

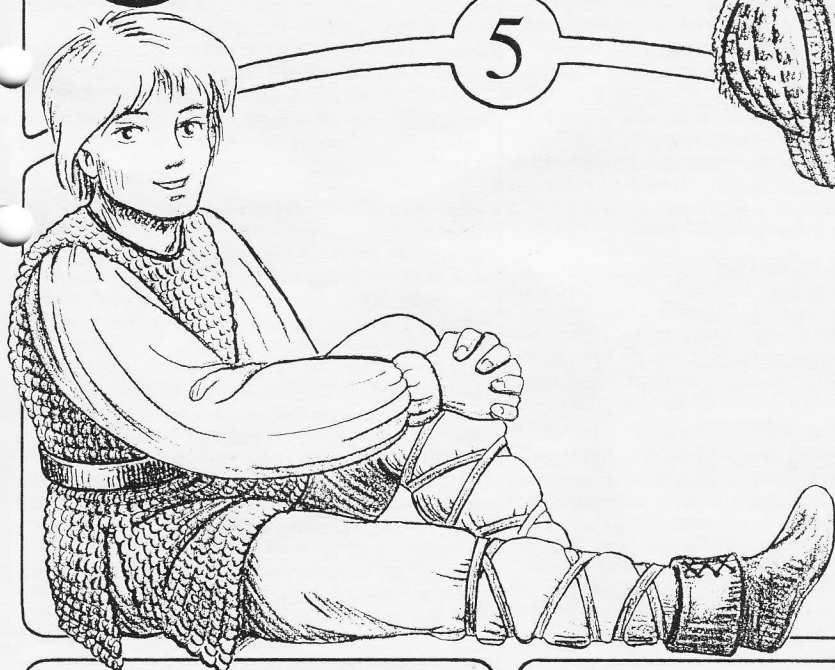
StrapatS

Levande rollspel

5



5 kronor
+ porto



StrapatS är ett fristående fansin om levande rollspel och säljs till det förmånliga priset 5 kronor + porto.

Chefredaktör och ansvarig utgivare:

Jonas Nelson
Forskarbacken 7-213
104 05 STOCKHOLM
tel. 08-15 66 85
pg. 68 02 12 - 4138 (Jonas Nelson)

Syftet med StrapatS är att informera, diskutera och rapportera om levande rollspel i alla dess former. Vi är därför i mycket hög grad beroende av läsekretsens engagemang i fansinet. Bidrag i form av artiklar och teckningar mottages tacksamt. Ersättning utgår i form av gratisexemplar av StrapatS.

Annonser om levande rollspel är gratis upp till en kvarts A4-sida, som sedan förminskas till detta format (A5).

Manusstopp för nr 6 är den 19 april 1993. Kom detta utihåg!

Dräktspecial!

I detta nummer:

Det våras för Livet	2
Tyckeriet - Läsarnas insändarsidor	3
Silvertejp billigt - En annons, förstås	4
Är goda råd dyra?	4
Morgonstjärnan - En föreningspresentation ...	5
Live-dräkter du kan sy själv	6
Seregon och poliser på Cyberia	11
Kalendarium	12

StrapatS

Chefredaktör

Jonas Nelson
Forskarbacken 7-213
104 05 STOCKHOLM
tel. 08-15 66 85
pg. 68 02 12 - 4138
(Jonas Nelson)

Redaktör

Lars Tyllered
Lupinvägen 36
165 70 HÄSSELBY
08-739 00 82

Omslag & illustrationer: Jonas Nelson.

INNEHÅLL

Innehållet i StrapatS kommer att vara allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "Live" som det ofta kallas. (Observera att jag skriver Live och Livet med stor begynnelsebokstav för att undvika missförstånd i meningar av typen "Vad hände dig i förra livet?").

BIDRAG FRÅN LÄSEKRETSEN

StrapatS är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka Live som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande Live? Har du kanske en rapport från ett Live du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till StrapatS är hjärtligt välkommet!

ANNONSER MED LIVE-ANKNYTNING

Annonser om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvarts sida. Övriga priser efter överenskommelse.

ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver gratisexemplar av StrapatS.

RÄTTIGHETER

StrapatS gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta och ändra i insänt material.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas StrapatS om så inte anges.

BYTEN OCH GRATISNUMMER

Diskuterar med chefredaktören.

PRENUMERATION OCH BETALNING

StrapatS betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgiro-konto. Prenumeration är fullt möjlig, men kredit beviljas ej. Glöm inte ange från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla. Reservation görs för prisändringar.

Det våras för Livet

Ja, våren och sommaren närmar sig med stormsteg, och med dem en ny Live-säsong. Ta en titt på kalendariet, det är knappast en enda ledig helg från april till augusti! Det hindrar förstås inte att kalendariet kan bli ännu omfångsrikare. Känner ni till något levande rollspel som inte står med eller som är felaktigt så meddela oss ögonaböj. När ni läser det här så är det inte långt till Live "Mozews Fusion", där man använder paintball vapen. Personligen är jag tveksam till att blanda in paintball i levande rollspel, men jag vill gärna ha in åsikter och rapporter från er som var med på detta Live. Ett gratisnummer hägrar...

Hur vore det att förnya din Live-garderob inför den kommande säsongen? Många* har hört av sig och undrat när StrapatS kommer med dräkttips, så nu tyckte vi att det var hög tid för en sådan artikel. Om ni har förslag på vad ni mer tycker att vi ska skriva om här i StrapatS så tveka inte att kontakta oss, vi blir så glada så!

Det blev varken Gyllene Hjorten eller Seregön som kom först med sin föreningspresentation, vi väntar fortfarande på deras bidrag. Istället blev det Morgonstjärnan som presenterar sig i detta nummer. Leif Eurén från SCA (inte skogsbolaget) jobbar också på en presentation, så ni lär inte bli helt lottlösa i nästa nummer heller.

Som ni ser så är StrapatS åter tillbaka i det tunna formatet med 12 sidor. Själv har jag ingenting emot det, jag föredrar ett fansin som är tunt men som kommer ofta än ett som är 72 sidor och kommer två gånger om året. Om StrapatS ska kunna hålla sig aktuellt, vilket är vår målsättning, så krävs det att vi ger ut ett nummer ungefär en gång i månaden. Nr 4 var alltså ett undantag, och om ni vill ha fler sådana undantag så behöver vi fler artiklar och annonser från läsekretsen. Apropå annonser så för det mig in på idén med annonsutbyte, som ni kan läsa mer om på sidan 10.

