

Hail to the king

Av
Ulf Sankala



Författarens förord

Detta är ännu ett i raden av tramsäventyr som jag själv uppskattar att spela och skriva. Själva grundhistorien är väldigt enkel och det hela bygger på att rollpersonerna tar för sig och lever sig in i karaktärerna. Grundtanken är att de ska fly från sjukhuset och ta sig till tävlingen där en vinnare ska koras. Under färden dit finns det lite händelser som man kan skjuta in när det passar, främst då spelarna går på tomgång.

Bakgrund

År 2001, Elvis is alive and kicking. Naturligtvis hade Elvis Presley ordnat med en nedfrysning om det skulle hända något.

För tre år sen blev han upptinad och läkarna kunde rädda honom. Tyvärr var det något som gick fel under nedfrysningsprocessen så Elvis psyke var inte helt i balans när han tinades upp. Allt detta berodde nog på att Elvis inte ville anlita de vanliga experterna för sin nerfrysning utan i hemlighet hade tagit kontakt med en person som lovade sig kunna ordna saken, billigt. Denne man, som hette Joel Glitz, hade bara experimerat med nedfrysning tidigare så han var dessvärre ingen expert. Dessutom gjorde han det utan att någon visste om hans aktiviteter. Hans labratorium låg i en källarlokal som han hyrde av sin farbror, vilket fungerade bra tills denne gick i personlig konkurs och det bestämdes att hela kåken skulle rivas för att ge plats åt ett parkeringshus. Joel, som misstänkte att allt inte var som det skulle med Elvis, suddade ut alla spår som kunde länka ihop honom med källarlokalen och lämnade stan. När rivningsbolaget gick igenom huset upptäckte de Elvis förvaringsbox och myndigheterna blev naturligtvis tillkallade.

Frysboxen blev flyttad till ett modernt labratorium där forskarna blev överlyckliga över upptäckten. Nu hade de ett perfekt tillfälle att äntligen få prova att tina upp någon. Ingen visste vem den nedfrusne var och det fanns inga lagliga kontrakt, så de kunde inte bli stämda om något gick fel.

Sagt och gjort, de satte igång med arbetet och lyckades. Men patienten verkade förvirrad och hade tappat minnet om vem han var. Det verkade dock som om minnet skulle kunna komma tillbaka för då och då kom det små minnes fragment. Tillslut yrade patienten bara om att han var Elvis men med en sådan sprucken stämning att det inte liknade någonting. Det beslutades att han skulle tas in på ett mentalsjukhus, dels för att han skulle kunna observeras på ett bra sätt och dels för att få honom ur vägen. Ingen vill ju stirra på ett misslyckande hela tiden.

På mentalsjukhuset hamnade Elvis på en avdelning där det fanns två andra Elvisar. De första veckorna försökte han intensivt övertala de andra att det var han som var den riktige Elvis, men vad hjälpte det när de andra två snabbt hakade på och sa att han var falsk och att det var någon av dem som var den riktige. Om ingen snart börjar tro på honom så tappar han tron själv.

Det är här som en av de andra RP kommer in i handlingen. Han är en helt skrupellös manager som har lyckats nosa reda på att den riktige Elvis finns på hospitalet. Tack vare en hel del kosing under bordet så har han lyckats få reda på vilken avdelning Elvis finns på. Det skulle troligen gå att få en av Elvisarna utsmugglad, men inte alla. Utrustad med en tub i röven fylld med pengar har han lyckats med att bli inlåst på samma avdelning som de andra, detta tack vare ett gediget skådespeleri och lite mutor. Hans plan är att smita därifrån med alla Elvisar

och ställa upp i en Elvis look-alike som ska gå av stapeln om två dagar i Las Vegas. Det borde bli lugna gatan. Men ett litet grus i hans fina plan är att vakten som han mutat med sina sista pengar har blivit häktad för att han har stulit droger från patienterna, så det är ingen som kommer för att släppa ut dem på planerad tid.

