Död mans hand

(c) 2002 Jens Wistbacka

"You must believe in cranial chaos."
Autopsy

Akt 1: Vår

"I'm organized chaos.
But don't call me stupid, I'm insane. "
Entombed

Ge spelarna Vår-karaktärerna från vänster till höger: Dwight Frye, Jerry Gross, Danny Lloyd, Tim Culver och Bruce Davison.

Scen:

Karaktärerna befinner sig på en äng fylld med blommor och gräs utanför en större småstad i mitten av USA. De är långt ifrån närmaste civilisation. De är på en lekfull upptäcksfärd. Det är sen vår/tidig sommar, någon gång i början av nittiotalet. Solen står högt på himlen, det är varmt och skönt. Det doftar stark från blommorna och fjärilarna susar över maken som små änglar i alla tänkbara färger. Längre bort finns den "förbjudna" skogen - en mörk och ogästvänlig plats fylld med skuggor och hemligheter.

Händelseförlopp:

1. *De undersöker skogen.*
2. *De hittar den övergivna stugan*
3. *Konstigheter börjar*
4. *De dör*

Lek

Spelarna kan välja att leka på ängen. Locka dem då med skogen och med att de alltid velat undersöka den.

Skogen

När man närmar sig skogen känns det som om allt blir kallare – färger, ljud och temperatur. Det blir mörkare då ljuset inte orkar leta sig igenom bladen på de höga träden. Man ser spår av döda djur; skelett och förtorkade kadaver. Karaktärerna hittar en stig som leder till en stuga.

"We negotiate with chaos for some sense of satisfaction."
Ani Difranco

Stugan

Den är ett förfallet ruckel som luktar unket med en svag underton av något sött. Inifrån hör de en kvinna som ropar på hjälp. Tim Culver tycker det låter som hans mamma.

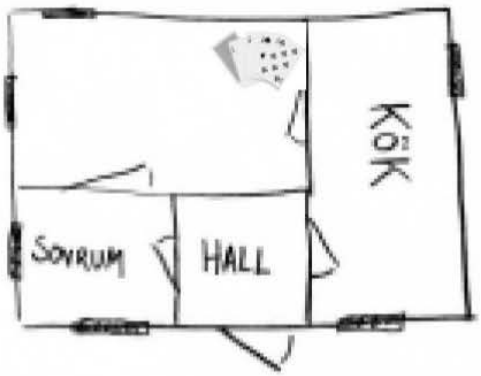
Fösntren är alla igenspikade och det går inte att se in eller komma in den vägen. Det finns inga ljuskällor i stugan. Endast Jerry Gross ficklampa finns att tillgå.

På den gröna ytterdörren hänger en skylt där det står: *"Borta bra, men Gud är bäst."*

När de stiger in i stugan ökar doften av det otäcka markant. Alla rop på hjälp slutar dessutom när de klivit in. Försök få alla att gå in. Tänk på att ingen vill vara ensam och att nyfikenhet är en stark drivkraft. När alla är inne slår ytterdörren igen bakom dem. Den går inte att öppna.

Inne i huset är allt i kaos möblerna är sönderslagna/sönderruttnade. Det finns i stort sett inget i huset som är helt.

Konstigheter



Vart de än letar i huset finner de ingen kvinna, eller annan källa till ropen på hjälp. Det enda man hittar är fem kort; klöver och spader ess, klöver och spader åtta och en joker.

Ytterdörren går inte att öppna, och fönstren går inte att bryta upp.

Det finns ingen källare, inte heller någon vind.

Kvällen och tröttenheten tillsammans med hunger och törst kryper snabbt på karaktärerna, nästan för snabbt.

Döden

När de är som tröttast dyker plötsligt siluetten av en STOR man upp i en dörröppning. Mannen avfyrar snabbt fem skott med sitt gevär samtidigt som han skriker för full hals. Alla skott träffar och dödar. Barnen ser ett bländande ljus, och sedan blir det mörkt.

