


Riding the White Unicorn

Et uskylds novellescenarie
til Unicon/Con2 2024.
Revideret efter Unicon.

4 teenagere drager sammen ud på et eventyr for at finde det rene der skal rede deres verden.

Tid	2 timer
Deltagere	4 (inklusive formidler)
Genre	Folkeeventyr, samspil og fortællespil
System	systemløst/en fortællesandkasse m. ramme*
Sprog	Dansk
Alder	15+

* lær mekanikkerne mens vi fortæller sammen

 Et lille stykke inde i den uendelige Feskov ligger menneskelandsbyen Hjertely. Man kan kun bo i Feskoven, hvis man er i harmoni med skovens naturlige indbyggere.

I landsbyen skændes de voksne, om hvis skyld det er at harmonien er brudt, og hvem der skal gøre noget ved det. For galt det kommer det da ellers til at gå; men de gør intet.

Det er eftermiddag, så de mindre søskende er blevet puttet af Lærke, Mejse, Spurv og Vibe. Nu er de samlet til et hemmeligt møde i Spættehulen. Som de store i Hjertely, er det jo op til dem at ordne ærterne, når de voksne ikke kan.

På Drømmeengen er der blevet set enhjørninge. Bedstemor Tretand fortalt dem, mens hun levede, om de mægtige enhjørninger der kan rense alt ondt bort. Enhjørninger er så rene at de kun vil røres og rides af ægte jomfruer. Ægte jomfruer er uskyldige piger, og det betyder øhm.. at.. det må betyde ..at man ikke er rigtig voksen! Bliver man ven med en enhjørning så.. De kigger på hinanden, "i nat" hviskes, og stearinlyset pustes ud.

Som formidler vil det være fordelagtigt at læse materialet igennem, undtagen side 7 til 16. Disse 10 sider er hovedpersonerne, med deres hemmeligheder.

Når du udskriver teksten bør side 1-14 være i duplex, altså med skrift på begge sider, og resten være enkelt sider.

Du kan kløve side 5/6, 15-18 en gang, og 17 en ekstra gang.

Side 7/8, 9/10, 11/12, og 13/14 kan foldes så hovedpersonens navn står på første side, og de relevante løsark 15-16 kan lægges inden i folderene, så der er styr på dem.

Lygtemanden

Hvor er mine fødder dog ømme

Tekst og Musik: Finn Molsted 1968

The image shows a musical score for the song 'Lygtemanden' in 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has chords Am, G, Am, F, and G. The second staff has chords Am, Am, G, and Am. The third staff has chords F, C, and Dm. The fourth staff has chords Am, F, G, and Am. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

Der er en fællessang skrevet til scenariet på bagsiden af hovedpersonerne. Den er I velkomne til at synge eller lade være. Om ikke andet så kan teksten inspirere jeres tur i Feskoven.

Melodien kan findes som instrumental udgaver af Finn Molsteds "Lygtemanden", eller Savage Roses "Rødt, rødt som blod".

Der var engang..

fortiden i Hjertely
"spiltid" maks 40 minutter

Velkommen til "Riding the White Unicorn". Det er et samtalscenarie, samtaler mellem hovedpersonerne. Bliver der brug for action og bipersoner, så skaber vi dem selv.

Der er 6 kapitler. Der var engang.., Skovfælleden, Runeskoven, Heksedybet, Drømmeengen, og ..til deres dages ende. Kun de fire midterste kapitler spilles.

I dette første kapitel skal vi have "Der var en gang.." på plads, altså hvad der er da fortællingen begynder.

Vi har brug for denne tekst, saks, limstift, et mørkt lokale, "lygten" en hyggelig lidt kraftig lyskilde der kan gå på omgang og slukkes, samt 4 deltagere i cirka 3 timer.

1) Tjek om alle kender foromtalen, og læs den evt. op så vi starter samme sted.

2) Find vores ramme og forventninger som spillere. Hvad vil vi spille, tragiske magipiger, sukkersød børneunderholdning, eller?

Hvilket komfort niveau/grænser har I? (Vold, Sex, Ideologi osv.)

3) Skitser Hjertely. Skriv så kort som muligt lidt om skovlandsbyen på Hjertely sedlen.

