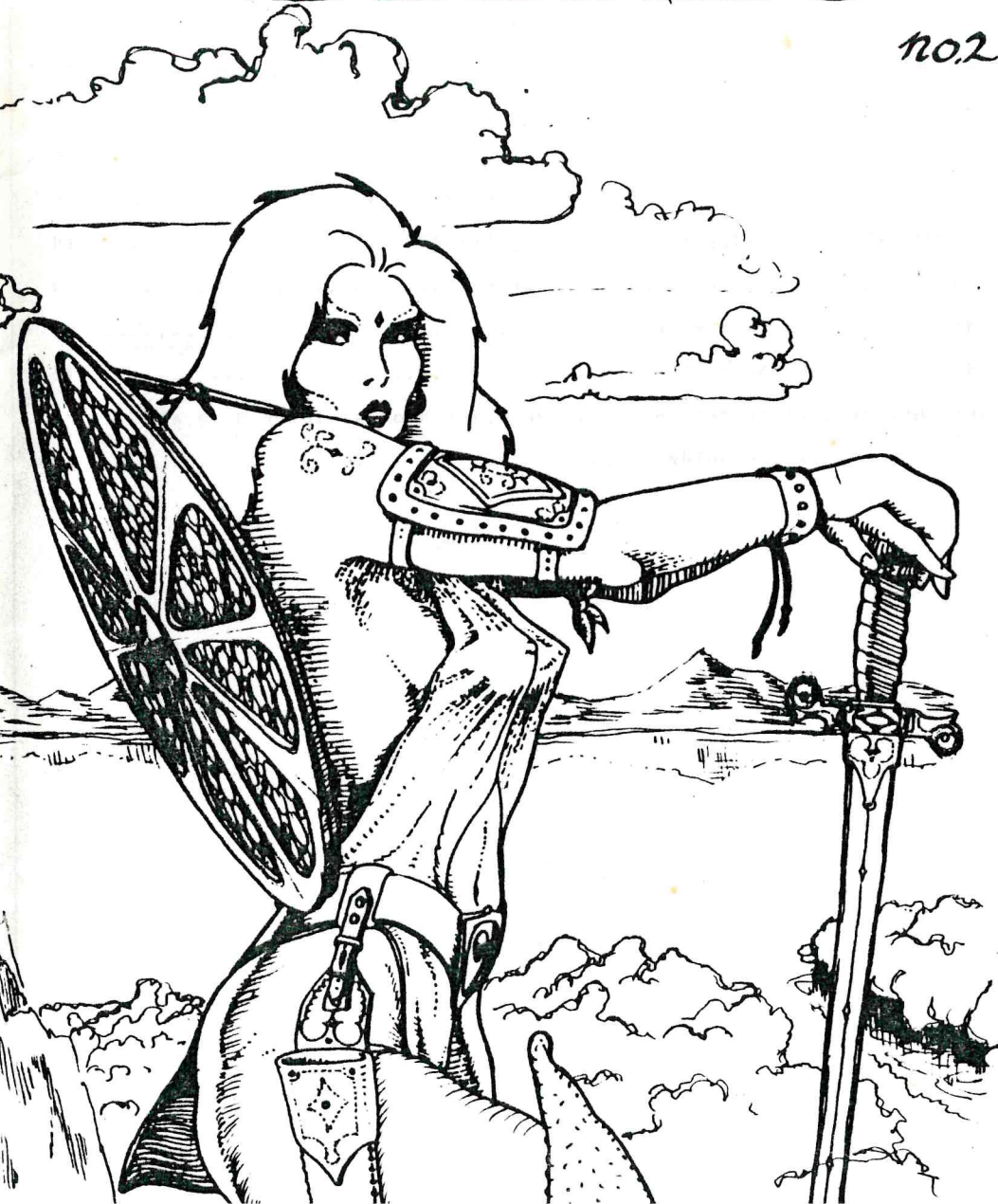


70 Kt.

Pseudo- DRAGON

no.2



INDHOLD

Leder:ikke nogen rigtig leder men noget skulle vi jo kalde det.....	3
Gemte Skatte :Vi kikker på en mindre brugt spell	4
Gode råd når man støber figurer	6
Den Sorte Hjelm	10
State of the Art	12
Nyheder:Om en forening og en forretning	14
"At være eller ikke være ",noget om alignment	16
Over Disken:Vi har kigget på en ny bog til AD&D	18
Pseudo-Nyheder,løse rygter så det batter	20
Rejsende & Det Zurianske Marked	21
Lidt om en af oktobers store begivenheder	22
Næste Nummer :Det er det mest spændende,der hvor vi lover mere end vi kan holde	23



Ja ,hjælp ...vi mangler stadig folk der gider skrive til Pseudo Dragen og det er fuldstændigt ligegyldigt om I skriver scenarios,ideer,uforskammede læserbreve,eller blot jeres mening om P.D ,R.P.G.,D.D.D.(sic),eller hvadsomhelst.Det er også en misforståelse at tro at Pseudo-Dragen kun drejer sig om (A)D & D -hvis I ikke har set andet endnu skyldes det blot at alle ikke kan vide alt om alt.Derfor -skriv om "Call of Cthulhu","Golden Heroes","Runequest","Elfquest","Traveller","Star-Frontiers","Lords of Creation","Lord of the Ring", ...rækken er heldigvis uendelig -vi vil endde gå så langt at trykke artikler og scenarios til "Tunnel & Trolls" og "Med Ild og Sværd" ,hvis ikke der er nogen der skriver til os.Vi kan desværre ikke betale for det (det er en underskuds forretning i forvejen),men æren ...æren,folks !