Om ni tycker att StrapatS är äckligt dyr för sin storlek så kan ni alltid göra som Anders Nordström. Det här är det andra numret i rad som han skaffat sig gratis genom att skicka in artiklar. Tyvärr är han inte lika produktiv när det gäller Morgonstjärnans Kungörelser, som stått stilla sedan oktober. Jag hoppas att det inte är StrapatS fel om MK går under, vilket gud förbjude!

Jonas

* en, två, många....

Tyckeriet - Insändarspalten

Dan Hörning: Johan Almqvist, det är lugnt. Vi testar varje vapen individuellt som sagt. Är det ett bra vapen du har så klarar det Pallandos vapenkoll och allt är lugnt (han står för kollen på KampanjLivet).

Till Erik Malmcrona: Varifrån får du intrycket att jag vill ha strider där man ska ta i för kung och fosterland? Vad jag är rädd för är att de hårda och okontrollerade slag som alltid förekommer på Live (det finns alltid NÅGON som inte kan slåss säkert) utförs med ett dåligt vapen. Själv propagerar jag inte på något sätt för hårdhantade strider.

Anders Nordström (G&B syd): Vi håller fortfarande på och provar och donar med vapenvikterna i Regler & Rättvisa, så de är inte fastställda än. (*Jag tyckte t.ex. att de var alldeles för högt tilltagna som ni kanske minns. Jonas anm.*) Det väsentligaste är dock alltid hur ett vapen är balanserat. Ju bättre balanserat, desto snabbare vapen (utan att man behöver slå hårt), och desto mindre kraft i träffarna.

Stefan Erikssons artikel tyckte jag var mycket bra. Jag kan bara beklaga att debatten blev som den blev. Jag försökte verkligen få till lite mer konstruktiva inlägg, men deltagarna var mest intresserade av att hetsa om allt möjligt pjäms. (*Det var alltså Anders som arrangerade paneldebatten på UppCon. Jonas anm.*)

Kommentar till Håkans artikel om vapensäkerhet (som var mycket bra skriven): Även levande rollspelare kan ha nytta av SCA-publikationen "The known world handbook" (ungefär 1,5 cm tjock med mjuka pärmar som kostar runt hundralappen tror jag). Där står en del om hur man tränar med svärd och sköld (tekniken är trots allt densamma även om SCA-iter lär sig att slå hårt och snärtigt). Där finns även andra nyttiga artiklar om klädsömnad, spel och lekar, heraldik, hantverk etc.

Vilket raskt för mig in på ett framtida projekt som jag inte riktigt har orkat påbörja ännu, nämligen "The unknown world handbook", d.v.s. LRP-varianten av KWH. Vi samlar alla instruktiva artiklar som kan vara bra för levande rollspelare (hur man gör vapen, smink och masker, magiska komponenter och effekter, heraldik, vapenträning, dräktmönster, hur man gör äventyr, kalligrafi etc.), och ger ut dem i en volym. Mycket kommer givetvis att överlappa KWH, men mycket kommer att bli specifikt för LRP. Om eländet faktiskt blir färdigt någon

gång, så trycker man det billigt (kanske i Morgonstjärnans regi), och säljer det för självkostnadspris.

Jonas: Ja, somligt ovan kanske tarvar en förklaring för er som inte är insatta i alla turer. Jag fick det här tillsänt mig personligen via datorpost, och frågade Anders om han hade något emot att det publicerades som insändare. Det hade han visserligen inte, men det var alltså inte avsett som insändare från början. Om ni tycker att en del detaljer verkar underliga så vet ni alltså vad det beror på.

Personligen tycker jag att UWH låter som en intressant idé, så vi får hoppas att den går att genomföra. Känner ni att ni har något att bidra med så kontakta Anders.

Det kom ett brev från England....

Erik "Eremiten som fick många besök" Sieurin: Om StrapatS nr 4: Nu börjar ett gratisnummer verkligen bli värt något!! Mycket bra! Brevspalten får gärna vara en kilometer lång. Diskussioner om de professionella tillverkarnas standard är viktiga; med de priser de har vill man ha kvalitet.

Därmed över till säkerhetsfrågan. På två konvent jag varit på här i England, *First Contact* och *Badlands*, talade jag med folk som sysslade med re-enactment, bland annat om säkerhet. De (Hounds of Morrigan) använder riktiga metallvapen med slöa egg. Undantaget är spjut, som har målade trubbiga träspetsar. Som man förstår slåss de inte "full contact", det går ut på att nudda motståndaren. Det viktigaste är att alla tränar regelbundet med sina vapen så att de verkligen kan hantera dem. (Vilket inte gör vapenkontroll oviktigt, en tjej på *First Contact* satt och filade på sitt svärd, inte för att vassa det utan för att göra det slött; när man slåss uppstår det jack i eggen som är vassa och farliga). Nu skulle jag vilja påstå att re-enactment sker under mer ordnade former än den typ av Live vi har i Sverige. Små skrämor var ett accepterat faktum, och alla hade sitt favoritår från en svårare skada (en trevlig prick i gauntlets hade skaffat sig dem efter att en hjälmkrossare knäckt ett av hans lillfingerar).

Jag kan inte säga att jag gillar det här, ska man ha riktiga vapen så ska man köra Gyllene Hjorten-metoden. Men det betonar att det viktiga är att folk slåss så man inte skadar varandra (Live:are måste vara de ultimata pacifisterna, förresten). Därför får Bigges artikel dagens Ragnar för bästa artikel; inte bara för ämnet utan också för att den var bra skriven. Jag skall inte gå in på re-enactmentare (nytt ord) och deras syn på bagnar

för då får Jonas mardrömmar - det får jag och jag är mindre tveksam till dem än han.

Den andra artikeln som blev nominerad till en Ragnar var Regler & Rättvisa's magisystem. Jag är mycket intresserad av det här och skall se till att skaffa reglerna när de kommer. Jag är för övrigt nyfiken på alla magisystem till Live, även om det bara är en bunt besvärjelser. Jag är tyvärr rätt svåråtkomlig, men skicka dem gärna till Jonas så får han post, som jag kan läsa.

Fick förresten SCA något gratisex för den fina men korta presentationen i nr 4?

Uppmuntrande tillrop från England: Carry on!!

Jonas: Erik studerar för närvarande i England, han har nämligen planer på att bli översättare (om han inte har hunnit ändra sig). Av det skälet lät jag honom öva sig genom att översätta StrapatS nr 3 till engelska, så att Regia Anglorum skulle kunna få ett gratisex de faktiskt kunde förstå. Han var nog tacksam för att inte nr 3 var lika tjockt som nr 4... Vi får väl se hur tjock StrapatS blir i fortsättningen, det hänger på er och era bidrag, kära läsare!