Slut på akt 1

"Don't
be afraid of the space
between your dreams and reality.
If you can dream it,
you can make it so. "
Belva Davis

Akt 2:
Sommar

"The cards are no good that you are holding unless you're from another world."
Bob Dylan

Ge spelarna Sommar-karaktärerna från vänster till höger:
Trent Eldritch, Michael Moore, Thomas Kindle, Fred Lund och Chris Noonan.

Scen:
Karaktärerna sitter i ett litet rum och spelar poker. Det är sommar i början på 2000-talet i en större småstad i mitten av USA. Vad det är för tid på dygnet är svårt att fastställa, men antagligen tidigt på morgonen. Ingen av personerna har på sig någon klocka. Rummet är mycket varmt, och det finns inga fönster att öppna för att släppa in frisk luft. En ensam fläkt står och snurrar i ena hörnet. Doften av sprit, tobaksrök och svett är dominerande, men man kan även känna lukten av billig aftershave. De sitter vid ett runt bord som är fyllt av glas, halvtomma buteljer och överfulla askkoppar. I taket ligger röken från cigaretterna tät och den skumma taklampan får kämpa för att sprida sitt ljus. På väggarna hänger repliker av kända konstverk i billiga ramar. Väggarna är tapetserade med mörkröda silkestapeter med reliefmönster av blommor. Den enda vägen ut verkar vara den lilla dörren som verkar som tagen ur en annan berättelse. Den är grön, utan nyckelhål och inristat på överdelen står det *"Vid brand, var god och lämna potten och korten på bordet"*.

"No man is ever old enough to know better."
Holbrook Jackson

Händelseförlopp:

1. *De spelar poker.*
2. *Sam Fuller blir skjuten i ryggen*
3. *Konstigheter börjar*
4. *De dör*

Sam Fuller
Mr Fuller är ett kapitel för sig. Vem är han, var kommer han ifrån, det är det inte många som vet. Att han tar sig plats och gärna berättar skrönor om "krig" och andra saker han varit med om är i alla fall vad många märkt. Han är överviktig tunnhårig, och röker. Hans ålder ligger någonstans strax över femtio år och han är ogift. Mr Fuller kan inte på något sätt beskrivas som en vacker person, möjligen på sin höjd som intressant. Mer behöver du inte veta. Det är du som bestämmer över honom. Du är spelledare och han är en spelledarperson.

Poker
Fyra av karaktärerna spelar poker med Sam Fuller. Herr Fuller har tur i kortspel och det märks på att han många vinster. Dörren från rummet går inte att öppna. Om detta blir spelarnas fokus under denna bit av äventyret får Sam Fuller bli ett redskap för att försöka få dem att intressera sig för pokerspelande istället. Du kommer säkert på flera sätt att använda dig av honom i detta fall.

Skjuten i ryggen
Mitt i ett parti rycker Fuller plötsligt till, tar sig för bröstet. Från hans mun kommer en mening som lyder ”Förlåt mig för mina synder o herre”, men för spelarna ska det låta mer som ”hflååme öhhin yhnde ohääe”, ett mumlande kontinuerligt ljud. Fuller faller sedan ner på marken hållandes sin korthand. En undersökning visar att han blivit skjuten i ryggen strax under nacken. I väggen bakom honom finns ett hål från vilket det lyser en stark ljusstråle som går genom rummet och lyser upp ordet ”god” på den gröna dörren. Korten han håller i sitt krampaktiga grepp är klöver och spader ess, klöver och spader åtta och ruter knekt. Fuller fickor är nästan helt tomma, förutom en liten handskriven lapp (handut #1) finns det inget att finna på hans person.

Konstigheter
Som det stod tidigare går inte dörren att öppna - inte på något sätt överhuvudtaget.
Temperaturen i rummet ökar kontinuerligt.
Svag musik kan höras i bakgrunden. Låter som en opera, nästan som en änglakör. Musiken börjar övergå mer i att låta som skrik från plågade människor och dånet från flammor.
Det börjar lukta rök och det sipprar in rök genom skotthålet och under dörren.