Hjertelys fyre (lækreste og sødeste). Udfyld sammen de to sedler og lad dem ligge fremme.

4) Fordel de fire hovedpersoner/foldere. Undertitlen er personens røde tråd.

Hovedpersonerne holdes foldet med forsiden opad, da de hver har en hemmelighed.

5) Vælg og del knaster. I folderne ligger hovedpersonernes 7 knaster som løsark. I folderen er der plads til 2 knaster med hver med hovedperson, en købt(modtaget) og en solgt(kvitering).

Du skal 'sælge' en af dine knaster til hver medspiller. Knaster har to sider, den højre sælges væk, den venstre beholdes. Lim straks de modtagne og kviteringerne ind i din folder.

6) Udfyld resten af folderen. Du har en familie. Motivet er noget der holder dig i fortællingen. Hemmeligheden vil blive afsløret til din ydmygelse, og du kan noget så smerteligt miste dit Kæreste eje, der næppe er en genstand da alt kan mistes i en magisk verden. Din spiller har også et ønske om hvordan det skal gå dig.

7) Spillets ramme: Bliv i Feskoven, Lampeånden fortæller, Hemmeligheder afsløres.

Bliv i Feskoven: Det I er enige om at der kan ske i Feskoven, det er rammen som gør det muligt for jer at spille sammen. Derfor bliver I indenfor rammen og bygger videre på hinandens udsagn der støtter rammen.

Lampeånden fortæller: Lygten er et middel til hurtigt at male omgivelserne, så I kan komme videre med jeres samtaler. Den der har lygten er fortæller, og kan beskrive som fortæller. Vi beskriver og taler normalt kun ud fra vores egen hovedperson. Lygten bør skifte jævntligt.

Hemmeligheder afsløres: Det bliver denne nat hvor du, måske frivilligt, får fortalt din hemmelighed.

Der er gode værktøjer til samtaler og samtalerne er værktøjet til at få afsløret hemmelighederne. Du vil holde på din hemmelighed, men den vil bare ud i nat, find balancen. Antyd din hemmelighed så medspillerne efterhånden gætter den. Lyt til medspillerne, prikke til dem og pirk i deres dårlige samvittighed, alibi, fortaleser og bortforklaringer.

I hvert kapitel vi spiller afslører vi sammen en hemmelighed. Hvis det mislykkes inden halvdelen af tiden er gået, så mistes et Kæreste eje i stedet for. Mislykkes det også, så skal en spiller strege sin ønskede slutning og vælge den mest uønskede af de to der er tilbage.

Hemmeligheder og Kæreste ejer hænger uløseligt sammen med hvorfor de er vigtige. Ellers var de ikke med i fortællingen. Husk at behandle den nye situation - gør den vigtigt.

8) Hvert spillet kapitel har ord du kan fortolke, hvis kreativiteten sover. Eksempelvis kan "Pluto" blandt andet være et himmellegeme, hund, stedånd, eller en nervepirrende følelse af død.

Væsenet med Stort er oplagte som vogter.

Skovfælleder

1
midnat, dug
maks 30 minutter

Det er nat og vi traver til Drømmeengen.

- 1) Lampeånden introducere scenen
- 2) Arbejd på at få afsløret hemmelighederne
- 2) A En hemmelighed afsløres 15. min
- B Et Kæreste eje mistes 20. min
- C En ønsket slutning mistes gå til 3
- 2) Reager på situationen
- 3) Nå næste område

Runeskoven			
slagteskur	fold	kronhjort	krage
le	kokasse	hare	det sidste tusmørke
skovdige	skarn	får	skygger
led	bøgetræ	Ulven	flagermus

Hexedybet

3
kl. 04, lysner
maks 30 minutter

- 1) Lampeånden introducere scenen
- 2) Arbejd på at få afsløret hemmelighederne
- 2) A En hemmelighed afsløres 15. min
- B Et Kæreste eje mistes 20. min
- C En ønsket slutning mistes gå til 3
- 2) Reager på situationen
- 3) Nå næste område Drømmeengen

rønne/hule	hængedynd	bregne	firben
båd	fugtigt	orkide	Slangen
skovsø	kulde	mistelten	vandånd
mose	måne	myg	ådsel

Drømmeengen

kl. 06, dug⁴
maks 30 minutter

Det er den sidste scene der spilles. Det er op-
lagt at slutte scenen når enhjørningen mødes.