Vores adresse er stadigvæk:

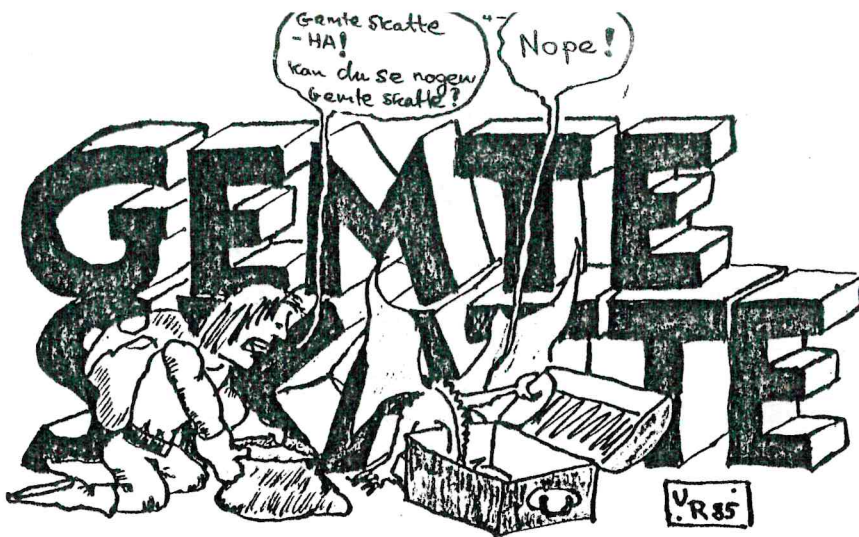
PSEUDO-DRAGEN

ved Christian Johansen
Kirkebjerg allé 180
2605 Brøndby

Redaktionen består af :

Christian Johansen (ansvarshavende redaktør)
Maud Pedersen
Thorbjørn Fridahl
Poul Erik Lundstrøm
Uldur Robinson

sidste frist for artikler,breve og lign. der skal med i vort fulenummer er den 25.



UNSEEN SERVANT

Inseen Servant er en af de mest ubrugte 1.trin magic-user spells - hold your horses - jeg ved hvad mange af jer tænker lige nu - "Jamen ,den har da tit åbnet døre for mig ..." og det er netop pointen -der må være mere i denne spell end blot muligheden for at få åbnet døre og skubbet stole ind (hvis ikke ,bør man overveje at reducere den til cantrip status).I det følgende vil vi forsøge at flytte nogen grænser -men det er som sædvanelig len enkelte DM (og spiller) der sætter den endelige grænse .

Vi ved at "Unseen Servant" er en Conjuraction/Summoning spell og derfor ikke noget rigtigt væsen ,men en kraft.Vi ved den ikke kan slå ,men den kan skubbe,trække og bære - hvis vi antager at dens skubbe/trække evne er mindre end den svageste af de øvrige kinetiske spells -push- vi kan jo sætte denne kraft til det halve af pushspellens ,så er vi ikke urimelige ,altså en U.S. kan skubbe/trække 250 gp. og dette gøres vel endnu mere rimelig ved det faktum at en U.S. er i stand til at bære 200 gp

Med disse antagelser har vi nu en effektiv vagt der fra et højt liggende sted kan skubbe objekter ned i hovedet på fjender.(Objekterne kan jo varieres alt efter smag.).

Hvis en U.S. kan trække en skuffe ud ,skulle det være muligt for den ,at tage ting op af rygsække og bæltet:Hvis en Magic User ønsker det og hvis samme M.U.'s modstander ikke klare sit surprise-check vil det være lykkedes for troldmandens U.S. at tage et normalt våben op af en skede eller et bælte . Er modstanderen ikke overrasket vil chancen for U.S. succes være 50 %.

Udvalgt den samme gælder for ting løftet ud af en rygsæk eller anden taske.Er modstanderen overrasket er der en 50 % basis chance for at det lykkes at tage objektet op af tasken- Er modstanderen ikke overrasket er der 50 % chancen for at intet tages ,25 % for at det ønskede objekt ,og 25 % for et andet objekt.

Det skal bemærkes at det ikke er i vejen for at en modstander kan tage sit objekt tilbage, men et U.S.-"angreb" (fy-ord) vil under alle omstændigheder distrahere en modstander med mindre at vedkommende siger at han fortsætter sin nuværende aktivitet og tager sig af det ukendte der er i gang ,dette skal selvfølgelig siges inden det konstateres

om U.S. angrebet lykkes !) -denne forstyrrelse vil føre til at modstanderen mister et angreb eller en spell og personen vil kun være istand at bruge runden på at få sit objekt tilbage .(normalt har en Unseen Servant jo ikke nogen AC,men man kan krydre sagen ved at tildele U.S. samme AC som dens troldmand -og derfor kræves det af spilleren, at han/hun rammer denne AC for at få sit objekt tilbage -med mindre troldmanden har kommanderet sin U.S. op under loftet ,så er det jo en helt anden historie...).

En Unseen Servant vil aldrig være istand til at tage objekter ud af hænderne på personer ! Til slut skal blot nævnes at de mere almindelige former for brug af U.S. ikke er nævnt her fordi det antages at de allerede er kendte eller fordi de ligger lige for (U.S. i kombination med "magic mouth","extension" og "permanency").

Denne artikel var ikke blevet til uden hjælp,forslag og ideer fra J.R. & Polle ("Wizards Supreme Inc.").



Gode råd når man støber METAL-FIGURER

Når man har bestemt sig til at gå i gang med at lave sine egne kopier af allerede eksisterende metalfigurer, står man i første omgang overfor et væld af problemer. Det første man bør gøre er at låne "Komma's Store Hobbybog" på biblioteket (den er værd at have stående derhjemme, men prisen ligger et stykke over 200 kroner og man kan hurtigt finde andet at bruge sine penge på). Deri er der nogle fortrinlige oplysninger om metalstøbning (Iøvrigt er der også afsnit om maling, konvertering og dioramaer.). Samtidig kan man få en folder om emnet hos Model & Hobby. Det er ikke meningen at jeg her skal gentage indholdet af ovennævnte og derfor forudsætter let følgende at man har en smule kendskab til emnet. Jeg har støbt figurer i nogen år, men betragter absolut stadig mig selv som novice på området - det følgende må derfor ikke tages som "den endelige sandhed" - men blot som let det er - nogle af mine egne erfaringer på tryk.

SILICONEGUMMI

Det flydende er ret dyrt (især når man kan forvente at der i begyndelsen år en del tilspilte på grund af kikserne). Man kan hos Model & Hobby købe gummi i to størrelser - 1/4 kilo og 1 kilo. 1 kilo bøtten er den mest økonomiske, men den koster 240 kroner, så hvis du ikke er sikker er det nok bedst at starte med 250 g. (ca. 75 kroner). Man kan købe silicone direkte fra firmaet Farimagsgade, men man skal op på mindst 1 kilo, før det kan betale sig.