"Gyllene Hjorten-metoden" går i princip ut på att man aldrig slåss mot varandra med sina vapen, med undantag för några få väl inövade uppvisningsstrider. Rätta mig gärna om jag har fel, Stefan!

Slut på brev för den här gången. Seregon ville eller hann inte svara på Anders Nordströms angrepp i förra numret, och resultatet från långtidstestningen av Grendels vapen har jag inte heller i skrift, men den blev visst inte särskilt lång. Efter ett par timmars strid var latexsvärdet helt kaputt, kärnan hade lossnat från vadderingen, och pinnen stack ut ur eggen. Grendell/Bertolf Vapensmed skyller på kombinationen rotting/kontaktlim, och hävdar att svärdet med glasfibrer är bättre...

— Silvertejp —

Kraftig, brittisk silvertejp av hög kvalitet på 50-meters rullar säljes billigt!

50 kronor/rulle
900 kronor/kartong (18 rullar)

Kontakta Micael Åkesson, tel. 08-600 07 14.

"Tala är silver men silvertejp är guld värd"
(Live-ordspråk)

Är goda råd dyra??

av Anders Nordström

I SCA (jag vet att jag låter tjugig som jämt drar paralleller dit) har man instiftat någonting som kallas för "Det goda rådet". Rådet är i princip en lista med namn/adress/telefonnummer till folk som frivilligt sagt sig kunna hjälpa till med olika medeltida ämnen. Om man undrar något om medeltida glasögon till exempel så kan man ringa till Herr Olaf som kan sådant. Meningen är att nybörjare skall ha någonstans att vända sig om de har bekymmer med källforskning eller kunskaper.

Vad som slog mig för ett tag sedan var att man borde göra samma sak i levande rollspels-Sverige. Vår grundtanke med Morgonstjärnan är att folk skall få bättre kontakt och utbyte med varandra. Att göra en lista på var man kan få hjälp med olika saker skulle i högsta grad värna om det. Folk får själva anmäla om de vill vara med på listan och med vilka ämnen.

Vi måste givetvis ha ett tufft namn på nämnda lista. Jag har total idétorka just nu och kan bara komma på namn i stil med "De visas råd", ett namn som jag tycker verkar som om det vore hämtat ur ett AD&D-äventyr (vilket givetvis är allt annat än meriterande).

För att föregå med gott exempel (och inspirera andra levande rollspelare att anmäla sig) så kastar jag mig raskt in i nämnda råd. Jag påstår inte att jag är så särdeles bra på de ämnen jag anmält mig till, men jag skulle nog alltid kunna lära en nybörjare något vettigt.

Anders Nordström
Havsörnsgatan 103 (62)
556 11 JÖNKÖPING
Tel: 036-18 62 81
d91-noa@tekn.hj.se

Ämnen: Masktillverkning, smink och gjutdelar, vapenlekar, heraldik, ringbrynjetillverkning, äventyrskonstruktion/planering.

Se där! Det räckte för att min ex-flickvän skulle anmäla sig hon också:

Sus Henrikson
Havsörnsgatan 103 (62)
556 11 JÖNKÖPING
Tel: 036-18 62 81
k92-hes@tekn.hj.se

Ämnen: Dräktsömnad

Morgonstjärnan - till vad nytta?

av Anders Nordström

Många har kanske redan hört talas om Morgonstjärnan, Sveriges kontaktnät för levande rollspel. Jag tänkte att jag skulle berätta lite om hur Morgonstjärnan kom till och varför.

Planerna på att starta upp ett kontaktnät började först diskuteras av Äventyrsgillet, G&B syd och Silfvereken. Redan på Helcon II pratade vi om möjligheter att samarbeta mer i de olika föreningsarna. Knappt ett år senare bildades Morgonstjärnan på Borås spelkonvent. Vi hade under det gångna året försökt att få tag i så många föreningsintresse som möjligt. De mål som beslutades för kontaktnätet var att det dels skulle ge ut en tidning (med målsättningen 4 nummer/år) samt att det skulle verka för mer samarbete mellan olika föreningar. Dessutom skulle det kanske bli lättare att skaffa rabatter till medlemmarna om man redan hade ett organiserat kontaktnät. Redan vid bildandet nappade GMS Import på detta, så nu har våra medlemmar 10% rabatt när man handlar där (de säljer mest latexmasker, men letar även efter latexvapen att importera).

Kontaktnätet har nu varit igång i ungefär ett och ett halvt år. Under den tiden har vi inte lyckats göra så mycket mer än att ge ut två nummer av vår tidning "Morgonstjärnans kungörelser". Nu undrar ni säkert varför det inte har hänt mer än så, och svaret är givetvis inaktiva medlemmar. Det skulle inte vara någon konst att fylla ut tidningen fyra nummer per år om mer än tre personer skrev i den.

Vi har dock så smått startat upp några projekt. Framtiden får bedöma hur väl de slagit ut.

- * Vi håller på att utforma en rekommenderad vapenstandard. Detta skulle få till följd att man kan använda ett godkänt vapen hos alla de föreningar som beslutar sig för att stödja standarden.

- * Vi håller på att försöka standardisera avbrottskommandon. Detta för att undvika förvirring och minska skaderisken vid äventyr.

- * Vi skall börja utforma ett väldigt enkelt regelsystem avsett för nybörjare. Om en förening arrangerar levande rollspel på t.ex. ett konvent så kan en annan förening lätt hjälpa till. Reglerna är tänkta att rymmas på en sida eller två.

- * Vi letar efter fler företag/personer som vill ge våra medlemmar rabatt på olika produkter/tjänster med anknytning till levande rollspel.

Morgonstjärnan har ingen avsikt att skaffa sig mycket pengar. De enda som skulle kunna förse oss med pengar är våra medlemmar, och vi tycker inte att det finns någon anledning att vi spenderar pengar som spenderas bättre av medlemmarna. De medlemsavgifter som vi tar ut täcker bara precis kopieringskostnader och porto för tidningen. Morgonstjärnan är tänkt att fungera som en praktisk spindelväv mellan de olika föreningarna. Om man är ute efter föreningsbidrag så går man med i Sverok (vilket givetvis inte hindrar att man går med i Morgonstjärnan också).

Nu börjar det dra ihop sig till årsmöte. I skrivande stund vet vi inte när eller hur, men kallelse kommer att gå ut till alla våra medlemmar (och förmodligen till några till). Vi blir givetvis glada om så många som möjligt kommer dit och tycker saker. Jag tror inte att Morgonstjärnan har någon framtid alls om alla bara fortsätter att sitta och förvänta sig att allt bara kommer att serveras gratis till dem. Vi behöver engagemang och vi behöver det nu!