- 1) Lampeånden introducere scenen
- 2) Arbejd på at få afsløret hemmelighederne
- 2) A En hemmelighed afsløres 15. min
- B Et Kæreste eje mistes 20. min
- C En ønsket slutning mistes gå til 3
- 2) Reager på situationen
- 3) Nå næste område ..til deres dages ende

stjernes kud	vandløb	græs	vildokse
solopgang	rislende kilde	birketræ	sommerfugle
regnbue	lysning	Enhjørningen	svaner

Runeskoven

kl. 02, mørkt²
maks 30 minutter

- 1) Lampeånden introducere scenen
- 2) Arbejd på at få afsløret hemmelighederne
- 2) A En hemmelighed afsløres 15. min
- B Et Kæreste eje mistes 20. min
- C En ønsket slutning mistes gå til 3
- 2) Reager på situationen
- 3) Nå næste område Heksedybet

edderkop	svovlsø	sten	slugt
Vildsvinet	forkrøblede vækster	klippe	mine
varme	troldhassel	grundfjeld	stemmer
svovldampe	stedsegrønt	slibesten	underjordiske

Vis os vej

1 Træerne hviler i den dybe ro,
med hjerterne fulde af drømme.
Græsdukken væder vor sultne sko.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

2 I Hjertely der er vi født,
med hjerterne fyldte af drømme.
Optur og nedgang, har VI mødt.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

3 Under månens skær ses søens bred,
med hjerterne fyldte af drømme.
Vandet er smukt og alt åndede fred.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

4 Længe nok har vi hørt på de kvaj,
med hjerterne fyldte af drømme.
Hånd i hånd - der har jeg dig.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

5 Rævene hyler på deres tur,
med hjerterne fulde af drømme.
Lygtemændene ligger på lur.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

6 Hvem er jeg når du kigger på mig?
med hjerterne fulde af drømme.
Når du spørger så bliver jeg bleg.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

Musik Fin Molsted 1968
Tekst Finn Molsted 1968, Lygtemanden
Savage Rose 1989, Rødt, rødt som blod
S. Laursen 2023

7 Vinden hvisker en sær melodi,
med hjerterne fulde af drømme.
Grenene pisker, er det fantasi?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

8 Hvad har du gjort! - og hvad ved jeg?
med hjerterne fulde af drømme.
Fik du spurgt, sagde jeg nej?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

9 På højene danser elverpiger,
med hjerterne fulde af drømme.
I mosen er der en stemme der skriger.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

10 Tror du mig som jeg tiltror dig?
med hjerterne fulde af drømme.
Tilgiver vi eller husker den streg.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

11 Er det blændværk, giv mig et klem!
med hjerterne fulde af drømme.
Endeløst langt, kan vi komme hjem?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

12 Hvor er enhjørning'n, hvornår er vi frem?
med hjerterne fulde af drømme.
Rør den dig, har du været slem?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

Skærbund

Skærbund

Barndommen er sorgløs fantasi - så fri
og lykkelig. Din var kort. Du har set
hvad intet barn skal se, kan se. Med et
var din barndom forbi.

En forbandet sol er steget op og viser dig
hvordan dine forældres fodspor er de samme
som deres forældres. Du ender som de, uanset
dine valg og handlinger. Kun din nyttesløse
flaksen og hvordan døden høster dig er ube-
kendte.

Sangene får dig dog til at glemme. Du syn-
ger om eventyr og frihed, om at smede sin egen
lykke og bryde skæbnens lænker.

Mor _____.

Far _____.

Søskende og andre væsentlige familiemedlemmer

Enden

- Min spiller vil have en
- Lykkelig slutning
 - Ja, men.. slutning
 - Ulykkelig slutning

Hemmelighed

Du er ikke en uskyldig jomfru! for du har _____ handling _____
(med _____ person _____). Du har ikke fortalt veninderne om
det, fordi _____.

