

Auszug aus

Ein Nano Spiel für den Roll
Inclusive Kickstarter

Feenwald



LAOG

LIVE ACTION ONLINE GAME

Die Winde

Ich bin ein laues Lüftchen, eine scharfe Brise, der Blumenduft, der zu dir herüberweht; kurz: ich bin die Winde des Waldes. Ich bringe in Windeseile Botschaften, die Zeichen des Waldes zu euch allen. Doch muss ich mich auf das verlassen, was ich höre.

Noch bist du unsicher, nach was die anderen Bewohnenden des Waldes streben. Du willst für alle nur das Beste.

Grauen, das du siehst und mitteilen möchtest:

Der Feenwald erkaltet und verhärtet - unentrinnbar. Wie nimmst du es wahr? Vor was musst du warnen?

Bedürfnisse für dein Wohlbefinden:

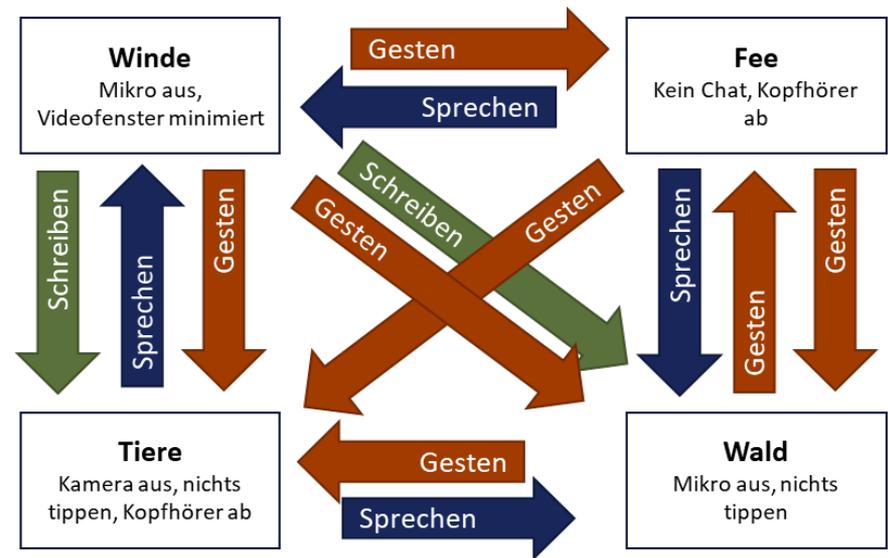
Kein Wesen darf ungehört bleiben. Zeichen müssen buchstäblich und ernst genommen werden. Du bist zuhause, wo Veränderung ist.

Hoffnung für den Feenwald und seine Zukunft:

Die fernen Stätten im rauen Gebirge könnten uns Obhut sein. Sie sind unserem Ort sehr ähnlich.

Anmerkung:

Als die Winde bist du zuständig dafür, das Ende das Spiel zu verkünden. Deine Stimme war das ganze Spiel lang nicht hörbar. Ist das Zeitlimit von 30 Minuten erreicht, verkünde als die Winde, dass die Große Versammlung beendet ist. Bitte alle, ihre Kameras auszuschalten, sich ein bisschen zu bewegen, eventuell etwas zu trinken zu holen und sich nach 2 Minuten wieder hier einzufinden. Dann übernimmt die Spielerin der Tiere.



Für **SCHREIBEN** bietet sich ein Gruppenchat an, auf den (zunächst) alle Zugriff haben. Dieser muss unabhängig vom Videofenster sein, also so, dass er nicht zugleich mit dem Videofenster eingesehen werden kann. Wer nicht SCHREIBEN als Kommunikationsform hat, kann in diesen Chat nichts tippen.

LESEN heißt, den Gruppenchat einsehen zu dürfen. Ohne LESEN sollte es genügen, wenn das Fenster, in dem der Chat stattfindet, minimiert bleibt. Wer SCHREIBEN kann, kann automatisch auch lesen. Will man eine Variante spielen, in der das nicht der Fall ist, kann man mit Emails SCHREIBEN und LESEN.