Vad vill ni skall hända med hobbyn i Sverige? Om man sneglar på England så upptäcker man raskt att de organiserar sig tillräckligt bra för att kunna arrangera "Summer feast" varje år (LRP-varianten av ett konvent). Skulle det vara så omöjligt att göra samma sak i Sverige? Är inte folk intresserade av att dela upplevelser? Själv var jag uppe på Gyllene Hjortens höstäventyr, vilket för mig var ett nytt sätt att spela levande rollspel (riktiga vapen, vilket givetvis gjorde att man inte kunde slåss). Jag skulle gärna prova så många varianter jag kan, men då krävs det att man kommunicerar föreningar emellan.

Morgonstjärnan skulle kunna göra så mycket om folk bara fick tummen ur. Jag vill dock göra helt klart att vi inte är någon översittaraktig förening som försöker bestämma över våra medlemmar. Det enda som Morgonstjärnan kan göra mot en medlem är att utesluta denne. Detta kan bara ske om personen/föreningen grovt skadat hobbyn eller kontaktnätet.

Nu låter jag kanske missnöjd i överkant. Jag ber om ursäkt för detta och hoppas att folk börjar aktivera sig. Hör med fördel av er till mig om ni är intresserade. Email är det absolut säkraste sättet att nå mig.

Anders Nordström
Havsörnsgatan 103 (62)
556 11 JÖNKÖPING
Tel : 036-18 62 81
Email : d91-noa@tekn.hj.se



Live-dräkter du kan sy själv

av Jonas Nelson

Ja, jag vet, det här kanske kan kännas tjatigt för en del av er, artiklar om hur man syr dräkter för levande rollspel har ju förekommit på ett flertal ställen redan. StrapatS försöker dock vara heltäckande, och när det nu börjar dyka upp frågor till redaktionen om hur man gör sin egen dräkt så tyckte vi att det var dags att knäpa ihop en sådan artikel. Mycket av det ni nu kommer att ta del av är plockat från Ewiz Ehrssons artiklar i *Rösten Från Avgrunden* nr 10 och 12 som hon i sin tur hämtat material till ifrån SCA's *The Known World Handbook* samt Nordmark's tidskrift *Silversparren*. Jag har även knuckt material från Sus Henriksens artikel i *Morgonstjärnans Kungörelser* nr 2.

Först måste jag klargöra att den här artikeln uteslutande handlar om dräkter för Fantasy och Vikingatid/Medeltid. Det är ganska naturligt, för de flesta levande rollspel utspelas i den miljön. Levande rollspel som utspelar sig i nutid brukar inte vara några problem, och när det kommer till SF-Live så får man använda sin fantasi. Kanske passar en mantel då också? Se på Darth Vader, han klär verkligen i sin!

Jag måste också tillstå att jag inte är någon sömnadsexpert, men det är nog inte de flesta av er heller. Jag har åtminstone lyckats skapa mina egna kläder med hjälp av enkla mönster i stil med de som presenteras nedan, så det klarar nog ni av också. Så länge du inte tänker röra dig i hovmiljö så duger det gott med de enkla men funktionella kläder som allmog hade på den tiden.

Tyger

Det första man måste skaffa för att göra en dräkt är naturligtvis tyget. Det är inte alltid så billigt, så om du hittar ett billigt tyg som lämpar sig för det du tänker göra, köp några meter extra. Det kommer säkert att gå åt i framtiden, annars kan du alltid sälja det vidare till någon kamrat. I Stockholm kan jag rekommendera Tygmarknaden på Kungsgatan och Dollys Tyger på Norrtullsgatan 21 vid Odenplan. IKEA kan också ha billiga tyger ibland.

Man ska heller inte springa ut och köpa första bästa billiga tyg. Det finns många krav man måste ställa på en Live-dräkt. Den ska vara bekväm så att man inte vantrivs i den efter ett par dagar, den ska sitta bra så att man kan röra sig och släsa i den utan besvär, den ska vara av ett ömt material som tål hårda tag i skogen och den

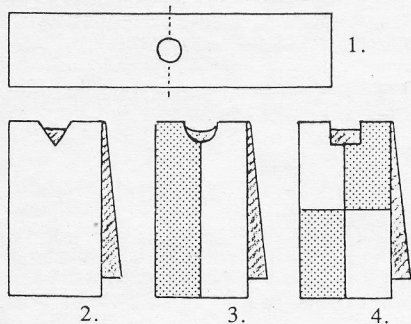
ska vara lättskött och enkel att tvätta. Bra material är kraftigt bomullstyg, som dock kan krympa något vid första tvätten, vindpoplin som är någorlunda vind- och regntätt eller olika syntetmaterial som ofta inte blir så skrynkliga. När det gäller ylle råder det delade meningar. Själv har jag inget emot ylle, det är ett naturmaterial och det är varmt och skönt. Det kan dock vara jobbigt att tvätta, och det torkar långsamt om det blir vått. Fråga gärna i tygaffären efter tyg som är lätta att tvätta och helst tål 60° så att alla fläckar försvinner.

På dina första levande rollspel klarar du dig gott med en tunika och en mantel, men efter ett tag kan det vara kul att komplettera med en huva och en skjorta eller andra detaljer. Så småningom har man kanske byggt upp en hel Live-garderob så att man kan variera sina roller lite bättre.



Ärmlös tunika (eller Tabard)

Detta är nog den absolut enklaste dräkten att göra, samtidigt som den på ett enkelt sätt får vem som helst att se "medeltida" ut. Den är därför ett praktiskt plagg för den som inte går på Live så ofta, och som utlåningsdräkt till besökare passar den perfekt. Riddare och soldater bar ofta tabarder över sin rustning, dels för att hindra att metalln blev stekhet i solen, och dels för att föra sitt vapen eller igenkänningstecken på.

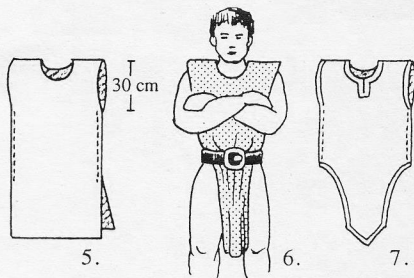


Mät ut hur bred du vill ha tunikan. Den bör sticka en liten bit utanför axlarna, så cirka 5-10 cm bredare än din axelbredd bör bli lagom, då har du så att det räcker att fälla kanterna också. Mät sedan ut hur lång du vill ha tunikan, den kan gå till låren, knäna eller ända ner till marken om du så önskar. Vik tyget på mitten som bilden visar så att du får vecket över axlarna, och klipp upp ett hål för huvudet. Hålet bör vara placerat något mera på framsidan av tunikan än på baksidan. Se upp så att du inte klipper ett för stort hål, börja med ett mindre och prova dig fram. Sicksacka kanterna så att de inte fransar sig och fälla in dem eller sy på ett snyggt band längs kanterna om du har lust. Nu är det bara att trä tunikan över huvudet och snöra åt med ett bälte i midjan.