Vad han inte vet är att ett Elvis nätverk har följt hans efterforskningar och förstått att det är något stort i görningen. Alla i nätverket är helt säkra på att Elvis är inte är död. De vet dock inte om hela historien utan tror att Elvis helt enkelt har dragit sig tillbaka någonstans för att vila upp sig. De har letat ledtrådar länge och av en ren slump råkade de få nys om managerns upptäckt. De kommer att skicka ut ett gäng till hospitalet för att övertyga Elvis att komma ut. De kommer att anlända till hospitalet samtidigt som Elvisarna smyger ut. Kan Elvisarna verkligen stå emot sina fans begäran?

Med i nätverket finns även lite skivbolagsfolk som vill hålla koll på vad som sker. De har fått stora skälvan. Tänk vad hemskt om det stämmer att den riktige Elvis finns där inne. Hur ska det då gå med alla royalties på alla dessa skivor? Om det är sant så kan Elvis stämma dem så hårt att han kommer att blåsa sönder hela skivindustrin. För att säkra guldkalven så kommer de att skicka ut en spaningsgrupp som ska kolla in hospitalet (om man har läst White Trash så förstår man precis).

Tänkbara händelser

Eftersom RP inte har några pengar blir de tvungna att stjäla en bil. Naturligtvis får de tag på en gammal gedigen chevy -59 som blänkande tar emot dem och snällt låter sig tjuvkopplas.

Fansen har ett stort nätverk som gör att de inte ligger långt efter RP. När RP stannar till några timmar eller så länge som spelledaren tycker är lämpligt så kommer fansen ikapp med sina banderoller och om RP stannar länge så hinner fansen bygga upp en improviserad scen där Elvisarna förväntas uppträda. Om Elvisarna blir hotade inför ögonen på fansen så blir de en mordisk mobb.

Skivbolagets stormtrupper försöker först att stoppa RP men om det misslyckas så är deras order klara, Elvis är trots allt död och borde förbli i detta tillstånd. I början är de lugna lismande män med fusk-kontrakt i näven som försöker lura in RP i sina bilar, men de byts gradvis ut mot mer och mer lönnmördaraktiga män med bistra miner och stenhård blick.

RP kommer in i en stad där det är en stor synd att lyssna på rock 'n' roll.

I bilradion börjar ett program om Elvis imitatörer. Några av dem sjunger nog bättre än RP.

En busslast med japaner är ute efter fotografier och kanske en souvenir. Vad vore bättre att fotografera än ett helt gäng med Elvisar?

I utkanten av Las Vegas kör RP förbi en restaurang med namnet Elvis'diner. Om de går in finns en hel meny på vad ägarna säger var Elvis favoriträtter.

På väg till Vegas blir RP stoppade av fyra lastbilar. Från varsin bil kliver en kopia av Elvis ut. Dessa har bestämt sig för att se om de andra Elvisarna (RP) håller måttet. Det kan bli en match i slagsmål eller rent av en duell i höftrullning.

Om RP börjar bråka kommer polisen och tar in en eller flera till förhör. Polisens datorer är dock trasiga så de måste vänta i häktet i tre dagar innan de kan kolla fingeravtryck. Kan managern vänta så länge på att bli utsläppt tillsammans med sina Elvisar?

Tävlingen

Sent om sider bör RP komma fram till den stora tävlingen. Det är fest och det är glitter. Alla har sett fram emot detta länge. Om managern har anmält dem så blir de insläppta utan problem, i annat fall så är det dags för spelarna att bli kreativa. När vårt gäng spelade blev det ett bluesbrother slut, alla var efter dem. Polisen, lastbilschaufförer och armén stod beredda vid ingången men det finns ju tack och lov alltid en obevakad dörr. Hur detta scenario ska sluta är inte helt klart utan något du som SL får bestämma beroende på hur dina spelare agerar. Det kan dock vara trevligt om någon ur gänget blir utsedd till vinnare i look-alike tävlingen.