SPRECHEN bedeutet, dass man im Spiel das eigene Mikrofon eingeschaltet lässt. Ohne SPRECHEN muss man sich auf Stumm schalten.

HÖREN heißt, dass die Kopfhörer auf bleiben. Ohne HÖREN sind die Kopfhörer weg zu legen oder die Lautstärke auf Null zu regeln. Ohne HÖREN ist man abgeschnitten vom SPRECHEN anderer.

GESTEN heißt, dass die eigene Videokamera angeschaltet bleibt und man diese beliebig für Gesten, Mimik, aber auch für handgeschriebene Wörter und Zeichnungen nutzen kann.

Wer SEHEN kann, darf den Videochat während des Spiels offen haben. Alle anderen müssen ihn minimieren oder auf andere Weise nicht sichtbar machen. Damit ist man von den GESTEN der anderen abgeschnitten.

[In **GRÜN** was dir zur Verfügung steht]

Der Wald

Technische Anforderung: Als das Wesen, dem nur Gestik zur Verfügung steht, hast du es besonders schwer, gehört zu werden. Halte einen Stapel Schmierpapier parat und verschiedene Stifte. Diese zu beschreiben und zu bemalen und in die Kamera zu halten, gibt dir zusätzliche Ausdrucksmöglichkeit.

Ich bin nur ein Teil des Feenwalds, auch wenn mein Name so ähnlich klingt: ich bin der Wald. Ich bin die sprießenden Pflanzen, die Pilzgeflechte, die sich wiegenden Bäume. Ich beobachte alles und jeden. Meine Zeichen wiederum zu lesen fällt manchen schwer. Geht es langsam an und wir werden zueinander finden.

Noch bist du unsicher, nach was die anderen Bewohnenden des Waldes streben. Du willst für alle nur das Beste.

Grauen, das du siehst und mitteilen möchtest:

Der Feenwald wird von etwas vergiftet. Wie macht sich das Gift bemerkbar? Vor was musst du warnen?

Bedürfnisse für dein Wohlbefinden:

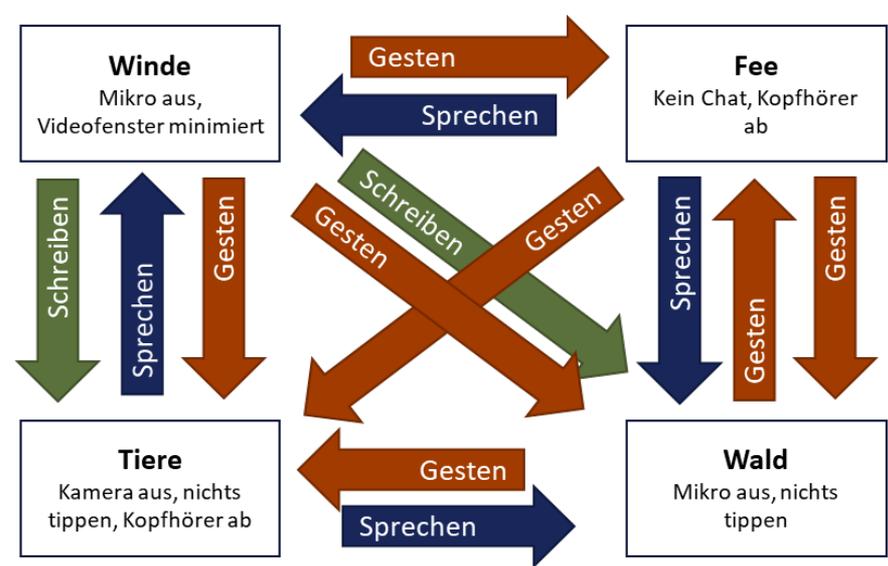
Kein Wesen darf ungehört bleiben. Eile fühlt sich für dich schrecklich an. Du fühlst dich wohl, wo alles langsam angegangen wird.

Hoffnung für den Feenwald und seine Zukunft:

Wenn wir die Zeit entschleunigen, können wir das Gift lange aufhalten und haben Zeit, eine Lösung zu finden.