Variationer

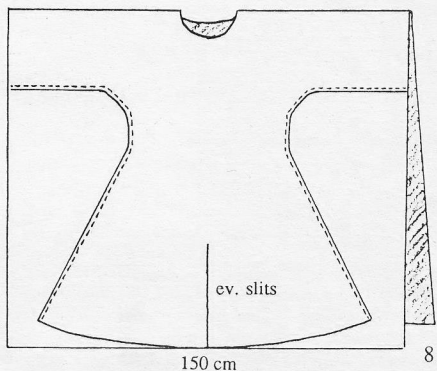
Den ärmlösa tunikan kan varieras på många sätt. Förutom att variera längden så kan man mäta ut armhål som är ca 30 cm från axeln och sy ihop kanterna nedanför, antingen hela vägen ner (inte att rekommendera på långa tunikor) eller bara ner till höften och lämna en slits så att man får bättre rörlighet. Dessutom kan man göra "delade" tunikor i två olika färger, antingen "kluvna" eller "korsade". Det kräver lite mer sömnad, men resultatet ser minst sagt riddaraktigt ut. Försök att få skarven på den korsade tunikan att gå där bältet sitter. Lämpligen låter man färgerna på ryggen vara spegelvända mot framsidan, så att man får en färgskarv på axlarna också. Man kan

också bära tunikan på olika sätt, till exempel genom att dra ihop tunikan med bältet och låta nederdelen bli till en smal, veckad remsa (passar bra på längre tunikor). En liknande effekt får man om man "fasar av" tunikans nederdel som bild 7 visar. Dåtidens bönder vek ofta upp tunikans nederdel och stoppade in under bältet, så fick de en "ficka" på magen att stoppa saker i, till exempel skördade grönsaker eller utsäde.

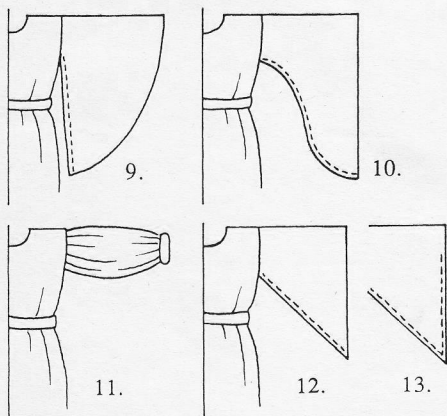


Tunika med ärmarna

Denna tunika görs med fördel av ett tygstycke med cirka 150 cm bredd, då slipper man en söm i mitten eller skarvade ärmarna. Till skillnad från tabarden så syr man ihop tunikans sidor (om man vill kan man lämna en slits längs sidorna eller fram och bak, ursprungligen för att underlätta ridning). För att inte hämma rörligheten i långa tunikor gör man dem gärna klock- eller konformade längst ner. Då hänger tunikan dessutom i läckra veck från bältet. Var noga med att inte göra midjan och ärmarna för smala, ta till rejält från början och sy in efter behag. Jämför gärna med någon av dina favorittröjor, och ta till lite extra. Ofta kan det vara skönt att få plats med en varm tröja under tunikan.

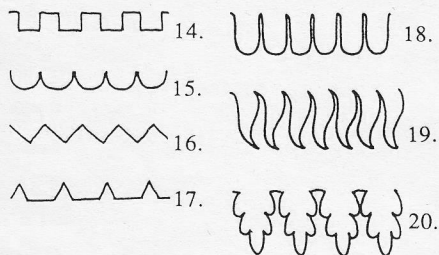


Ärmarna kan göras korta eller långa, smala eller vida och i olika former som bilderna visar. Det är bara att låta smaken avgöra. Vida ärmor kan se väldigt pampigt ut, särskilt till långa tunikor, men de är ofta i vägen, speciellt när man ska äta eller slåss.



Något som man ofta förbiser eller struntar i när man gör Live-dräkter är fickor att lägga saker i. Själv använder jag en bältesväska, en penningpung och dessutom har jag vanliga fickor i byxorna, väl dolda under tunikan. I extrema fall släpar jag runt på en liten säck. En annan variant är att sy ihop de vida ärmarna som bild 13 visar och på det viset få en "ficka".

Ungefär vid år 1200 började andra variationer på tunikor och huvar komma på modet. Man klippte helt enkelt nederkanter och ärmkanter i olika flikiga mönster, varav jag ger en del exempel nedan:



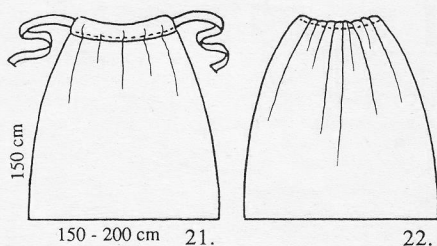
Mantlar

En mantel är förr eller senare ett måste för äventyraren. Den ser mäktig ut när den sveper efter dig där du går, och den är varm att svepa omkring sig under kyliga kvällar. Den kan bli allt från filt till bordsduk eller segel, och i nödfall

kan man alltid använda den vid bårbygge. Ylle är ett varmt och skönt material till mantlar, men eftersom det lätt blir vått och är svårt att tvätta kan man fundera på att göra en vändbar mantel där ena sidan är i ett regnsäkrare material. Då är det bara att välja vilken sida man vill ha utåt. Om man använder olika färger får man ytterligare valfrihet, kanske den mörka sidan utåt på natten och den ljusare på dagen? En sådan dubbel mantel blir lätt både varm och tung och är inget att rekommendera för varma sommar dagar. Gör gärna en lättare och tunnare mantel för sommarbruk och en tjock och varm för kyligare tillfällen. Om man ska slåss i en vid mantel bör man vrida den så att man får öppningen mitt för svärdshanden och spännet vid axeln.

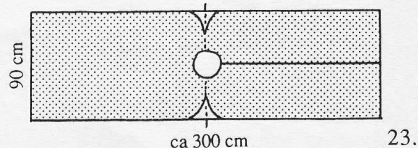
Enkel mantel

Denna enkla variant av mantel görs av ett rektangulärt tygstycke, cirka 1,5 - 2 meter brett och 1 - 1,5 meter långt. Sicksacka kanterna och fälla in dem. Vik sedan in kanten upptill som du syr fast så att du får en "tunnel", cirka 5 cm bred, längs hela överkanten. I denna trär du ett band och drar ihop så att det passar ordentligt när du hänger manteln över axlarna. Knyt ihop med bandet framtill. Du kan också vecka överkanten och sy fast vecken så att du får en lagom halslinning. Då behövs även ett spänne att fästa med.