Elvis

Du är en 40-årig kille som de senaste 10 åren varit inlåst på ett mentalsjukhus. Du vet fortfarande inte varför de vägrar släppa ut dig. Det enda som läkarna säger när du frågar dem är att du lider av personlighetsstörningar. Själv så har du aldrig märkt av något sånt. Du är den du alltid varit men alla andra vägrar att acceptera det. Du är nämligen Elvis. Alla som du möter har gått på den stora lögnen att du skulle vara död, men borde inte du veta det bäst? Din manager iscensatte en liten kupp för att du skulle få lugn och ro ett tag. Det var han som ordnade så att du blev inlåst här. Det skulle vara det perfekta stället att gömma sig på, ingen skulle komma på tanken att du gömde dig här. Men något måste ha hänt, han slutade helt plötsligt att komma och hälsa på och berätta vad som hänt. När det gått tre veckor sedan han sist besökte dig tjuvade du till dig ett telefonsamtal till honom. Det kom som en chock när du fick höra att han hade dött i en olycka. Hans plan lyckades alldeles för bra. Det enda som inte riktigt lyckades var att han dog utan att berätta för någon om er plan. Dagen efter fick du tala med en doktor och du förklarade hur det låg till. Han nickade allvarligt och sa att han skulle ta med dig till ett ställe där du skulle få träffa likasinnade. Föga anade du att du skulle bli inlåst tillsammans med en massa galningar som tror att de är Elvis. Allt veckor vara ett sjukt skämt för du borde veta mer om dig själv än dem men av någon anledning har du vissa minnesluckor som gör att du inte kan komma ihåg de där viktiga detaljerna som skulle bevisa vem du är. De första veckorna försökte du övertyga de andra att du var den riktige Elvis men det var lönlöst, de kunde lika många detaljer som du. Du har en röst som är fantastisk, du blir själv rörd när du hör den men det som förstör illusionen är din otroligt plufsiga hy, den förstör helhetsintrycket. Det som du drömmer om varje natt förutom att du ska komma ut härifrån och bli erkänd som den riktiga Elvis, är att få sätta tänderna i ett dussin ostburgare. Du har inte ens fått lukta på en hyffsad sådan sen du blev inlåst här. Du har bett en av de andra killarna som är otroligt bra på att fixa fram saker att ordna fram en burgare men han säger att lukten skulle avslöja honom, och då skulle han inte kunna fixa fram saker något mer. Du hoppas att det en dag kommer en chans för dig att få visa att du är den riktige Elvis.

Hur ska man då gestalta The King? När jag tänker på Elvis så ser jag en brylcremes indränkt läderklädd beboppalula man, men naturligtvis så glimtar även bilder upp från shower i Las Vegas. Elvis klädd i hemska sparkdräkter med glitter, plufsiga och andfådd. Vad jag vill säga är att du får plocka fram den Elvis som finns i oss alla och göra honom levande igen. Hur Elvis ser ut och uppträder i din hjärna vet bara du så kliv ut på scenen, fladdra med överläppen och sväng din höft. It's showtime.

Elvis

Du är en 38-årig kille som mer eller mindre är frisk. Ditt enda problem är att du tror att du är Elvis, eller trodde det i alla fall. Det har gått över nu men det som gjorde att du blev inlåst här var att du gick så långt in i rollen att du började skjuta sönder tv apparater på hotellrum och lite andra dumheter. Det slutade en dag med att polis stormade ditt rum för att ta fast dig.

Du har förstått att du inte är Elvis nu men det är bara det att du gillar de andra grabbarna här så du fejkar varenda gång som du går till terapin.