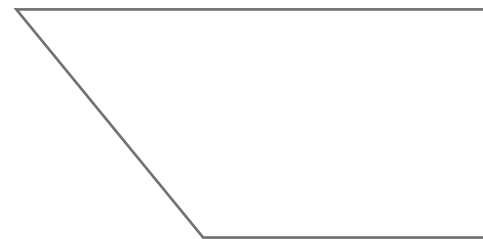
Motivation

Det er vigtigt for dig at I kan blive boende i Hjertely i Feskoven, fordi

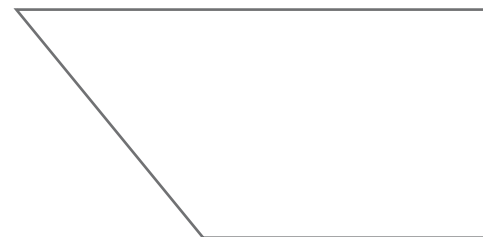
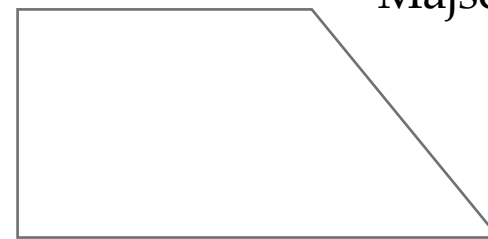
_____.

Kæreste 'eje'

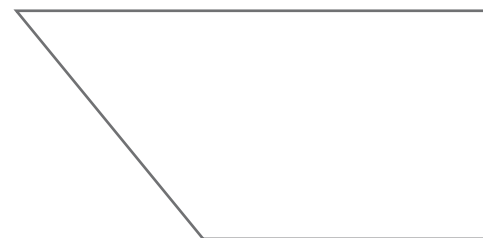
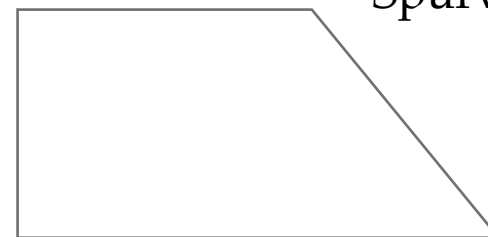
Det kæreste du har er person/relation, minde, tankegang, evne/tilstand (helbred mm.), ejendel osv..



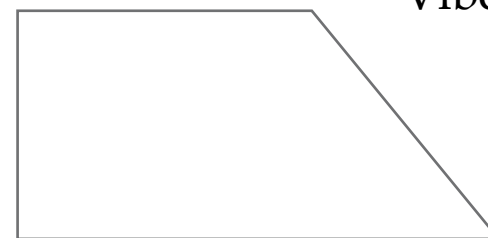
Majse



Spurv



Vibe



Vis os vej

1 Træerne hviler i den dybe ro,
med hjerterne fulde af drømme.
Græsdudden væder vor sultne sko.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

2 I Hjertely der er vi født,
med hjerterne fyldte af drømme.
Optur og nedgang, har VI mødt.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

3 Under månens skær ses søens bred,
med hjerterne fyldte af drømme.
Vandet er smukt og alt åndede fred.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

4 Længe nok har vi hørt på de kvaj,
med hjerterne fyldte af drømme.
Hånd i hånd - der har jeg dig.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

5 Rævene hyler på deres tur,
med hjerterne fulde af drømme.
Lygtemændene ligger på lur.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

6 Hvem er jeg når du kigger på mig?
med hjerterne fulde af drømme.
Når du spørger så bliver jeg bleg.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

Musik Fin Molsted 1968
Tekst Finn Molsted 1968, Lygtemanden
Savage Rose 1989, Rødt, rødt som blod
S. Laursen 2023

7 Vinden hvisker en sær melodi,
med hjerterne fulde af drømme.
Grenene pisker, er det fantasi?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

8 Hvad har du gjort! - og hvad ved jeg?
med hjerterne fulde af drømme.
Fik du spurgt, sagde jeg nej?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

9 På højene danser elverpiger,
med hjerterne fulde af drømme.
I mosen er der en stemme der skriger.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

10 Tror du mig som jeg tiltror dig?
med hjerterne fulde af drømme.
Tilgiver vi eller husker den streg.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

11 Er det blændværk, giv mig et klem!
med hjerterne fulde af drømme.
Endeløst langt, kan vi komme hjem?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

12 Hvor er enhjørning'n, hvornår er vi frem?
med hjerterne fulde af drømme.
Rør den dig, har du været slem?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

Støjse Mellem verdener

Du og din familie er lidt mindre end de andre. I er de eneste der er små nok til at bo inde i et af de store træer. Og I er mørkere. Du kan godt lide tæpper og pudder, for så kan du krybe ind i og under dem og helt forsvinde, så man kun kan se din næse og øjne.