Döden
Slutligen börjar det brinna i rummet. Det finns ingen utväg. Karaktärerna dör. Det blir bländande ljust följt av ett mörker.

Slut på akt 2

“Chaos is the future and beyond it is freedom. “

Sonic Youth

Akt 3: Höst

Ge spelarna Höstkaraktärerna från vänster till höger: Peter Driscol, John Hussey, Joshua McCoy, Howard Vernon och Peter Watkins.

Scen:
Karaktärerna befinner sig i en park. Det är höst någon gång i slutet på nittiotalet i en större småstad i mitten av USA. Det är sen eftermiddag och vardag. De är ensamma i parken. Ett spännande parti boule dem emellan har fått dem att dröja sig kvar. Solen är på väg ner och kylan och fukten gör sig hela tiden påmind. I luften hänger en doft av multnande löv och en svag nyans av vått gräs. Vinden blåser inte allt för kraftigt mellan träden i parken. En flock korpar sitter och sjunger sin olåt i de med klara orangefärgade lövklädda träden som snart kommer att vara kala. I bakgrunden kan man höra bilar som tar hem sina förare efter en hård dag på jobbet. Himlen är mörkt blå.

"I'm not afraid of death; but dying scares the hell out of me."
Jack Cleary

Händelseförlopp:

1. *De spelar boule.*
2. *Joshua McCoys hund kommer med avhuggen hand*
3. *Konstigheter börjar*
4. *De dör*

Boule
Om inte spelarna (eller spelledaren) känner till reglerna till boule finns reglerna med bland bilagorna.

Den avhuggna handen
Efter en stund märker McCoy att hans hund är borta. När han ropar på henne kommer hon glatt springande med ett objekt i munnen - en avhuggen högerhand. Handen har en tatuering på ovansidan föreställande klö-

"For death
is no more than
a turning
of us over
from time
to eternity."
William Penn

ver och spader ess, klöver och spader åtta plus en bakvänt kort. Om McCoy ber sin hund att visa vart hon hittat den leder hon iväg dem till en skogsdunge mitt i parken det finns inga spår där till "ägaren" av handen.

Konstigheter

Vare sig hunden leder dem till skogsdungen eller spelarna beger sig någon annanstans i parken börjar nu underligheterna att börja.

För det första går det inte att ta sig ut ifrån parken - den verkar vara oändligt stor och växa.

För det andra så börjar alla träden att snabbt tappa sina löv som kvickt blir till mull.

För det tredje sjunker temperaturen till minusgrader.

För det fjärde så får himlen en rödare och rödare ton.

Karaktärerna märker att de åldras fort. Ålderskrämpor som reumatism, grå-starr, ledvärk och hörselproblem slår till och blir värre och värre. Hunden åldras också onaturligt fort och dör, framför karaktärernas ögon förmultnar hon och försvinner.

Döden

Karaktärerna känner slutligen doften av rostat bröd som bränns vid, faller ihop och det blir bländande ljust följt av mörker.

Slut på akt 3.

"To himself everyone
is immortal;
he may know
that he is going to die,
but he
can never know
that he is dead."
Samuel Butler

Akt 4: Vinter

Ge spelarna Vinterkaraktärerna. Från vänster till höger: Trent Eldritch, Michael Moore, Joshua McCoy, Tim Culver och Bruce Davison.

Scen:
Karaktärerna sitter ihopträngda i en liten tak- och väggbeklädd vagn av trä. Det ligger en tung obeskrivlig doft i luften som gör det svårt att andas. Temperaturen växlar från kallt och varmt mellan snabba intervaller. Över de små fönstren som är skymda av fönsterluckor hänger tunna genomskinliga röda gardiner med fransar. Stolarna de sitter på är obekväma och ostadiga. Ett levande ljus brinner på bordet framför dem. Längre bak i vagnen är det mörkt, men man kan skymta en liten bädd och en kista. Bakom bordet som står framför dem sitter en man som lägger ut kort framför sig. Mannen är i sjuttioårsåldern och är mycket koncentrerad på sin uppgift.