Du är en glad prick som tycker det är roligt när det händer något. När en av de nya kom och började tjata om att han var Elvis var du inte sen att haka på. Det är ju väldigt roligt att imitera Elvis och om de andra sen blir retade av det så blir det ännu roligare. Du är väldigt lik Elvis med dina gigantiska polisonger. Din främsta egenskap som Elvis är dina otroliga rörelser med höften. Du kan sjunga med en ganska dålig röst men i samma stund som du börjar röra på höften så är det som om du genast blir mer lik Elvis. Sen om du blir sugen på att slinka ut en kväll så har du din lilla flyktväg. Det är ett galler till en ventilationstrumma som du av en händelse råkade stöta till en dag. Den vek sig åt sidan och du kröp in. Det visade sig att den gick hela vägen ut på baksidan av huset. Du bestämde dig för att rymma den kvällen så när alla skulle lägga sig så riggade du upp din säng så att det såg ut som om någon sov i den. Sen när det blev tyst så smög du ut i friheten. Du gled ned till stan och snodde en bil som du gled omkring i hela natten, det är något av det bästa som finns och det var det som du saknade mest av allt när du vart inlåst. Tänk att få sitta bakom ratten på en enorm muskelmaskin och bara köra, sen stannar man utanför ett fik och öppnar huven så att alla kan se vilket jobb du lagt ner på att kroma hela motorn. Det var det som du hade tänkt göra men det var inte roligt när man var ensam. När morgonen kom var du tillbaka på ditt rum, men du har märkt att det kan vara praktiskt att ha en väg ut när de andra vill att du ska fixa något åt dem. Du är dock väldigt noga med att inte göra utflykter för ofta och du tar inte med dig saker som skulle förstöra din lilla utgång. En av dem andra har flera gånger försökt att övertala dig att fixa fram ostburgare, men när doften av den skulle sprida sig på avdelningen så skulle allt avslöjas, så du har vägrat.

Hur ska man då gestalta The King? När jag tänker på Elvis så ser jag en brylcremes indränkt läderklädd beboppalula man, men naturligtvis så glimtar även bilder upp från shower i Las Vegas. Elvis klädd i hemska sparkdräkter med glitter, plufsig och andfådd. Vad jag vill säga är att du får plocka fram den Elvis som finns i oss alla och göra honom levande igen. Hur Elvis ser ut och uppträder i din hjärna vet bara du så kliv ut på scenen, fladdra med överläppen och sväng din höft. It's showtime.

Elvis

Du är en helt skrupellös manager. Du har lurat dina klienter så många gånger att du blivit en levande myt i branschen. Men tyvärr går det inte att hålla på så för länge. Ditt rykte är så skamfilat att bara ditt namn nämns så slås alla dörrar igen. Tack vare det så kan du inte ens få de allra färskaste nykomlingarna som dina klienter. Det har medfört att du har förlorat ditt hus, din bil och det mesta av dina pengar. Du var på väg och lägga ned alltihop och emigrera till Indien för att försöka med filmindustrin där, när du av en ren slump lyckades få nys om något. På en bar satt det en oerhört packad kille som berättade en fantastisk historia om att han hade fryst ner Elvis men på grund av vissa omständigheter så blev han tvungen att fly fältet. Du tyckte först att det bara var trams men det var alldeles för otroligt för att inte kollas upp. Efter några månaders hårt detektivarbete och det mesta av dina sista pengar blev du till sist övertygad om att det var sant. Du lyckades nosa reda på att den riktige Elvis fanns på hospitalet. Tack vare en hel del kosing under bordet så har du lyckats få reda på vilken avdelning Elvis finns på men problemet är att där finns tre stycken tänkbara kandidater. Det skulle troligen gå att få en av Elvisarna utsmugglad men inte alla. Du insåg att du för att bli helt säker var tvungen att smussla in dig med de andra Elvisarna och på något vis få dem att rymma med dig. Du vet att det om två dagar i Las Vegas kommer att vara den största Elvis look-alike tävlingen någonsin. Då ska du stå där tillsammans med den riktige Elvis. Det är lika bra att alla får följa med bara utifall du inte kan vara säker på vem som är det rätta. Tänk bara när du står där och alla beundrar dig för att du lyckats hitta Elvis. Och tänk på alla sköna stålar som kommer att rassla in när ni har spelat in den första skivan. Det kan inte misslyckas. Utrustad med en tub i röven fylld med dina sista stålar (5000 dollar), har du lyckats med att bli inlåst på samma avdelning som de andra. Detta tack vare ett gediget skådespeleri och lite mutor. Naturligtvis gör du en övertygande Elvis men när du träffar de andra så märker du att de också gör det. Det är omöjligt att avgöra vem av dem som är den riktiga Elvis. Du har mutat en av vakterna med dina sista slantar så att han ska släppa ut er. Väl ute gäller det bara att se till att ingen kommer bort.