SILICONE OG BLANDINGSFORHOLD

Efter min mening er det temmelig uklart, ifra brugsanvisningen på bøtten,

i præcis hvilket forhold man skal blande silicone og hærder. Men med blyant og papir skulle det være muligt at regne sig frem til et rimeligt forhold. Iøvrigt er det også en individuel afgørelse - silicone med meget hærder giver hurtigt færdige forme, til gengæld bliver de let så porøse at de smuldrer efter støbning af få figurer, mens silicone med meget lidt hærder, giver lang størkningstid og man kan nemt få sit hyr med at få siliconen til at blive der hvor man gerne vil have den (se også under RAMMER). For ikke at skulle regne mig frem til mit valgte blandingsforhold hver gang, har jeg et bestemt bøger hvori der kan

være 250 ml (vand) -dette bager fylder jeg op med silicone og tilsætter $2\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$ te-skefulde hærder, (jeg tror at mindre hærder ville være mere hensigtsmæssigt-for formens holdbarhed -og det er en af de ting jeg iøjeblikket eksperimenterer med.) .

Når formene størkner, så VENT ! Det er enormt fristende at kigge til dem - om de ikke skulle være færdige -men tålmodighed er absolut påkrævet i denne fase - 24 timer er minimum og især hvis man bruger mindre hærder er 72 timer pr. side ikke nogen dårlig ting.

FIGURERNE

Det kan være fristende at kaste sig ud i det helt vilde - at lave 20 eksemplarer af sin yndlingsdrage, men stop et øjeblik - for det første - jo større og jo mere kompleks figuren er, jo større er chancen for at det hele ryger i vasken (enkelte af jer har måske hørt historien om da jeg skulle producere min egen personelige krigs-elefant, i så mange eksemplarer at jeg kunne leve af det i resten af mine dage - det blev en katastrofe og førte nærmest til økonomisk ruin -så det snakker jeg ikke så højt om mere). Det er tit umuligt at få en stor og kompliceret figur ud af formen -så vent derfor til du har lidt mere check på tingene.

En anden ting er - tænk dig om en ekstra gang - hvad er det for nogen figurer du har brug for i mange eksemplarer - skeletter, orker, goblins og fightere der ikke er for særprægede er oplagte emner, men hvem har brug for 50 kopier af den samme troldmand ? Det er også spændende at lave ryttere og heste - du skal være indstillet på at en del af formen mislykkes

så du står med en rytter uden hest eller omvendt. Men det "vigtigste" ved valg af originaler (hej, Polle) er aldrig at lave kopier af maledes figurer - jeg har haft dårlige erfaringer med det - det er fristende, men lad være - kopierne har tendens til at blive "uskarpe" og man risikere også at den maledes figur bliver "ødelagt" af silicone rester og vaseline i krogen.

MODELLERVOKS

I "Komma's Store Hobbybog" bruges betegnelsen "plasticin", det er altså bare modellervoks der skal til. Det gælder om at finde frem til noget voks der har let ved at "slippe" og samtidig er det smart at voksens farve står i kontrast til siliconegummiet -det kan godt betale sig at købe en stor pakke, du skal såmænd nok få brug for det !

Noget andet der er vigtigt, er at trykke voksen godt ind til figuren ellers får man silicone ned hvor det ikke burde være -og det kan ødelægge det hele !

RAMMER

Det anbefales i "Komma's ..." at man laver en ramme (altså en lille kasse uden låg og bund) af krydsfinér - det er aldrig rigtig lykkedes for mig og det har også den bagdel når man laver fantasy-figurer (i modsætning til soldater, der altid har nogenlunde den samme størrelse) at rammen ikke passer til figuren eller så er den ramme man har bygget så omfattende at man bruger alt for meget silicone. Jeg har en pose liggende med trælisters i forskellige størrelser og af dem "bygger" jeg så rammen ind i modellervokset -denne metode har de ulemper, at man risikere at modellervokset "gaber" omkring figuren og

man har samtidig svært ved at stoppe strømmen af flydende silicone, der vælter ud af revner og sprækker. Jeg har derfor forsøgt at tiltuske mig mig dåser og småasker af venner og bekendte (Tak, mor), så behøver man blot at skære bunden ud så har man en fortrinlig ramme. Undgå at bruge tændstikæsker, de har en tendens til at gå i opløsning på de mest ubejlejlige tidspunkter.

RAGTEN

I stedet for at indlægge tragten, skærer jeg den ud af silicone-formen bagefter - let er lettere og man har mulighed for at prøve sig frem med bredde og dybde. I det hele taget skal man ikke være bange for at gribe til kniven - det er ikke nødvendigt at skære ekstra luftkanaler og i enkelte sjældne tilfælde kan det være nødvendigt at gribe ind i selve billedet for at tingene skal blive som man gerne vil have dem.

LIPMIDDEL

Man kan visse steder læse at man kan smøre formen med opvaskemiddel, i stedet for den blanding af vaseline der anbefales "Komma's ..." - jeg kan kun fraråde det - jeg har haft meget dårlige erfaringer med det og nu bruger jeg kun vaseline/serpentinblanding - men det er vigtigt at opløse blandingen i et vandbad - små klumper vaseline eller for meget vaseline kan gøre "billedet" "uskarpt" - husk også at smøre ude ved rammen - ellers er det helt umuligt at se hvor de to halvdele skiller.

ALKUM

her skal blot nævnes at det bedre kan betale sig at investere én gang i en æmpe dåse talkum hos Matas, til 11 kroner, end at købe det dyre i hobbyforretningerne

-nogen kan i et svagt øjeblik føle sig fristet til at bruge børnepudder - lad være - det virker, men der breder sig hurtigt en liflig duft af (rene) barnenumser.

KLEMMER

De klemmer man kan købe hos Model & Hobby er efter min mening alt for dyre - og man kan nogen steder købe små skruetvinger der er rørende billige og som giver mulighed for et mere varieret tryk.

Derimod kan det godt betale sig at købe en ordentlig støbeske eller to (fremfor at låne din mors tretårnede !)

METAL

Man kan få tre forskellige slags metal hos Model & Hobby. Noget i barre, noget i plader og noget i stænger - sidstnævnte er det dyreste men absolut også det bedste. Det billigste i barre kan jeg ikke anbefale, det er vanskeligt at smelte om og figurerne bliver let "sprøde", men man kan tilsætte 5-10 % af det til sin blanding. Det er sikkert muligt at få metal andre steder fra - men hvis du går og drømmer om at lave figurer af gamle kobberør - så drøm bare videre - der skal temmelig meget varme til !

OPVARMNING

Tjå', en gasbunsenbrænder er sikkert det mest effektive, men et spritblus kan sagtens bruges.