Du har mere hår end de fleste, og flere steder end de fleste. Når du kigger nærmere efter så er det som om du har hår over det hele. Du tæller steder hvor du ikke har hår. Øjne, mund, og enkelte steder længere nede. Du har hår over det hele, ikke ligesom de andre. Du kigger, når de ikke ser det, og du er sikker på en ting: De har ikke lige så meget hår som dig.

Mor _____.

Far _____.

Søskende og andre væsentlige familiemedlemmer

Enden

- Min spiller vil have en
- Lykkelig slutning
 - Ja, men.. slutning
 - Ulykkelig slutning

Hemmelighed

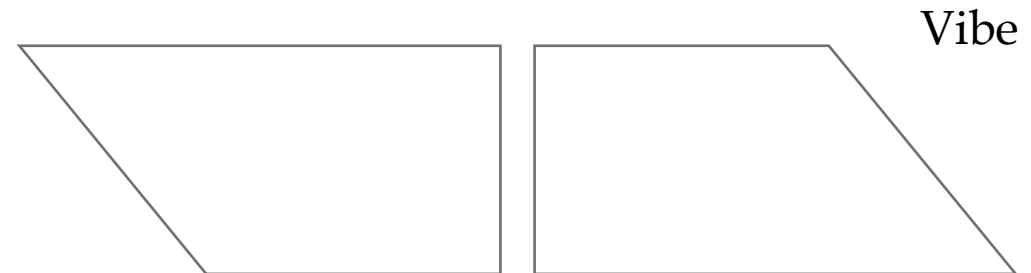
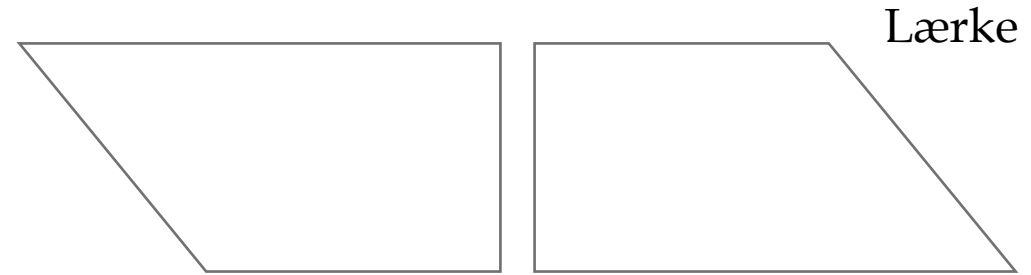
Du er ikke en uskyldig jomfru! for du har _____ handling _____
(med _____ person _____). Du har ikke fortalt veninderne om
det, fordi _____.

Motivation

Det er vigtigt for dig at I kan blive boende i Hjertely i Feskoven, fordi _____.

Kæreste 'eje'

Det kæreste du har er person/relation, minde, tankegang, evne/tilstand (helbred mm.), ejendel osv..



Vis os vej

1 Træerne hviler i den dybe ro,
med hjerterne fulde af drømme.
Græsdudden væder vor sultne sko.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

2 I Hjertely der er vi født,
med hjerterne fyldte af drømme.
Optur og nedgang, har VI mødt.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

3 Under månens skær ses søens bred,
med hjerterne fyldte af drømme.
Vandet er smukt og alt åndede fred.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

4 Længe nok har vi hørt på de kvaj,
med hjerterne fyldte af drømme.
Hånd i hånd - der har jeg dig.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

5 Rævene hyler på deres tur,
med hjerterne fulde af drømme.
Lygtemændene ligger på lur.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

6 Hvem er jeg når du kigger på mig?
med hjerterne fulde af drømme.
Når du spørger så bliver jeg bleg.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

Musik Fin Molsted 1968
Tekst Finn Molsted 1968, Lygtemanden
Savage Rose 1989, Rødt, rødt som blod
S. Laursen 2023