Hur ska man då gestalta The King? När jag tänker på Elvis så ser jag en brylcremes indränkt läderklädd beboppalula man, men naturligtvis så glimtar även bilder upp från shower i Las Vegas. Elvis klädd i hemska sparkdräkter med glitter, plufsig och andfådd. Vad jag vill säga är att du får plocka fram den Elvis som finns i oss alla och göra honom levande igen. Hur Elvis ser ut och uppträder i din hjärna vet bara du så kliv ut på scenen, fladdra med överläppen och sväng din höft. It's showtime.

Elvis

Du är så fullständigt inne i rollen som Elvis att du blivit till en parodi på honom. Det enda som förstör lite av illusionen är dina lätt feminina drag. Det beror på att du var en firad dragshow queen, La Camilla. Men under ett nummer där du skulle vara utklädd till Elvis för att senare i showen slita av dig Elvis kläder och komma ut som den transa du egentligen var gick något fel. Scenen brakade ihop och du fick ljustrigen i huvudet. När du vaknade upp på sjukhuset hade du växlat ihop Elvis rollen med ditt liv så från den dagen var du Elvis. Om det var någon som försökte övertyga dig att du var La Camilla så strök du bara med fingrarna över ärret i pannan och sa att de hade fel. Du blev tvungen att lämna din hemstad för att slippa ifrån alla besvärliga personer som försökte övertyga dig om att du Elvis, var en dragshow artist. Som Elvis skäms du givetvis för hela episoden och pratar inte gärna om det. Du ställde upp i några look-alike tävlingar varav du vann några och det gjorde att du blev mer övertygad. Men du fick betala priset för att du kunde spela Elvis så bra. Efter ditt tionde försök att med våld återta Graceland blev du inspärrad här, tillsammans med några andra idioter som tror att det är de som är Elvis. Du har försökt att övertyga de andra om att du är den äkta varan men de kan sin Elvis nästan för bra. Det märkliga är att desto fler dagar du har varit här desto mer känner du dig som Elvis. Det är verkligen tragiskt med de andra som tror att de är Elvis, tänk om det bara kunde hända något som kunde avgöra att det är du som är originalet. Du är otroligt lik Elvis och har lite av hans karisma. En sak som du saknar mest här är att du inte har tillgång till din vapensamling. Det var något av det bästa du visste förr, att sitta och polera och plocka isär dina vapen. Du hade till och med börjat att bygga ihop egna revolverar där du plockade de bästa delarna från olika märken.

Hur ska man då gestalta The King? När jag tänker på Elvis så ser jag en brylcremes indränkt läderklädd beboppalula man, men naturligtvis så glimtar även bilder upp från shower i Las Vegas. Elvis klädd i hemska sparkdräkter med glitter, plufsig och andfådd. Vad jag vill säga är att du får plocka fram den Elvis som finns i oss alla och göra honom levande igen. Hur Elvis ser ut och uppträder i din hjärna vet bara du så kliv ut på scenen, fladdra med överläppen och sväng din höft. It's showtime.