Snäv mantel

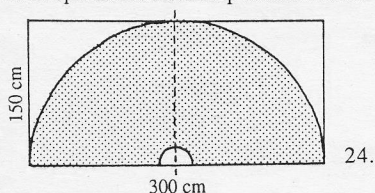
Den här manteln har den fördelen att man kan sy den ganska enkelt av ett smalt tygstycke. Nackdelen är att den blir ganska snäv och det blir inte mycket att svepa omkring sig. Klipp ut tyget enligt modellen nedan, anpassa formen efter dina egna axlar. Sy ihop sidosömmarna, sicksacka och fälla alla kanter och fäst med ett spänne eller ett par fastsydda remmar.



23.

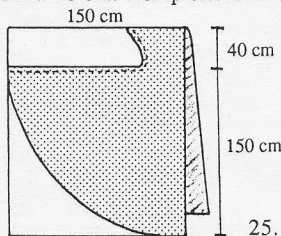
Halvcirkelmantel

Det här är den vanligaste typen av mantel, och också en av de enklare att göra. Ett tyg med 150 cm bredd räcker till en mantel som går ner till vaderna på de flesta. Klipp en halvcirkel enligt bild 24 nedan, sicksacka och fälla alla kanter och manteln är så gott som klar, det återstår bara att ordna ett spänne att fästa ihop manteln med.



Halvcirkelmantel med huva

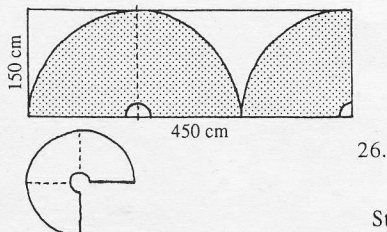
En väldigt praktisk mantel med inbyggd huva, något som är väldigt skönt att ha när det blåser snålt eller när man vill se mystisk och hotfull ut. Den görs i princip på samma sätt som den vanliga halvcirkelmanteln. Om man viker tyget på mitten som bilden visar bör öppningen för ansiktet vara cirka 40 cm. Komplettera med ett spänne.



Trekvartermanteln

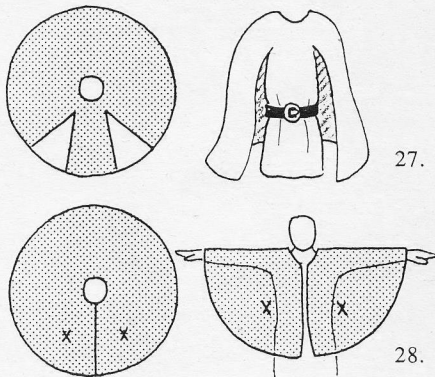
Om du vill se väldigt mäktig ut med massor av tyg att svepa omkring dig, ja, då är det här modellen för dig. Nackdelen är förstås att den blir ganska tung och jobbig att röra sig i, dessutom tar den stor plats i packningen.

Klipp ut enligt mönstret nedan, och sy ihop den lilla biten med den stora. Se till så att sömmen hamnar på mantelns insida. Sy gärna en söm på motstående sida också för symmetriens skull. Sicksacka och fälla alla kanter och dekorera gärna med ett band, då blir det ännu pampigare. Är det en kungamantel du ska göra är en pälsbård extra tjusigt!

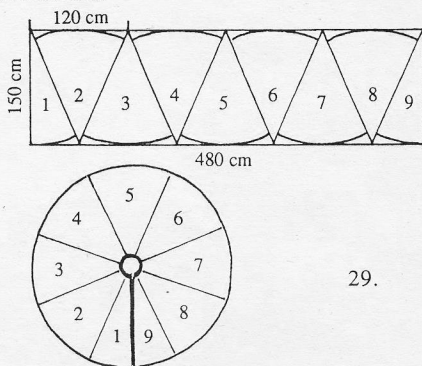


Rund mantel

Den här manteln blir inte lika lång som de övriga om man inte skarvar den eller får tag på extra brett tyg. Vik tyget dubbelt och klipp ut en halvcirkel med hål i mitten för huvudet. Sedan finns det några varianter, antingen klipper man ut två flikar och fäster det hela med ett bälte över mittenfliken, eller också klipper man upp en skära längs hela framsidan. Om man vill kan man då klippa upp två hål för ett bälte (vid kryssen) och spänna fast även denna variant på liknande sätt. Glöm inte att sicksacka och fälla alla kanter så att tyget inte fransar upp sig.

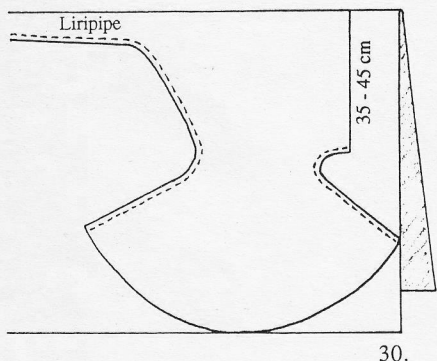


Om man vill ha en fullång rund mantel kan man använda sig av mönstret nedan. Klipp ut alla "tårtbitar" och sy ihop dem som bild 29 visar. Du behöver totalt 7 hela bitar och 2 halva. Kanternas rundning är enklast att göra sedan man sytt ihop bitarna, då ser man om nederkanten blir jämn. Lämna en öppning mitt fram, mellan de två halva bitarna. Häng sedan på dig manteln och mät ut ett hål för halsen. Klipp ett litet hål i början och prova dig fram till rätt storlek, halsen är smalare än man tror.



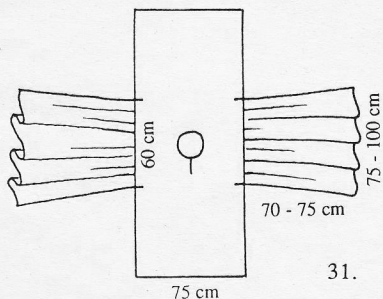
Medeltida huva

En huva är alltid bra att ha, inte minst vid dåligt väder. Den passar fint till såväl tunikor som mantlar, och om man vill kan man sy fast en sådan här huva på en mantel. Vik tyget dubbelt och rita upp enligt mönstret nedan. Extra läckert blir det om man lägger till en "liripipe", dvs. en lång, smal spets på huvan. Tänk på att inte göra halslinningen och ansiktsöppningen för snäva, då får du inte på dig huvan. Vill du göra huvan regntät så kan du fodra den med vindpoplin eller annat lämpligt tyg. Du kan också sy på ett band eller en pälsbård runt halsöppningen och ansiktet.