Jeg bruger selv en ganske almindelig kogeplade - og det giver som bekendt en god jævn varme - der kan dog opstå det problem, at små metal-"dråber" sætter sig i de små riller der er på pladen og det er næsten ikke til at få ud - så forhør dig lige med resten af kogeplade brugerne inden du går igang. I det hele taget kan metalstøb-

-ning godt være ret "messy buisness"
(metal-rester, siliconerester, snavsede
fingre, talkum, etc. over hele huset !)
Husk iøvrigt at forvarme dine forme,
de har ikke godt af pludselige temperatur
skift og tingene går også lidt lettere

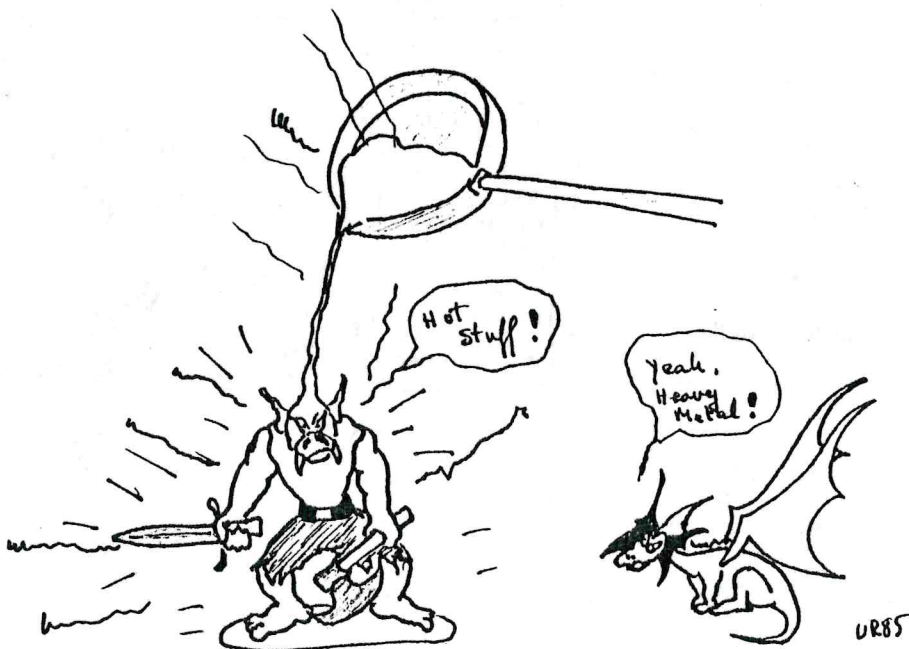
hvis formene er lidt lune (jeg plejer
at bruge varmeapparatet om vinteren-
men pladsen omkring kogepladen er
ganske fortrinlig til dette .) .

* * *

Til slut skal det blot bemærkes at det er forbudt at støbe kopier af købte figurer, hvis
man gør det i kommercielt øjemed - det betyder altså ikke at man ikke må støbe kopier
og forære dem til venner og bekendte mod at de forærer dig en anden slags gave -
altså , diskretion , venner !

Det er heldigvis ikke sådan at oraklet nu har talt ,alt det her var kun forslag og
ideer -vi vil meget gerne høre fra jer .

Den del af artiklen der skulle handle om de figurer man selv modellerer er udsat indtil
vi høre fra dem af jer der har prøvet det - så skriv !



DET LYDER STORT
OG TUNGT, JEG
SYNES DET GÅR
HURTIGERE!

LAD OS
KOMME AF
STED NU!

DU HAR RET,
DET KOMMER!
HURTIGERE NU!
ER VI ALLE
KLAR!!!!

BUM

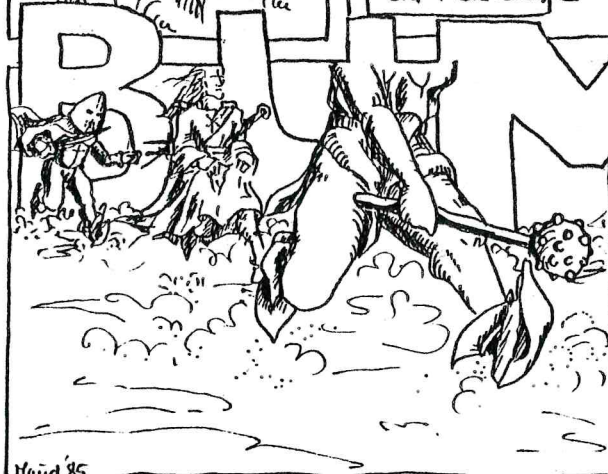
BUM

ALT-
IMENS VORES PARTY
BEVEGER SIG UD AF
SKOVEN, OG UD PÅ
BAKKE DRAGENE...

..LISTER RIANIN
SIG LYDLØST IND
PÅ, HVA' DET END
ER! HUN GÅR BAGOM
OG SKILLES FRA DE
ANDRE!



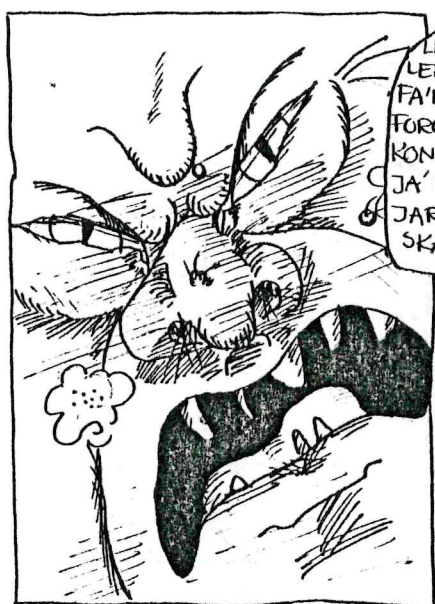
UVIDENDE OM
KILDEN TIL LY-
DEN, FLYGTER
PARTYET HØJ-
RE OM HUSKER
BORG OG UD
PÅ BAKKERNE,
I HÅB OM, AT
UNDGÅ KONFON-
TATION.....
MEN LYDEN
KOMMER STA-
DIG NÆRMERE!



IND-
HENTET

INGEN HØRER RIANNIN...
MEN TJALDUR HANDLER HURTIGT!