7 Vinden hvisker en sær melodi,
med hjerterne fulde af drømme.
Grenene pisker, er det fantasi?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

8 Hvad har du gjort! - og hvad ved jeg?
med hjerterne fulde af drømme.
Fik du spurgt, sagde jeg nej?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

9 På højene danser elverpiger,
med hjerterne fulde af drømme.
I mosen er der en stemme der skriger.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

10 Tror du mig som jeg tiltror dig?
med hjerterne fulde af drømme.
Tilgiver vi eller husker den streg.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

11 Er det blændværk, giv mig et klem!
med hjerterne fulde af drømme.
Endeløst langt, kan vi komme hjem?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

12 Hvor er enhjørning'n, hvornår er vi frem?
med hjerterne fulde af drømme.
Rør den dig, har du været slem?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.



Når solen omfavner dig og træerne visker, hvem kan så tænke på at vaske tøj og banke tæpper. Når vinden kalder og dyrene varmer op til koncert, hvem kan så sige "nej, nu er det tid til at knokle med gulvasken og tale alvorligt om penge".

Du ser på de voksne, at de er døde inden i. Deres himmel er grå og hverken fugle eller frøer siger dem noget. De skælder og smælder, og i mens de råber - ja, så hører de.. ingen ting. Nej hvor de klager: Du klatre i træer! Du tager til drømmeland! og hvad så?

Mor _____.

Far _____.

Søskende og andre væsentlige familiemedlemmer

Enden

- Min spiller vil have en
- Lykkelig slutning
 - Ja, men.. slutning
 - Ulykkelig slutning

Hemmelighed

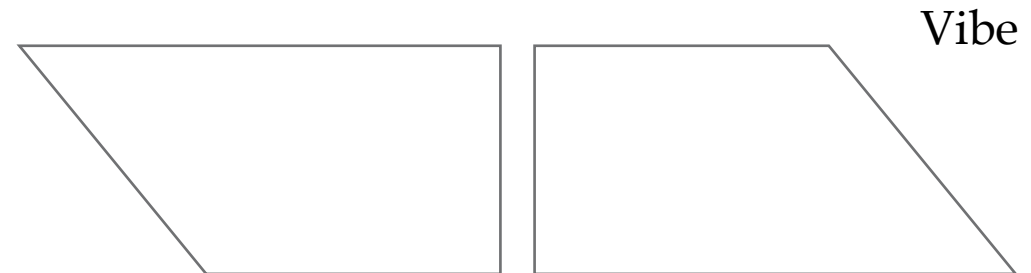
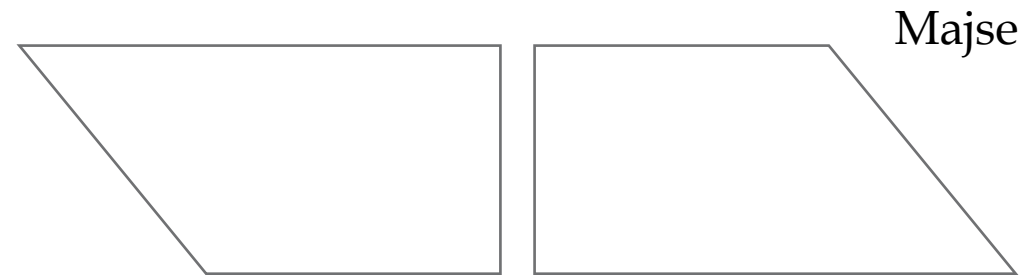
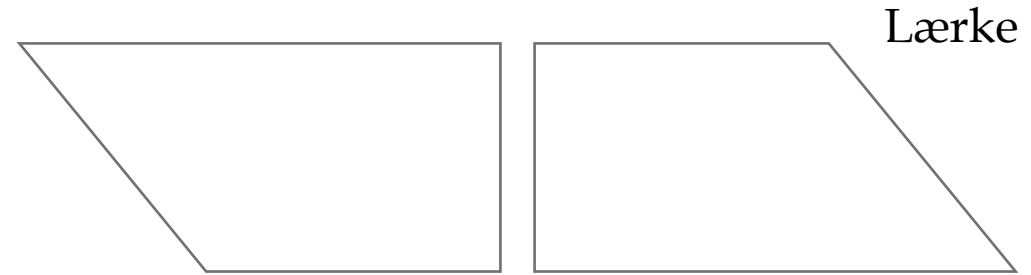
Du er ikke en uskyldig jomfru! for du har _____ handling _____
(med _____ person _____). Du har ikke fortalt veninderne om
det, fordi _____.