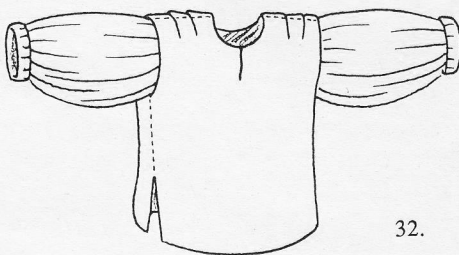


Skjorta

En enkel skjorta med vida ärmar gör du lätt av ett lakan på följande sätt: Klipp ut en rektangel, ca 75 cm bred och med den längd du önskar, 120-150 cm brukar vara lagom. Gör ett hål för huvudet, kom ihåg att inte göra det för stort, ett litet hål med en skåra är ofta bättre. Ärmarna gör du av två rektangulära tygstycken, ca 70-75 cm långa och 75-100 cm breda. Gör hellre ärmarna för långa än för korta, man kan alltid förkorta dem senare eller kavla upp dem. Vecka ihop ärmarna så att de blir ca 60 cm breda och sy fast dem i mitten av skjortan som bild 31 visar.



Vik sedan ihop skjortan längs axlarna och sy ihop undersidan av ärmarna och sidosömmarna (lämna gärna en slits längst ner på sidorna). Nu är skjortan antagligen lite för axelbred, så då kan du vecka ihop den över axlarna så att den blir lagom och sy en söm rakt över vecken. Sedan återstår bara att sy en tunnel längst ner på ärmarna och trä i resårband eller snöre. Du är nu en lycklig ägare till en bekväm skjorta med rymliga, fluffiga ärmar. Grattis!



Tja, det här blev ju en ganska lång artikel. För somliga är det väl gammal skåpmat, men jag hoppas att ni har haft överseende. Det finns trots allt många som inte besitter era kunskaper, och det är ju trevligt om så många som möjligt får tillgång till bra Live-kläder!

Jonas.

Livearrangörer, se hit!

Vi på StrapatS redaktion erbjuder er ett byte. **NI** får en gratis annonsplats i StrapatS mot att **VI** får en motsvarande annonsplats i era Liveutskick. Vi har annonser alltifrån kvartssidor upp till helsidor. Hör av er om ni är intresserade, och hjälp oss att på detta sätt sprida hobbyn ytterligare! Adress och telefonnummer står som vanligt på sidan 2.

Jonas & Lars.

Seregon på Cyberia

av Jonas Nelson

Konstfack arrangerade ett evenemang om modern ungdomskultur här i Stockholm 18-21 mars. Man erbjöd föreläsningar, seminarier och prova-på i allt från rollspel och datorspel till karaoke, datorgrafik och virtual reality. Seregon var ditbudna för att hålla en föreläsning om levande rollspel, och jag hakade på, min vana trogen...

Strax före klockan 10 på lördagen hade sex seregoniter och jag mött upp i en föreläsningssal på Konstfack, iklädda typiska Live-kläder. Salen fylldes snart av en mängd nyfikna bildlärare och en hel del övrigt folk. Seregons Gillesmästare Ewiz Ehrsson tog raskt kommandot och började förklara för auditoriet vad levande rollspel var, och vilka Seregon var. Vi andra kom med inpass när det lämpade sig, och snart hade vi pratat bort drygt en timme utan några problem. Den enda missen var väl när Siedel och Bill skulle visa hur man testade ett Livevapen, och Siedel råkade träffa stackars Bill på halsen.

Åhörarna ställde en hel del frågor och visade sig på det hela taget mycket intresserade av denna för dem nya företeelse. Det verkade inte finnas någon som efter vårt föredrag hade några invändningar mot att släppa ut sina barn på dylika eskapader. Någon jämförde det med sin egen barndom när grabbarna täljde träsvärd och delade upp sig i två lag, och från den utgångspunkten var ju levande rollspel en klart positiv utveckling. Jag tror att det här var ett mycket nyttigt och givande möte för alla parter, förhoppningsvis rätade vi ut en hel del frågetecken och gav Livehobbyn ett bättre anseende utåt. Det är bara att hoppas att alla ni arrangörer och Live:are fortsätter med den trenden och inte ger hobbyn dåligt rykte.

Jag tar tillfället i akt och tackar Seregon för att jag återigen fick följa med på ett av deras arrangemang, trots att jag inte är medlem. Ewiz och Cecilia Strömberg förtjänar ett särskilt omnämnande för sin fina argumentation, Cecilia var mycket övertygande när hon talade om Livearrangörens stora ansvar, vilket säkerligen bidrog till att publiken uppfattade såväl oss som vår hobby som seriösa. Synd bara att Cyberia inte marknadsförts bättre, jag har inte sett en enda annons om evenemanget. Publiktillströmningen hade gott kunnat vara större, särskilt då det hela var gratis! "Cyborgerna" själva arrangerade också ett eget nutida deckar-Live för tremannagrupper, men det hade vi inte tid att

delta i. Det verkar dock ha varit ett händelserikt Live, hör bara vad Jesper Währner har att rapportera om en liten incident:

"En av skådespelarna satt på en pizzeria på Regeringsgatan och var kultistjägare. Han var klädd lite grann i mafiosostil och spelarna skulle kontakta honom efter ett tag och visa sina ledtrådar. Han skulle då leda spelarna till kultplatsen som var ett bergum de hade hyrt. Han hade en startpistol som såg rätt realistisk ut, och vid ett tillfälle flyttade han den från en ficka till den andra vilket en bordsgranne måste ha sett och larmat polisen. Helt plötsligt när han satt på pizzerian fick han en pistol i ryggen och blev tillsagd att lägga händerna på bordet. En civilklädd polis visiterade honom och började förhöra honom samtidigt som en annan civilklädd polis tog ut hans kompanjon (som spelade en annan upplaga av samma karaktär ifall flera grupper skulle råka komma ungefär samtidigt) och ställde upp honom mot polispiheten i bästa amerikansk deckarstil. Även han blev visiterad och förhörd. Polispiheten var full av beväpnade och uniformerade poliser.

När poliserna hade jämfört historierna med varandra kom de fram till att det förmodligen inte var något skumt i görningen, och något besvikna började de förmana de inblandade (som varken hade gjort nåt olagligt eller fel). De tyckte att det var livsfarligt att inte anmäla såna här förhävanden till polisen först, vilket kanske är sant om man befinner sig på Norrmalmspolisens territorium. (Norrmalmspolisen är som bekant kända för att skjuta först och fråga sen.) En detalj i sammanhanget var att hade inte "von Kreutzberg" fått syn på piketbilen utanför hade han förmodligen trott att den civilklädda polisen var en spelare som fått plotten om bakfoten och försökt försvara sig, och då hade det kunnat gå hur som helst..."