- 11



LEDE KRAPI-
LERN! HVAR
FA'ERN SKA' I
FORGIPT MAJ OG
KONARN!
JA' SKA' DUNK
JAR NOWEN,
SKA JA!

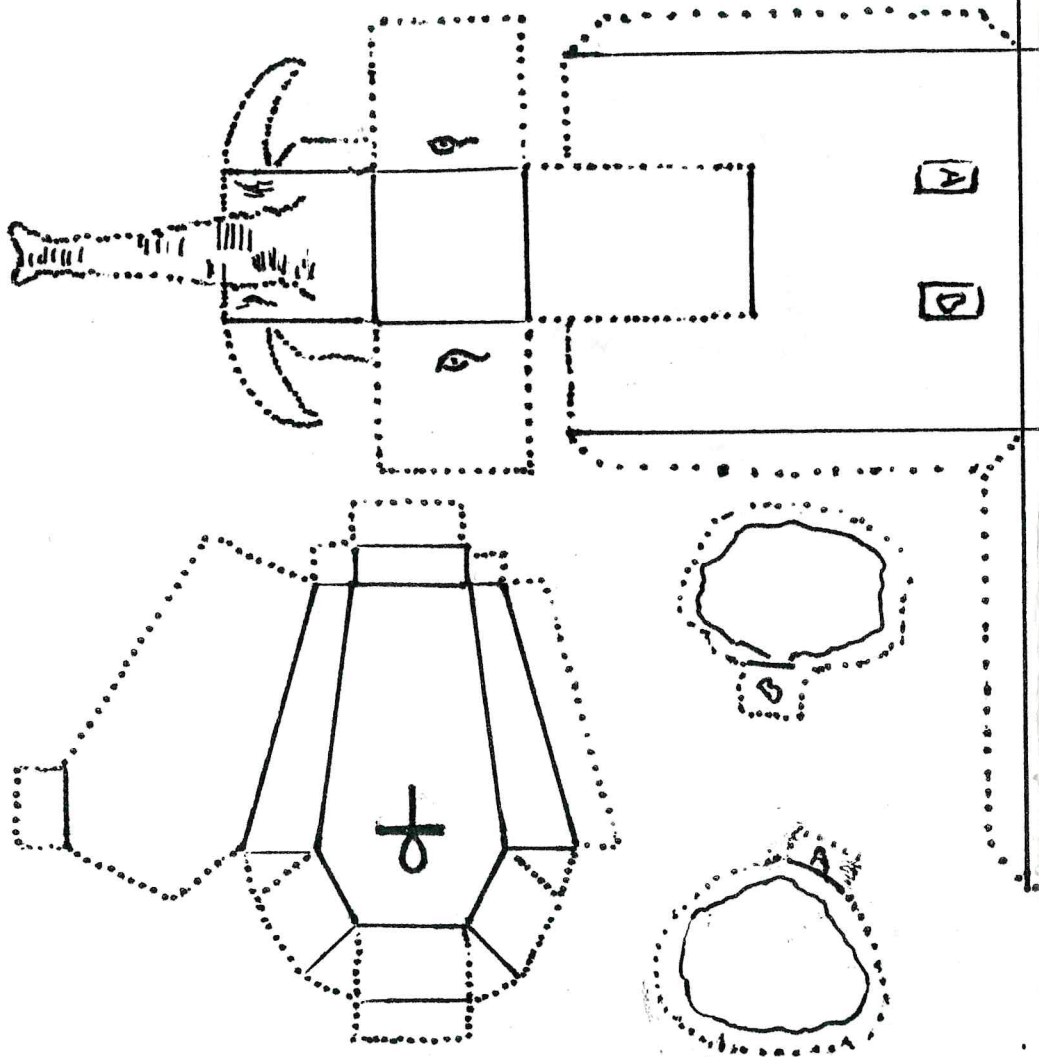


DU DER'ARN
SKA' PASS.
MAJEN PA
JA' SÅ GODT
DE' HVAR DÅ
DA GJORARN!
HØR SÅ HAR'
EEN...
BETINGELS
OG I SLIPPER
.....ELLERS!!
(FORBETTES)

11/10/85

State of the art !

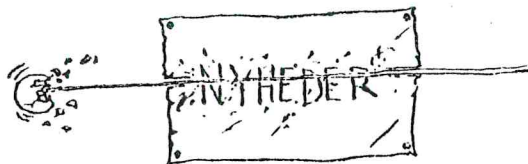
Vi ved I elsker det.TSR & Citadel gør det og så
måtte vi også prøve .Det er god smag,
det er IN ,det helt ny måde at tjene
penge på .Kun få ved at Danmarks
Nationalmuseum har brugt ideen i årevis !



Dem af jer der forsøger-
Husk at klippe de stiplede
linier og at bukke de fuldt
omtrukne.



IDÉ OG DESIGN:
Uldur Robinson



I DVÆRGENES SALE

Erebor er Sindarin-navnet på det ensomme bjerg vest for jernbjergene, hvor Thrai I. og dværgene af Durins slægt slog sig ned efter flugten fra Moria. Erebor danner senere ramme om hændelserne i dragen Smaugs sidste dage. Lørdag den 14. september fik Erebor en ny betydning - ihvertfald for de omkring 35 roleplayinggamers der mødt op til RPG-foreningen "Erebor"s stiftende generalforsamling på Henriksholm skole i Rødovre.

Ifølge foreningens vedtægter er dens fornemmeste mål at udbrede kendskabet til RPG. -og med det spinkle fremmøde skulle man synes det er tiltrængt. Men generalforsamlingen kom med kort forsinkelse igang og der blev præsenteret et sæt standard vedtægter som blev vedtaget og et forretningsudvalg fik vi også valgt. Af spændende ting kan nævnes at det koster 50 kroner om året at være medlem af foreningen (dog 70 kroner første gang) for dem får man bladet "Monokeros" (Come on, guys, mindre kunne vel gøre det, -hvad med "The Stainless Steel Dragon" eller) seks gange om året, samt nyhedsbreve i de måneder hvor bladet ikke udkommer, samtidig giver medlemskabet én ret til at deltage i foreningens møder og spilledage -derudover kan man for en billig penge gøre brug af foreningens "Game-bibliotek" -alt i alt ikke nogen dårlig bargain ! Der blev også nævnt ting som muligheden for at stable et dansk Play-by-mail på benene, og der var fra anden side (end forretningsudvalget) følere ude om der var nogen der ville være med til at lave en dansk kæmpe Campaign (bare klø på Hans Jakob !) .