Motivation

Det er vigtigt for dig at I kan blive boende i Hjertely i Feskoven, fordi _____.

Kæreste 'eje'

Det kæreste du har er person/relation, minde, tankegang, evne/tilstand (helbred mm.), ejendel osv..



Vis os vej

1 Træerne hviler i den dybe ro,
med hjerterne fulde af drømme.
Græsdudden væder vor sultne sko.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

2 I Hjertely der er vi født,
med hjerterne fyldte af drømme.
Optur og nedgang, har VI mødt.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

3 Under månens skær ses søens bred,
med hjerterne fyldte af drømme.
Vandet er smukt og alt åndede fred.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

4 Længe nok har vi hørt på de kvaj,
med hjerterne fyldte af drømme.
Hånd i hånd - der har jeg dig.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

5 Rævene hyler på deres tur,
med hjerterne fulde af drømme.
Lygtemændene ligger på lur.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

6 Hvem er jeg når du kigger på mig?
med hjerterne fulde af drømme.
Når du spørger så bliver jeg bleg.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

Musik Fin Molsted 1968
Tekst Finn Molsted 1968, Lygtemanden
Savage Rose 1989, Rødt, rødt som blod
S. Laursen 2023

7 Vinden hvisker en sær melodi,
med hjerterne fulde af drømme.
Grenene pisker, er det fantasi?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

8 Hvad har du gjort! - og hvad ved jeg?
med hjerterne fulde af drømme.
Fik du spurgt, sagde jeg nej?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.


9 På højene danser elverpiger,
med hjerterne fulde af drømme.
I mosen er der en stemme der skriger.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

10 Tror du mig som jeg tiltror dig?
med hjerterne fulde af drømme.
Tilgiver vi eller husker den streg.
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

11 Er det blændværk, giv mig et klem!
med hjerterne fulde af drømme.
Endeløst langt, kan vi komme hjem?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.

12 Hvor er enhjørning'n, hvornår er vi frem?
med hjerterne fulde af drømme.
Rør den dig, har du været slem?
Lys, lampeånd lys, vis os vej,
frelsen må vi finde,
hvor er vores fødder dog ømme.



 du er altid uheldig og et nemt offer for andres uheld, det er selvfølgelig ikke fordi du er klodset, VEL! Det er ikke nemt at være en.. velbygget pige.

Hvis der er et af spædbørnene der vågner og starter de andre, så er det den lille du holder. Byttes der rundt på sukker og salt, så er det din kage. Går en skål i stykker, så er det mens du tager opvasken.

Mor _____.

Far _____.

Søskende og andre væsentlige familiemedlemmer

Enden

- Min spiller vil have en
- Lykkelig slutning
 - Ja, men.. slutning
 - Ulykkelig slutning

Hemmelighed

Du er ikke en uskyldig jomfru! for du har _____ handling _____
(med _____ person _____). Du har ikke fortalt veninderne om
det, fordi _____.

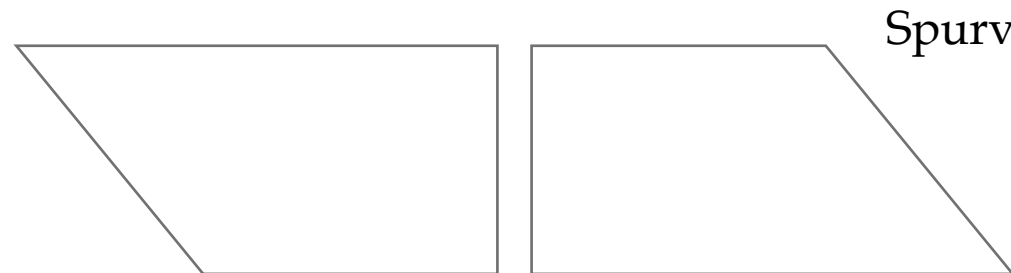
Motivation

Det er vigtigt for dig at I kan blive boende i Hjertely i Feskoven, fordi

_____.

Kæreste 'eje'

Det kæreste du har er person/relation, minde, tankegang, evne/tilstand (helbred mm.), ejendel osv..