"Death is a very dull, dreary affair, and my advice to you is to have nothing whatsoever to do with it."
William Somerset Maugham

Händelseförlopp:

1. *De blir "spådda"*
2. *Testen*
3. *De lever?*

"Death or success is what I quest, cause I'm fearless."
2 Pac

"Spådomen"
Mannen framför dem börjar prata:
"Ni är alla hitkomna efter en resa genom livet. För en del har resan varit kort, för andra längre. Ni har alla en sak gemensamt – ni är utvalda. Ibland får man en andra chans, en andra chans att åter få uppleva njutningen av att leva. Ni är alla här för att ni accepterat villkoren. Även om ni inte minns vad dessa är, så står ni bundna till dess makt. Ett gemensamt steg återstår dock för att genomföra det slutliga klivet. Tillsammans måste ni ta er igenom fyra test. Fyra test som kommer att pröva er, som kommer att märka er.

Fyra test som avgör ert öde."
Mannen lägger ut spader ess:
"Det först testet kommer att vara ett av styrka."
Mannen lägger ut spader åtta:
"Det andra testet kommer att vara ett av val."
Mannen lägger ut klöver åtta:
"Det tredje testet kommer att vara ett av lekfullhet."
Mannen lägger ut klöver ess:
"Det fjärde och sista testet kommer att avgöra offret."
Han tittar dem i ögonen en efter en och säger sedan:
"Gå nu, och må jag aldrig se er igen"
Han blåser ut ljuset på sitt bord och allt blir mörkt.

"Death is no more than passing from one room into another. But there's a difference for me, you know. Because in that other room I shall be able to see. "
Helen Keller

Test 1"..styrka"
Karaktärerna befinner sig utanför stugan i "Akt 1: Vår".
På dörren hänger en skylt där det står:
"Borta bra. Varför vill du hem?".
Det finns inte en tillstymmelse av lukt på det här stället. Det är otroligt kallt men de fryser inte. Om någon tar i ytterdörren känns kylan ögoblickligen och hela kroppen skriker av smärta. Det krävs en oerhörd viljestyrka att öppna dörren. Inifrån hörs rop hjälp från en kvinna. För Tim Culver låter det fortfarande som hans mamma om han frågar. Endast Tim har viljestyrkan, på grund av detta, att öppna ytterdörren, men han måste berätta att det är för hans mamma han gör det.
När han öppnar dörren, svider det till på hans högra hand och en tatuering av spader ess finns nu på dess översida. Skriken från kvinnan tystnar och det blir mörkt omkring dem.
Om spelarna ger upp och börjar gå därifrån märker de att allt blir mörkare ju längre bort de kommer. Det ljusnar igen om de går tillbaka. Om de går tillräckligt långt bort mörknar det helt, Tim får ingen tatuering och vi går vidare…

"He's the carrier of death, a stork in reverse. "
Suicidal Tendencies

Test 2 "..val"
Karaktärerna befinner sig nu på en plattform som tornar högt över en oändlig slätt. Mitt på plattformen står en stor låda, stor

som ett mindre rum. På ena väggen av ”lådan” finns en mindre grön dörr utan lås. Inristat på den övre delen av dörren står det: *”Vid brand var vänlig och lämna plattformen via luftvägen, eller träffa rätt.”* På andra sidan ”lådan” finns en måltavla utritad. Denna ”låda” är naturligtvis utsidan av rummet i ”Akt 2: Sommar” men det är inget du berättar för spelarna rakt ut.
Det börjar brinna i utkanten av plattformen, och den arbetar sig inåt. Det finns nu två sätt att ta sig vidare: att hoppa genom elden och ner för kanten, eller så tar Michael Moore sin revolver och skjuter genom ”bullseye” på måltavlan. De som hoppar känner en enorm smärta när de börjar brinna och fallet leder till en omedelbar ”död”.
Michael Moore är oerhört rädd för eld och höjder så om han inte skjuter på måltavlan har han ingenstans att ta vägen, utan slutligen får han brinna.
Revolvern fungerar endast i Michaels Moores händer. Om någon tar den ifrån honom och till exempel kaster den över kanten är den borta.
Om Michael Moore skjuter på måltavlan får han en tatuering av spader åtta på sin högerhand.
När alla är ”döda” eller Michael Moore skjuter prick blir det svart och vi går vidare…