Citat Norrmalmspolisen: "Jag vet inte vad du håller på med i vanliga fall men jag lovar dig att så här nära att bli skjuten har du aldrig varit förut."

Jonas: Jojo, vem sa att levande rollspel var ofarligt? Av det här lär vi oss att vara försiktiga när vi rollspelar bland "vanligt" folk, särskilt om det är nutida eller SF-Live man håller på med. Om man absolut måste ha realistiska vapen så är det nog bäst att antingen underrätta polisen (och pizzerian i det här fallet) eller också hålla sig på platser där man inte riskerar att råka ut för sådana här tillslag. Enklast är naturligtvis att inte använda vapen som ser äkta ut, då slipper man allt besvär. Tack Jesper för din intressanta rapport! Ett gratisnummer kommer på posten.

Kalendarium

Inte fullt så fullt den här gången, men ett par nya Live har dykt upp. Fortfarande är det en del Live jag inte vet något om, eller har fel uppgifter om, så underrätta mig gärna!

9-11 april. **Mozews Fusion**, FramtidsLive med paintball, norr om Stockholm. Kontakta Christian Angerbjörn, Kämpevägen 12, 191 49 SOLLENTUNA, tel. 08-96 86 72. Från 200 kr. 9-12 april. **"Kung Arthur"** i Finnåker med Seregon och Kyrkans Ungdom. Dessutom GothCon denna helg, där Särimmers Vänner arrangerar Livet **"Hefners Creek"**.

16-18 april. **Våroffer** i Västerås arrangeras av Enhörningen. Kontakta Hasse Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89. Anmälan senast 31 mars. 17 april. **SPAVs KampanjLive**. Försök kontakta Dan Höming, BOX 250 06, 100 23 STOCKHOLM, eller Lennart Borg, Eskaderv. 34, 183 54 TÄBY, tel. 08-756 42 06.

24-25 april. **VEGA-Liven** (VikingaLive), kontakta Gunnar Söderberg, Stagneliusv. 45, 5 tr., 112 57 STOCKHOLM, tel. 08-65 63 742.

7-9 maj. **Twisten om Eirendal**, ett Fantasy-Live arrangerat av Rulgh. Kontakta Johan Cranshenhed, Drottningg. 40, 702 22 ÖREBRO, tel. 019-11 05 98.

13-23 maj. **Magna Charta**, ett SCA-arr. 14-16 maj. **Ariannas Bröllop**, arrangör Ralf Lindgren, tel. 08-87 66 78. Troligen fullsatt. 21-23 maj. **Stora Mörkret**, fantasy-Live i Stockholm, arrangör Magnus dePourbaix, Valfiskens gata 790, 136 64 HANINGE, tel. 08-745 09 44, eller Anna-Carin Grönlund, Granebovägen 62, 136 59 HANINGE, tel. 08-777 18 36. Kostnad 260 kr. (Dessutom StockCon denna helg.)

28-31 maj. **Nattens Ögon**, på en ö i Mälaren. Kontakta Kristian Nylund, tel. 08-26 15 69. Cirka 300 deltagare! 29-31 maj. **Trollmåne**. Sago-Live i Stockholm, arrangerat av Lars Tyllered, Lupinvägen 36, 165 70 HASSELBY, 08-739 00 82. Kostnad 100 kr. 30-31 maj. **Den Sjunde Konen**, fantasy-Live i Härnösand, arr. Härnösands LRS Förening. Kontakta Thomas Aggesjö, tel. 0611-209 17.

17 juni. **"Robin Hood"** i Finnåker med Seregon och Kyrkans Ungdom.

18-20 juni. **VikingaLive** i Stockholmstrakten, arrangerat av Variatio Delectat. Kontaktperson Daniel Eklund, Lilla Erstagatan 4, 116 35 STOCKHOLM, 08-642 26 93. Kostnad troligen runt 100 kronor.

18-20 juni. **Bizarra Tider**. SF-Live i Stockholm, arrangerat av Jens Gustafsson, Vibblabyvägen 40, 175 41 JÄRFÄLLA, tel. 08-580 326 61. Kostnad 100 kronor.

18-20 juni. **Amaress**. Fantasy-Live utanför Norrtälje. Eva Florén, Smara 3249, 760 31 EDSBRO.

≈ slutet av juni. **Sirakin**, 3-dagars Fantasy-Live utanför Falun. Kontakta Kalle Grill, tel. 023-108 00. Kostnad 100-150 kronor.

1-4 juli. **Anowulfs Dröm**, ett Live av Rulgh. Kontakta Erik Rosenberg, Torgvägen 2, 710 41 FELLINGSBRO, tel. 0589-214 63.

3 juli. **Avros Gästabud**. (Vet *någon* något?)

9-11 juli. **Spegel** arrangeras av Sparricorn. (Jacob Gårder och Mattias Leidebjer.)

16-18 juli. **Tar Atanamirs Fylke** i Örebro. Arrangör Jonas Hjärpe, tel. 08-754 12 28.

16-18 juli. **SkogsVentyr-93** i Skräddartorp, Dalarna (samma som SV-92), ett arrangemang av Mälardalens Allmänna Spelklubb, BOX 539, 721 09 VÄSTERÅS, Stefan Landberg tel. 021-35 60 77, Alf Bergman tel. 021-33 17 10.

22-25 juli. **Averhulta**, FantasyLive i Stockholm, arr. Simon Andersson, tel. 08-29 37 66, eller Annelie Gustafsson, tel. 08-97 70 19.

22-27 juli. **Rulghs RövarLive** i Västerås. Arr. Måns Svensson, Wigeliev. 7, 712 32 HÄLLEFORS, tel. 0591-109 36.

23-25 juli. **Gripenklos Hemlighet**, FantasyLive i Stockholm. Arrangör Robert Weitz, tel. 08-25 79 60, eller Paul Bodin, Bokbindarvägen 86, 126 45 HÄGERSTEN, tel. 08-645 21 32. 100-150 kronor.

juni 1994. **Gudars Skymning**, arr. Enhörningen.

augusti 1994. **Trenne Byar**, arrangerat av "Ett glas". Kontakta Alexander Graff, Skogsvägen 11, 191 45 SOLLENTUNA, tel. 08-96 73 76, eller Gabriel Walldén, Bergkällavägen 72, 191 79 SOLLENTUNA, tel. 08-626 83 55. *Många* deltagare väntas...

Och det där treveckors-Livet 1997 var falskt alarm, om någon undrar...

Nästa manusstopp 19 april 1993 !!!