Da vi var færdige med det formelle gik vi over det til det vigtig - at spille. Og det var ganske fornøjeligt, og selvom jeg faktisk aldrig har prøvet at sidde på den side af skærmen, men altid kun har været Dungeon Master og selvom halvdelen af vores gruppe var nødt til at bryde op før vi var færdige -skal Niels ikke

slippe for ros for et underholdende scenario og udmærket DMin (fedt nok !). Men ...og der er selvfølgelig et "men", foreningens vigtigste formål er at udbrede kendskabet til RolePlayingGames, så, og jeg synes forretningsudvalget skal skrive sig følgende bag øret, sæg jer selv lidt bedre, reklamer, annoncer, opråb, jeg er ligeglad, send budskabet ud med en sådan styrke at de høre det selv i provinsen (P-r-o-v-i-n-s-e-n-???? En by i Rusland? Siger "Jylland" jer noget ?) .Og hvis det er meningen at nye mennesker skal sluses ind i denne hobby (nogen kalder det en måde at leve på !) er det vigtigt at vi giver dem en fair chance, giv dem chancen for at møde andre begyndere, giv dem chancen for at dumme sig uden at verden falder sammen (ligesom mig, der i min forvirring ville brænde en fire-giant-zombie af(sorry) !). Giv dem scenarios der er lavet til dem (Og ikke kun (A)D&D !), på den måde får vi en solid grobund for en voksende hobby. Iøvrigt nu vi er ved begyndere ... jeg ser allerede fremtil at jeg skal lære at spille "Call of Cthulu" næste gang.

Næste spilledag er d.27 oktober på Hendriksholm skole. Mit giroindbetalingskort er sendt afsted inden da ! Hvis du vil vide mere om "\$rebor" så køb første nummer af "Monokeros" eller kontakt Jesper Jacobsen, Mosehusvej 2, 2700 Brønshøj, tlf. (02)910559 .

En anden nyhed-Fantask har fået fyldt lageret op med rare sager fra Random House i USA og ud over at nogen af de gamle spil og moduler kan fåes igen er der også en masse nye ting, vi nævner i flæng:

"Spell-law", "Creatures & Treasures", "Character-Law & Campaign-Law", "Hillmen"(LotR), "Dagorlad & Dead Marshes"(LotR), "Middle-Earth" (box), "Battle of 5 Armies" (box), (alle er I.C.E.), "Trail of Tsathogghua" (CoC), nyt "Traveller" tilbehør, "Villain & Vigilante", og sidst men slet ikke mindst Grenadiers "Call of Cthulu" -figurer !!! og meget meget mere !!!

Som I kan se er vi helt vilde med at give gratis reklame !!!

Nu vi snakker om at reklamere -Fantasks katalog må være ude nu !
(Kun med 3 måneders forsinkelse, godt skuldret, drenge !)

At være eller ikke være

Eller -Jamen, du er jo ikke Evil -Husk lige det !"

Alignment -den ting der dikterer, hvordan ens character skal opføre sig og indenfor hvilke grænser den kan "boltre" sig.-Ofte meget snævre grænser, hvis det står til Dungeon Masteren. Jeg har egentlig på fornemmelsen, at det er meget få DM'er, der rigtigt har defineret, overfor sig selv, hvordan disse grænser skal ligge. Og uhyre sjældent er det ihvertfald, at det bliver gjort i samråd med spillerne. En ting som jeg synes er ret væsenligt. For hvor mange kostbare spilleminutter har man ikke brugt på utallige diskussioner om netop denne ting. Hvis man kunne få det defineret før man gik igang med at spille, kunne det være man kunne få spillet noget mere. Som spiller vælger man ofte alignment efter hvordan det "lyder". F.eks. Chaotic Good, man kan næsten høre, hvad det vil sige, at være Chaotic Good. Så er spørgsmålet bare, om man høre det samme som de andre. Jeg har fået at vide utallige gange, at når jeg spiller en person, der er Good, må man hverken det ene eller det andet.

Jeg spiller en "næsten"-Barde, der er Neutral Good. Dungeon Masters Guide siger, at det er et synspunkt, der sigter på glæde og fremgang "for alle de væsner der fortjener det". Hvad betyder "fortjener" egentlig i denne sammenhæng? Jeg ville sige, at det er op til mig, at definere, hvem der fortjener nogetsomhelst i et hvert tilfælde. Det er derfor, rent ud sagt temmelig irriterende, at man så gang på gang får at vide hvordan man skal spille sin person.

Vores party fandt engang et Horn of Valhalla, der var Evil-aligned. Det fandt vores Paladin ud af. Jeg fik direkte at vide af DM, at hvis jeg blæste i det horn, ville jeg skifte alignment. Jeg kan ikke se, at det er en ond gerning, at blæse i et ondt horn. Forøvrigt kan jeg slet ikke se, hvordan en character skal kunne vide noget sådant -jeg mener, det kunne være at det var noget godt, der blev holdt indespærret af det onde horn! Hvordan kan man skifte alignment, når man mener at man virkelig-for en gang skyld! -gør noget man synes er godt?

Samtidig med at jeg stadig fastholder, at det må være op til mig at tolke en alignment, så længe det ikke er gjort i fællesskab inden man startede.

Den i AD&D utroligt snævre alignment Lawful Good, siger stort set at det er flertallet, der skal nyde godt af det gode. Og at det gode nåes gennem lov og orden. Nu skal det ærligt indrømmes, at jeg aldrig har spillet en sådan character, men der har været adskillige med i de campaigns jeg har været med i. En Lawful Good character må stort set intet, ifølge de DM'er jeg har spillet med. Holder man sig inden for den ramme DMG har afstukket, så kunne man gøre adskillige ting til gavn for flertallet, uden man af den grund var nødt til at skifte alignment. Det virker som om, at nogle tror at alle Lawful Good characters skal opføre sig som en Paladin eller Cavalier (gud bedre det!). Hvad jeg mener med det her, er at det virker som om alle grænser er lagt på forhånd, af en DM, der ikke har den samme tilknytning til ens character som man selv har. Det vil sige at man prøver at bygge en personlighed op, med baggrundshistorie, opførsel, alignment, med mere, som Dungeon Masteren stille og roligt (kan) pille(r) ned ved kun at kigge på ens alignment.