Test 3 ”…lekfullhet.”
Deltagarna befinner sig nu i parken i ”Akt 3: Höst”. Landskapet är täckt av nysnö och parken är full av barn som leker i tysthet nästan monotont och utan glädje. Barnen finns i hundratal. Ingen av barnen reagerar på kontaktförsök och all fysisk kontakt går igenom dem som vore de spöken. Barnen lämnar inte heller några fotspår i snön.
Fram till spelarna kommer Joshua McCoys hund med en avhuggen högerhand i munnen. På handen finns en tatuering föreställande klöver ess, klöver åtta och ett nedvänt kort.
Om Joshua ber sin hund att visa vart han funnit handen ledar hon honom till en rutschkana i parken. Barnen leker även här. Under rutschkanan finns ett hål där hunden

“What do we care, if the world is a joke? We'll give it a big kiss, we'll give it a poke. Death wears a big hat cause he's a big bloke. “
Elvis Costello

“What I want? I'm only after death.“
Slayer

"I was so much older then. I'm younger than that now."

Bob Dylan

genast fortsätter att gräva. Det finns inget mer att hitta i sanden, men uppe på rutschkanan står det ristat med spretiga bokstäver *"Mot oändligheten"*, och en pil pekar ner mot själva rutschbanan. Om man åker ner för den kommer man in i ett mörker och vidare. Om Joshua åker ner får han en tatuering av klöver åtta på sin högra hand.
Om de inte följer hunden till rutschbanan eller åker ned för den börjar barnen tillslut att omringa karaktärerna och hotfullt gå mot dem. Med dem följer ett mörker som omsluter spelarnas karaktärer och vi går vidare…

Test 4 "…offret"
Deltagarna står nu nakna i en ring. Platsen är ett stort fält, tillsynes oändligt. Vädret är underbart. Lagom varmt och vindstilla. I mitten av deras cirkel ligger ett ensamt kort; klöver ess.
Om någon som har en tatuering på sin hand försöker ta kortet kan de inte greppa det. Om någon utan tatuering försöker ta det går det bättre. Men inget händer. Man måste ta kortet och ge det till någon annan utan tatuering för att något ska ske. Då absorberas kortet in i mottagarens hand och en tatuering av klöver ess dyker upp på hans högra hand. Sedan dyker en dörr upp femtio meter bort. Dörren är stängd och på den hänger en skylt:
"Borta bra, men hemma bäst."
Om dörren öppnas ser man på andra sidan ett litet rum med ytterligare en dörr. Rummet verkar väldigt välkomnande. Dessutom ligger det kläder åt var och en av karaktärerna. Endast de med tatueringar kan ta sig över dörrkarmen. När de gått över försvinner de och deras kläder. När alla som bestämt sig, och kunde, gått över, försvinner dörren. De eller den som står kvar ser hur ett mörker snabbt närmar sig från alla håll och...

Slut på akt 4.

"The innocence of youth needs protection, not abuse."

Bad Religion

Nu då?