Sonderrolle:

*Als Wald bist du prädestiniert dafür, ein aufmerksames Auge und Ohr für das Wohlbefinden in der Runde zu haben. Das heißt, du bist zwar nicht alleine für die Sicherheit im Spiel verantwortlich, aber es wäre praktisch, wenn du der*die erste Ansprechpartner*in wärst. Wenn dir diese Rolle nicht behagt, frage eine andere Mitspielerin, ob sie sich um die Sicherheit statt deiner kümmert.*



Für SCHREIBEN bietet sich ein Gruppenchat an, auf den (zunächst) alle Zugriff haben. Dieser muss unabhängig vom Videofenster sein, also so, dass er nicht zugleich mit dem Videofenster eingesehen werden kann. Wer nicht SCHREIBEN als Kommunikationsform hat, kann in diesen Chat nichts tippen.

LESEN heißt, den Gruppenchat einsehen zu dürfen. Ohne LESEN sollte es genügen, wenn das Fenster, in dem der Chat stattfindet, minimiert bleibt. Wer SCHREIBEN kann, kann automatisch auch lesen. Will man eine Variante spielen, in der das nicht der Fall ist, kann man mit Emails SCHREIBEN und LESEN.

SPRECHEN bedeutet, dass man im Spiel das eigene Mikrofon eingeschaltet lässt. Ohne SPRECHEN muss man sich auf Stumm schalten.

HÖREN heißt, dass die Kopfhörer auf bleiben. Ohne HÖREN sind die Kopfhörer weg zu legen oder die Lautstärke auf Null zu regeln. Ohne HÖREN ist man abgeschnitten vom SPRECHEN anderer.

GESTEN heißt, dass die eigene Videokamera angeschaltet bleibt und man diese beliebig für Gesten, Mimik, aber auch für handgeschriebene Wörter und Zeichnungen nutzen kann.

Wer **SEHEN** kann, darf den Videochat während des Spiels offen haben. Alle anderen müssen ihn minimieren oder auf andere Weise nicht sichtbar machen. Damit ist man von den GESTEN der anderen abgeschnitten.

[In **GRÜN** was dir zur Verfügung steht]

Die Fee

Ich bin die Fee, die diesen Wald seit Ewigkeiten begleitet. Ich bin euer aller Freund. Ich wünsche uns Harmonie. Ich spreche zu euch, doch kann ich nicht alle Zeichen des Feenwaldes lesen und brauche eure Unterstützung.

Noch bist du unsicher, nach was die anderen Bewohnenden des Waldes streben. Du willst für alle nur das Beste.

Grauen, das du siehst und mitteilen möchtest:

Der Feenwald wird heimgesucht von grässlichen, stummen Geistern. Wie werden sie den Wesen des Waldes gefährlich? Vor was musst du warnen?

Bedürfnisse für dein Wohlbefinden:

Kein Wesen darf ungehört bleiben. Direkter Widerspruch ist dir ein Gräuel – aktiv wie passiv.

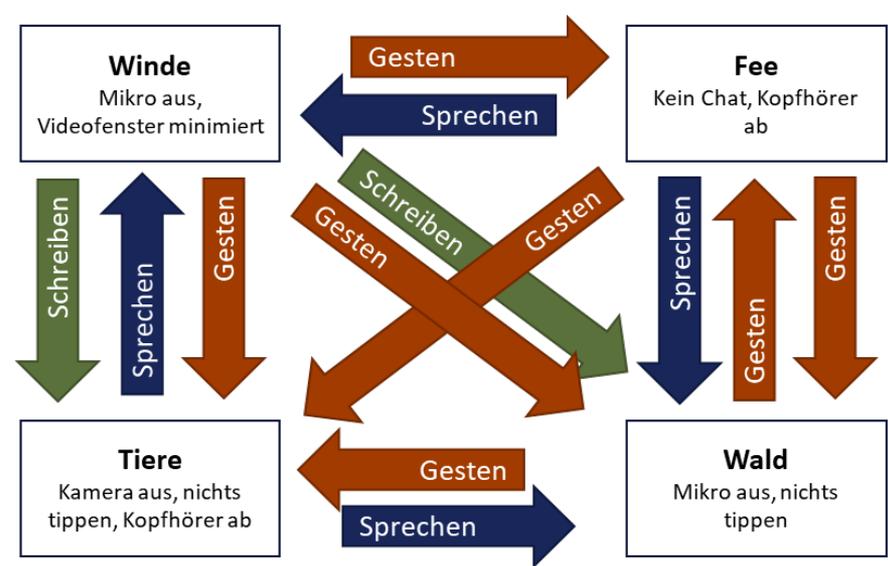
Du musst Begeisterung bei anderen spüren, um dich gut bei einer Sache zu fühlen.