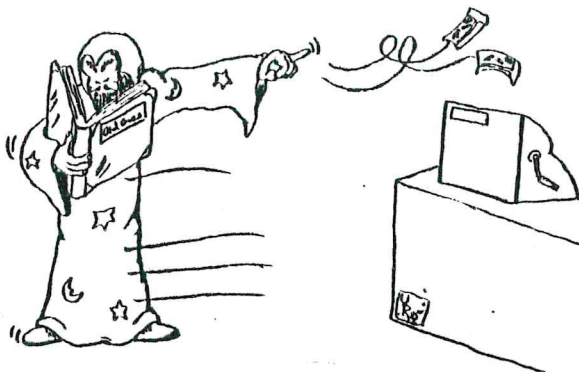
Hvis ens DM ikke vælger diskussionen med spillerne omkring alignment inden man går igang, må man simpelthen, som spiller, sige, at med den og den alignment, mener jeg, det og det, så man selv kan prøve at tillægge sig den rolle, man nu en gang godt kunne tænke sig med sin character. Få tingene gjort inden I starter! Det er da død-irreterende at skulle bruge en halv aften på at diskutere alignment, når man 99 % sikkert alligevel ikke bliver enige, og går småsure fra spillet, når aftenen er overstået - For det var ihvertfald ikke sådan man havde tænkt sig at spille sin person!

Selvfølgelig er det i orden, når Dungeon Masteren har brugt bunker af tid på en verden, hvor de forskellige alignment hænger nøje sammen på en eller anden måde. Så skal det være sådan. Helt klart - men så fortæl det lige til os andre! Det er en dum ting at blive uenige om, bare fordi man vil hurtigt i gang med at spille. Jeg tror faktisk, at der i længden kan spares tid ved en snak om tingene før man går igang!

- Og lad os så få spillet noget!

..... det er sagen!

Over disken



Så kom de endelig - de "fremgravede hemmeligheder" - TSR's "Unearthed Arcana " har været længe ventet - de lykkelige af os ,har set bogens indhold dukke langt op i "The Dragon " ,men nu er den der altså rigtigt,lækkert cover,hard bound og det hele - og lad mig sige det med det samme , den er alle pengene værd - uanset om man har materialet i "The Dragon " eller ej.

Bogen er delt i to ,en første del for både spillere og DM'er og en anden del kun for DM'er -mere om det senere.

Vi bliver præsenteret for en række nye character-classes og revisioner til en del af de gamle,(jeg har altid ønsket mig at kunne inkludere et par urørlige superhelte i min campaign og med de nye regler for Cavaliers og Paladins ser det ud til at skulle lykkes) - ja,jeg mener nok de nye Paladins har lidt for meget power,tilgængæld er den nye Thief/Acrobat-splitclass lige min kop te.En anden ny ting i bogen er de nye subclass muligheder,hvoraf muligheden for at spille en Drow nok er den væsenligste. Forestil jer når en player-character Half-elf Paladin første gang står ansigt til ansigt med en player-character Drow ! Hvilke muligheder for godt rollespil !!!

Derudover giver bogens første del en ny ability -"Comeliness" -et udtryk for personers udseende og deres muligheder for at bruge samme fordelagtigt.Med disse regler får begrebet AD&D som rollespil endnu et ryk i den rigtige retning.

Ovennævnte er sammenlagt nok det væsenligste i første del.Resten af Player-afdelingen består primært af nye våben og nye spells , ikke uvigtigt, spændende læsning og meget potentielt spilmateriale -men vi ville også have levet videre uden.

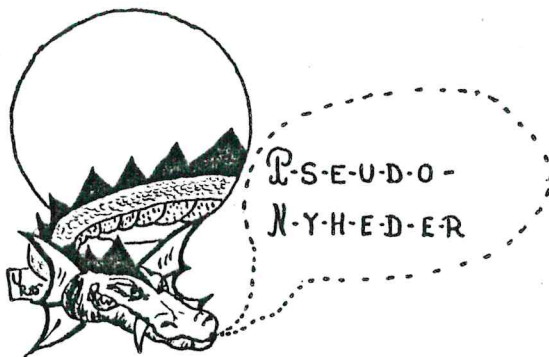
Anden del omhandler blandt andet de nye våben (et appendix bag i bogen beskriver begrebet pole,blandt andet i tegninger og det skal nok få afsluttet en del diskussioner alá "Lancer i Dungeons) ,der er et afsnit med to måder hvorpå man kan afvikle weapon-less combat ,en hel serie nye magic items ,og et afsnit om non-human gods.Og så har jeg ikke en gang nævnt det hele !

Men bogen åbner som helhed også en hel række nye spørgsmål -en del vil sikkert danne grundlag for artikler i pro-zines og fan-zines ,så dem skal jeg lade

ligge for nu og blot rejse et par af de praktiske. - Hvorfor én bog og ikke to - det er rigtigt af en del spillere har udbredt kendskab til DMG (og MM I & II , FF,ogDD) men mindst lige så mange er lykkeligt uvidende om indholdet. Og havde man valgt at udgive to bøger ,en for players og en for Dungeon Masters, så var der en masse væsentligt stof man kunne have inkluderet-jeg nævner i flæng:Mere detaljeret beskrivelse af forholdet mellem guder og deres clerics (og regler for variation af spells,weapon, og Armor alt efter hvilken gud man tilbeder),vejledning i Campaign-planlægning,vejledning om rolespil og alignment (eller et helt nyt alignment system !),man kunne have inkluderet en række af de NPC-classes der har været beskrevet i "The Dragon",et system for clerics ,så de vidste hvordan de skulle omvende folk,udfyldning af de alignments der mangler guder - som I ser kunne jeg blive ved længe endnu, men det hjælper selvfølgelig ikke noget -men man må spørge sig selv om det er dårlig salgspolitik fra TSR's side først at udgive en bog der udelader en masse nyttigt materiale ,der efter at udgive en bog som i første omgang nok skal få de fleste op af stolene ("Oriental Adventures") ,men som efter et årstid sikkert vil overtage"Deities & Demigods"§ og"FiendFolios"plads som den mindst brugte bog i serien ? Ellermåske er der en dybere mening ? Måske hænger det sammen med,at der er penge i en fuldstændig revideret udgave af samtlige bøger i systemet - den kommer ,denne reviderede udgave, det har de truet med -så er det bare op med pungene,folks ! Anyway,"Unearthed Arcana"er som sagt pengene værd og den er et uundværligt supplement til AD&D,lad os se om vi kan sige det samme om "Oriental Adventures" !