Spelet är slut. Fråga spelarna om deras upplevelser. Skratta åt deras upptåg. Fundera över deras rollspelande. Tänk över vad som hänt. Ge dem några uppmuntrande ord, kanske lite kreativ kritik. Vila…

"Curse to the
wicked snakes who try
to snatch the truth
away, cursed be the
ones who try to take
our youth away."
Wu-Tang Clan

Att spela boule

Boule är en sport som passar alla, både stora och små. Boule som egentligen heter Petanque är en sport som man spelar på grusbanor. Banorna kan vara från 13x3 meter till 15x5 meter. Man spelar oftast i lag, två och två eller tre och tre. När man spelar två och två kallas spelformen för dubbel och då har varje spelare tre klot var. När man spelar tre och tre så kallas spelformen för trippel och då har varje spelar två klot var. I vissa tävlingar kan man spela en och en (singel) men det förekommer nästan bara på SM. Man spelar sina klot mot en liten träkula (kallas för lille) som ofta är målad med någon färg så att den ska synas. Vad ska man då göra med sina klot? Det finns två saker man kan göra med sina klot - skjuta eller lägga. Varje match börja med att man lottar om vilket lag som skall börja. Sen börjar den som vann lotten med att lägga.

Lägga

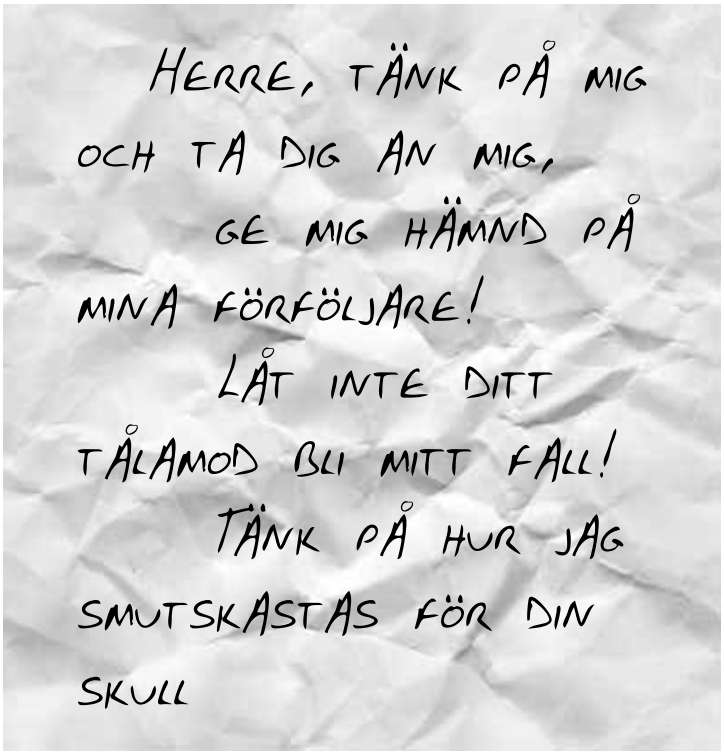
När en ny match börjar så kastar någon i det lag som vann lotten ut lillen. Men man får inte stå var som helst och kasta lillen, man måste stå i en ring som man enklast ritar med foten. Avståndet från ringen till lillen när man spelar varierar från vilken klass man spelar i (minor, yngre junior, junior, öppen). I den öppna klassen där alla får vara med ska avståndet från lille till ring vara mellan 6 och 10 meter. Det man gör när man lägger är att man ska försöka att kasta sitt klot så nära lillen som möjligt. Man kan även lägga sin kula på andra ställen beroende på vilken taktik man spelar. Om man lägger ett klot så att det rullar utanför banas linjer så är klotet dött och inte med i resten av den omgången

Skjuta

Om någon i ditt motståndarlag skulle lägga in en kula som är så pass bra att det är svårt att lägga in eller om det ligger en kula i vägen så kan man skjuta. Då ska man helt enkelt försöka att kasta sitt klot på det klotet man vill skjuta bort så att det flyger i väg. Om något av klotet flyger utanför banans linjer så är det klotet dött och inte med i resten av den omgången. Om man lyckas byta plats med den kulan man skjuter bort och stannar där den kulan låg innan man sköt så kallas det att man har gjort en carreau.

Hur länge håller en match på och hur räknar man poäng?

En match håller på tills något av lagen har fått 13 poäng. Man spelar i flera omgångar eftersom man inte kan få mer än sex poäng per omgång (tre poäng vid singelspel). Hur många poäng man får i en omgång beror på hur många klot man har före den bästa motståndarkulan.