Hoffnung für den Feenwald und seine Zukunft:

Der Feenwald könnte sich entstofflichen und sich so den Geistern entziehen. Für alle Entstofflichten geht das Leben weiter.

Sonderrolle:

Als Fee eröffnest du das Spiel. Ruf in der erhabensten Stimme, die du dir vorstellen kannst, die anderen Wesen dazu auf, zur Großen Versammlung zu kommen, um den (möglichen) Auszug aus dem Feenwald zu besprechen.



Für SCHREIBEN bietet sich ein Gruppenchat an, auf den (zunächst) alle Zugriff haben. Dieser muss unabhängig vom Videofenster sein, also so, dass er nicht zugleich mit dem Videofenster eingesehen werden kann. Wer nicht SCHREIBEN als Kommunikationsform hat, kann in diesen Chat nichts tippen.

LESEN heißt, den Gruppenchat einsehen zu dürfen. Ohne LESEN sollte es genügen, wenn das Fenster, in dem der Chat stattfindet, minimiert bleibt. Wer SCHREIBEN kann, kann automatisch auch lesen. Will man eine Variante spielen, in der das nicht der Fall ist, kann man mit Emails SCHREIBEN und LESEN.

SPRECHEN bedeutet, dass man im Spiel das eigene Mikrofon eingeschaltet lässt. Ohne SPRECHEN muss man sich auf Stumm schalten.

HÖREN heißt, dass die Kopfhörer auf bleiben. Ohne HÖREN sind die Kopfhörer weg zu legen oder die Lautstärke auf Null zu regeln. Ohne HÖREN ist man abgeschnitten vom SPRECHEN anderer.

GESTEN heißt, dass die eigene Videokamera angeschaltet bleibt und man diese beliebig für Gesten, Mimik, aber auch für handgeschriebene Wörter und Zeichnungen nutzen kann.

Wer **SEHEN** kann, darf den Videochat während des Spiels offen haben. Alle anderen müssen ihn minimieren oder auf andere Weise nicht sichtbar machen. Damit ist man von den GESTEN der anderen abgeschnitten.

[In **GRÜN** was dir zur Verfügung steht]

Die Tiere

Wir sind die Tiere des Waldes. Wir kriechen und fleuchen, wir flattern und springen. Wir halten uns verborgen, doch könnt ihr uns hören, wenn ihr gut lauscht.

Noch bist du unsicher, nach was die anderen Bewohnenden des Waldes streben. Du willst für alle nur das Beste.

Grauen, das du siehst und mitteilen möchtest:

Der Feenwald warnt uns vor dem Ende des Lichts. Wo siehst du Zeichen der drohenden Dunkelheit?

Bedürfnisse für dein Wohlbefinden:

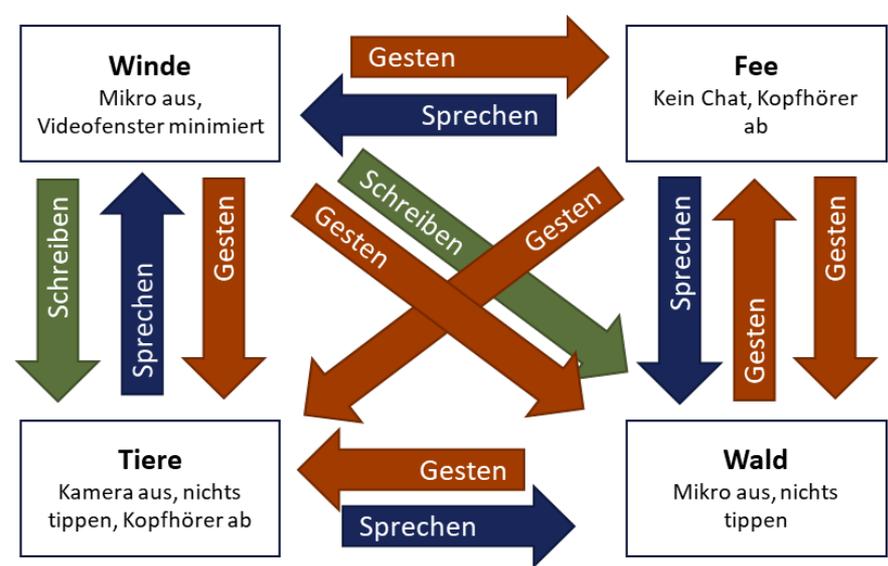
Kein Wesen darf ungehört bleiben. Du magst Ermunterung, wenn Ängste geschürt werden, ist es dir ein Graus. Du bist zuhause, wo du das wahre Leben spüren kannst.

Hoffnung für den Feenwald und seine Zukunft:

Licht und Wärme braucht der Feenwald, um wieder zu leben. Mehr als je zuvor, um diesem Unheil zu entkommen.

Sonderrolle:

*Wenn das Spiel beendet ist, ist es deine Rolle, alle durch das Debriefing zu führen. Wenn ihr nach der kurzen Pause zurückkommt, sag das Folgende (gerne in deinen Worten): „Vielen Dank, dass wir gemeinsam den Auszug aus dem Feenwald spielen konnten. Wer jetzt genug hat, kann einfach auf Wiedersehen sagen. Wer Lust hat, noch einen Moment über das Spiel, oder das Erlebte gemeinsam zu reflektieren: Willkommen im Debriefing! Wir beschränken uns auf maximal 15 Minuten. Lasst uns jetzt reihum, jede*r genau ein Gefühl, das wir beim Spiel hatten, teilen. Ich nehme euch reihum dran.“ [...] „Lasst uns in einer zweiten Runde jede*r einen Eindruck schildern, mit dem man glaubt, sich noch etwas näher beschäftigten zu wollen. Ich nehme euch reihum dran.“*



Für SCHREIBEN bietet sich ein Gruppenchat an, auf den (zunächst) alle Zugriff haben. Dieser muss unabhängig vom Videofenster sein, also so, dass er nicht zugleich mit dem Videofenster eingesehen werden kann. Wer nicht SCHREIBEN als Kommunikationsform hat, kann in diesen Chat nichts tippen.

LESEN heißt, den Gruppenchat einsehen zu dürfen. Ohne LESEN sollte es genügen, wenn das Fenster, in dem der Chat stattfindet, minimiert bleibt. Wer SCHREIBEN kann, kann automatisch auch lesen. Will man eine Variante spielen, in der das nicht der Fall ist, kann man mit Emails SCHREIBEN und LESEN.

SPRECHEN bedeutet, dass man im Spiel das eigene Mikrofon eingeschaltet lässt. Ohne SPRECHEN muss man sich auf Stumm schalten.

HÖREN heißt, dass die Kopfhörer auf bleiben. Ohne HÖREN sind die Kopfhörer weg zu legen oder die Lautstärke auf Null zu regeln. Ohne HÖREN ist man abgeschnitten vom SPRECHEN anderer.

GESTEN heißt, dass die eigene Videokamera angeschaltet bleibt und man diese beliebig für Gesten, Mimik, aber auch für handgeschriebene Wörter und Zeichnungen nutzen kann.

Wer **SEHEN** kann, darf den Videochat während des Spiels offen haben. Alle anderen müssen ihn minimieren oder auf andere Weise nicht sichtbar machen. Damit ist man von den GESTEN der anderen abgeschnitten.

[In **GRÜN** was dir zur Verfügung steht]

Kommunikationsdiagramm