NPC-Galeriet

Nu vi har jeres opmærksomhed-vi planlægger at lave en artikel serie med ovenstående navn eller lignende i løbet af 1986.Til det har vi voldsomt brug for jeres hjælp.Det er meningen at artikel -serien skal være en hjælp for trætte DM'er der har brug for nogen Non-Player-Characters.Det I kan gøre er at sende jeres beskrivelse af jeres "bedste" player-character ell. NPC til os .Vi kan jo sige at dem der bliver udvalgt får tilsendt et gratis nummer af Pseudo-Dragen (Nårh,der fik I nok fingrene op af lommerne ,hva') Vi kan på forhånd godt sige at vi helst vil have characters med personlighed,historie følelser,idiosynkrasier ,fremfor superhelte med laser-og ghettoblastere !



I den næste sending af officielle (A)D&D -figurer kan vi forvente nogen af de følgende grupper: Paladins, Rangers, Assassins, Druids, Kobolds, Goblins, Stirges, Drows, Undead, Gorgon, og Carrion Crawler.

Vi må forvente at de 9 første grupper kommer som pakker med 3 figurer i hver, mens Gorgon og Carrion Crawler kommer enkeltvis.

Man kan vel se fremtil at tingene på et eller andet tidspunkt falder så meget på plads at figurene kan fåes enkeltvis og at der bliver så meget variation at der kan fåes mere end tre (meget ens) typer i hver gruppe og en gang i '86-'87 tager Citadel vel fat på de mere ualmindelige monstre (jeg ville så gerne se en figur der forestiller en Will-o-Wisp (hehheh)).

Iøvrigt skulle Citadel have et supermodul til Warhammer -"Bloodbath at Orc-Drift" med paphuse og brikker, ude nu -men det er tilsyneladende blevet lidt forsinket (men er sikkert i Danmark inden jul , anyway).

Følgende LotR.-figurer må også snart være på trapperne i Danmark: ME 22 Elrond, ME55 Balrog, ME64 Black Rider, og ME65 Nazgul on Winged Beast.

Mon der er nogen der overvejer at importere "The Task of Tantalón" af Steve Jackson og Stephen Lewis ? Hvis ikke for solo-eventyrets skyld, så bare for Lewis' illustrationer !?

Er det rigtigt hvad vi har hørt, at blot man plager længe nok, og vil betale den rette pris , så henter Fantask ,hvadsomhelst hjem fra den anden side af vandet (* * * Another job for Murrel Morten * * * TaTaDa....) ?

Det er med fornøjelse at redaktionen kan konstatere at en del af de pseudo-nyheder vi nævnte i sidste nummer allerede nu er ude på hylderne.

Vi understreger endnu engang at Pseudo-Nyheder er en rubrik for sladder og løse rygter !



Er du interesseret i at starte en klub for rollespil, så læs her: Jeg er nybegynder og mangler medspillere der har overskud og interesse for denne hobby. For kort tid siden købte jeg TSR-simulationen "Conan", men hvis hellere vil spille f.eks. (A)D&D, så ordner det sig nok. Tidligere har jeg spillet spil som "Cirkus Maximus", "Car-Wars" og "Dune".

Jeg er 20 år og skal starte på uddannelse til februar.

Skriv til: Hans Larsen, Sletteetoften 43, Tåstrup.



Umalede figurer fra anerkendte firmaer købes (kopier dog kun af god kvalitet)
Kataloger fra figurfirmaer købes -også fotokopier (dog ikke de sidste 3 fra Citadel). Henvendelse skrifteligt til ...redaktionen. (tsk, nogen skulle jo sætte en annonce i!),

VIKING-CON 4, 1985

Efteråret er over os og dermed også Viking-Con, Consims's årligt tilbagevendende convention hvor revl og krat kaster sig over hinanden i en række heftige turneringer.

Vi ville gerne have bragt hele programmet her ,men der skal jo desværre også være plads til andet i Pseudodragen.

Så overfladisk skal vi blot nævne at det foregår i Valby medborgerhus d.10.,11. og 12. oktober.(Ved Toftegårds Plads)

Risk-turnering, Diplomacy, AD&D-turnering, Traveller-"Lost World", Hold AD&D, AD&D Bar-room brawl, AD&D -Duel, Auktion ,samt meget meget mere

Generelt om tilmelding skal siges at der er ikke plads til alle i alle turneringer, derfor foregår udvælgelsen ved hjælp af ønskeseddel princip. Man skriver en prioriterings liste over de turneringer man ønsker at deltage i og arrangørende blander bunken af ønsker-sedler ,hvorefter den der ligger øverst får sit første ønske opfyldt ,derefter den næste i bunken ,osv.osv.

Disse ønskesedler skal være afleveret senest fredag d.10 inden klokken 23.00 Hos Lars Mathiasen, Frerikssundsvej 216 ,2700 Brøndshøj.

Det kan godt betale sig at anskaffe et program inden alt halløjjet starter det kan man ved henvendelse hos Erik Swiantek (er det rigtigt stavet ?) på (02) 227786

Det kan også godt betale sig at være medlem af Consim ,det sker ved henvendelse til:

Kim Andreasen ,Stumpedal 9,2730 Herlev

* * *

Det eneste der er kedeligt er ,at der heller ikke blev nogen figur-konkurrence i år , at der ikke er stablet nogen Battlesystem eller Warhammer-turnering på benene, at der ikke bliver nogen store diskussionpaneler, at der ikke er nogen, repræsentanter fra de store firmaer på den anden side af vandet.

Det kunne ha' været så sjovt at komme til en "rigtig" Convention !

T næste nummer:

DEN SORTE HJELMHvad forlanger kæmperne ? Og hvem lurar i Huskers ruin ?

PLAYING-AIDTil dem der ikke spiller med figurer, en virkelig hjælp og denne gang er vi alvorlige !

VORES FØRSTE SCENARIOvi ville have kaldt det "Christmas on Beer-mountain", men der er den
i blandt os der aldrig rører spiritus, så... "HOME BY THE SEA " !

VI UNDERSØGERdet der kun hviskes om i kroeneDen frygtede METALPEST !

BILLEDERaf nye u/officielle figurer

SAMT ALLE VORES FASTE RUBRIKKER : "Nyheder", "Over disken", "Pseudo-Nyheder", "Rejsende",
"Det Zurianske marked", og meget meget mere !!!!!!!!!