HERRE, TÄNK PÅ MIG
OCH TA DIG AN MIG,
GE MIG HÄMND PÅ
MINA FÖRFÖLJARE!
LÅT INTE DITT
TÅLAMOD BLI MITT FALL!
TÄNK PÅ HUR JAG
SMUTSKASTAS FÖR DIN
SKULL

Spelare 1

Vår

Dwight Frye

Ålder: 10 år
Kort beskrivning: Liten för sin ålder. Kortklippt blont hår & blågröna ögon. Grön t-shirt med avklippta blå jeans.
Gillar: Utflykter & lekar
Avskyr: Skolan.
Speciell utrustning: 5 dollar
Övrig information: Du och dina vänner är ute på en liten upptäcktsfärd utanför stan. Det är lördag och finfint väder.

Sommar

Trent Eldritch

Ålder: 32 år
Kort beskrivning: Hyfsat snygg. Snaggat mellanblont hår. Vita tänder och blå ögon. Vanligtvis klädd i kavaj.
Gillar: Poker och kvinnor
Avskyr: Lögner & falskspel
Speciell utrustning: Cigaretter & Zippotändare
Övrig information: Ni har en pokerkväll. Den enda som verkar vinna är den där Sam Fuller. Du kommer inte ihåg vem som bjöd in honom.

Höst

Peter Driscol

Ålder: 72 år
Kort beskrivning: Krumryggig, tunnhårig, löständer. Går klädd i pösiga byxor och skjorta. Har en varm rock så här på hösten.
Gillar: Boule, lugn & ro
Avskyr: Jäkt, TV & dunka, dunka musik.
Speciell utrustning: Pipa och tobak. Tändare.
Övrig information: En trevlig höstkväll och ett trevligt parti boule tillsammans med dina vänner.

Vinter

Trent Eldritch

Du spelar återigen denna karaktär. Du minns allt som hänt med den här karaktären, inte med de andra du spelat.

Spelare 2

Vår

Jerry Gross

Ålder: 12 år
Kort beskrivning: Långt svart hår, bruna ögon. Klädd i bruna kortbyxor och hawaiiskjorta.
Gillar: Tjejer och äventyr
Avskyr: Feghet
Speciell utrustning: Ficklampa
Övrig information: Du och dina vänner är ute på en liten upptäcktsfärd utanför stan. Det är lördag och finfint väder.

Sommar

Michael Moore

Ålder: 41 år
Kort beskrivning: Välklädd man i sina bästa år. Välfriserat brunt hår. Blå ögon.
Gillar: Att vinna.
Avskyr: Höjder & eld (fobier)
Speciell utrustning: Revolver (laddad)
Övrig information: Ni har en pokerkväll. Den enda som verkar vinna är den där Sam Fuller. Du kommer inte ihåg vem som bjöd in honom.

Höst

John Hussey

Ålder: 68 år
Kort beskrivning: Grå kofta över blå skjorta. Svart rock och varma stövlar. Blont hår & blå ögon.
Gillar: Sina barnbarn
Avskyr: Att förlora
Speciell utrustning: Plånbok full med bilder på sina barnbarn.
Övrig information: En trevlig höstkväll och ett trevligt parti boule tillsammans med dina vänner.

Vinter

Michael Moore

Du spelar återigen denna karaktär. Du minns allt som hänt med den här karaktären, inte med de andra du spelat.

Spelare 3

Vår

Danny Lloyd

Ålder: 12 år
Kort beskrivning: Gänglig grabb med vildvuxet hår som går i rött. Gröna ögon. Går i långarmad t-shirt, blå jenas och keps då han är känslig mot solen.
Gillar: Sina vänner
Avskyr: Sin storebror
Speciell utrustning: Fickkniv
Övrig information: Du och dina vänner är ute på en liten upptäcktsfärd utanför stan. Det är lördag och finfint väder.

Sommar

Thomas Kindle

Ålder: 48 år
Kort beskrivning: Ljusblå skjorta och marinblå byxor. Välansat skägg och mörkblont hår. Blå ögon.
Gillar: Fred Lund
Avskyr: Att han inte vågar berätta för Fred
Speciell utrustning: Stressboll
Övrig information: Du är inte med och spelar kort. Du är bara här för att Fred Lund spelar.

Höst

Joshua McCoy

Ålder: 77 år
Kort beskrivning: Varma manchesterbyxor, fodrade stövlar, blårutig skjorta, stickad väst, varm pälsrock och pälsmössa med öronlappar. Flintskallig och bruna ögon.
Gillar: Sin hund Bob.
Avskyr: Barn
Speciell utrustning: Hunden Bob.
Övrig information: En trevlig höstkväll och ett trevligt parti boule tillsammans med dina vänner.

Vinter

Joshua McCoy

Du spelar återigen denna karaktär. Du minns allt som hänt med den här karaktären, inte med de andra du spelat.

Spelare 4

Vår

Tim Culver

Ålder: 14 år
Kort beskrivning: Röda kortbyxor, gul t-shirt med texten ”Jag har sett allt. Har du?” Mellanblont hår och blå ögon.
Gillar: Tjejer
Avskyr: Spenat.
Speciell utrustning: Bärbar CD-spelare.
Övrig information: Du och dina vänner är ute på en liten upptäcktsfärd utanför stan. Det är lördag och finfint väder. Du hoppas på att ni ska undersöka ”skogen” idag.

Sommar

Fred Lund

Ålder: 37 år
Kort beskrivning: Klassiskt vacker. Blont hår och blå ögon. Klär sig i bekväma tröjor och jeans.
Gillar: Poker & pengar
Avskyr: Bögar
Speciell utrustning: Mobiltelefon (ej laddad)
Övrig information: Ni har en pokerkväll. Den enda som verkar vinna är den där Sam Fuller. Vem bjöd in honom?

Höst

Howard Vernon

Ålder: 69 år
Kort beskrivning: Toppluva, grön långrock och varma byxor. Grått hår och polisonger. Grönblå ögon.
Gillar: Promenader & hösten
Avskyr: Solen & ungdomar
Speciell utrustning: Paraply
Övrig information: En trevlig höstkväll och ett trevligt parti boule tillsammans med dina vänner.

Vinter

Tim Culver

Du spelar återigen denna karaktär. Du minns allt som hänt med den här karaktären, inte med de andra du spelat.

Spelare 5

Vår

Bruce Davison

Ålder:13 år
Kort beskrivning: Slitna jeans och urtvättad t-shirt. Brunt hår och blå ögon.
Gillar: Sina kompisar
Avskyr: Att vara osams
Speciell utrustning: Hopfällbar kikare som får plats i fickan
Övrig information: Du och dina vänner är ute på en liten upptäcktsfärd utanför stan. Det är lördag och finfint väder.

Sommar

Chris Noonan

Ålder:49 år
Kort beskrivning: Dyra och välpressade kläder. Skjorta kostym och lågskor. Rågblont hår och blå ögon.
Gillar: Poker, deckargåtor.
Avskyr: Agatha Christie & pizza.
Speciell utrustning: Fickdator
Övrig information: Ni har en pokerkväll. Den enda som verkar vinna är den där Sam Fuller. Du kommer inte ihåg vem som bjöd in honom.

Höst

Peter Watkins

Ålder: 73 år
Kort beskrivning: Svartfärgat bakåtslickat hår & blå ögon. Eleganta kläder.
Gillar: Unga tjejer
Avskyr: Alkohol
Speciell utrustning: Anteckningsbok & och en liten pennstump
Övrig information: En trevlig höstkväll och ett trevligt parti boule tillsammans med dina vänner.

Vinter

Bruce Davison

Du spelar återigen denna karaktär. Du minns allt som hänt med den här karaktären, inte med de andra du spelat.