De store piger snakke om evig ungdom. De tænker ikke på udødelighed, men kun på evig skønhed.	Hvis Lærke gjorde noget ud af sig selv, så ville hun blive så populær blandt drengene, at du som hendes veninde kunne vælge hvem du ville.
---	--

Du tænkte på at glemme, at være fri i sin ignorance. M/S/V må nyde livet helt uden at vide det.	Det er som om du mangler noget, og selvom det kan være svært at snakke med Lærke, så har du en nagende fornemmelse af at hun ved hvad det er.
---	---

Heksemutter siger at du ikke har noget talent der kan befri dig for skæbnen. Din mor væver selv febrilskt med usynlige tråde ud i luften.	Lærkes mor væver uafbrudt, selvom du aldrig har set stoffet. Lærke skylder dig. Kunne hun ikke give dig lidt fra rullen til en ny smart kjole?
---	--

Du ser det så klart og advarer M/S/V om de små ting der vil gå galt, bare for at der bliver gjort grin med din spådom.	Lærke er så alvorlig og ser katastrofer over alt. Med tusind varsler så må et par af dem jo ske. Kan hun ikke bare glemme det, grine lidt og nyde livet.
--	--

Du ser kun sorte rander under døde øjne. Skrigende børn, ømme bryster og store maver der trækkes med, for ikke også at få tæsk i dag.	Lærke må havde et par gode råd. Du glæder dig til at finde den eneste ene. Du skal leve livet i en varm favn og I skal få de skønneste børn.
---	--

M/S/V gør et stort nummer ud af sine sysler og tror at fremtiden er lys, men ser slet ikke sine lyserøde briller og familiens seletøj.	Lærke må gøre noget ved sit sangtalent. Man må ikke bare vente på at verden selv kommer. Tidens kvinde er handlingens kvinde.
--	---

Lærke synger så godt, og så er det altså en skam at hun ikke synger den sørgelige om soldaten der ikke kom hjem fra krigen igen.

Ord og toner har betydning, og her i Feskoven er der mange øre. Det er vigtigt at sangen passer til tidspunktet.

Lærke

Det er synd at søde Majse er så anderledes. Hun skaber hele tiden unødvendig ballade. Du må hjælpe hende til at blive normal.

L/S/V skaber hele tiden problemer med Feskovens væsener, uden at indse det. Du må konstant redde situationen.

Majse

Din mor danser med skovens væsener hver fuldmåne. L/S/V har det svært med at din mor danser med alle til byens fester.	Mejses mor _____ må godt stoppe med altid at skulle danse med alle mændene, og især din far.
--	--

Nu er du altid alene hjemme, engang sove I alle sammen i en bunke. L/S/V kræver at DU skal gøre noget ved resten af din families opførsel.	Mejses storebror blærer sig altid lige foran din storesøster med kæresten _____. Du er så træt af skænderierne, nu må Mejse godt stoppe det der.
--	--

I Feskoven er alle dyr frie. Dyrene kan komme og gå som det passer dem. Det har mange mennesker i Hjertely svært ved at forstå.	Mejses familie er fattige, så de stjæler dyrene og spiser dem i smug. Det er almindeligt at jeres husdyr forsvinder, men din lillebrors undulat, helt ærligt!
---	---

Alt i Feskoven taler. Ofte sker der noget afgørende mens L/S/V vil hygge snakke, og du har travlt med at lytte. Kri-gen mellem egerstammerne..	Majse er noget af et tågehoved. Når I snakker om vigtige ting, så kan hun kun holde koncentrationen fra sine fantasier, hvis du hjælper hende.
--	--

Du forsøger altid at have et tæppe med, da du nemt bliver stresset. Hovedet under skørter eller i en håndtaske kan også hjælpe, især L/S/Vs.	Majse holder øje med dig. Det er sket at hun har stjålet din bedste store taske, eller har forsøgt at komme nær på dig, så du har en paraply i baghånden.
--	---

Din far tager de døde med ud til træerne. De går igen, hvis man ikke glemmer dem. L/S/V har det svært med at miste sin lillesøster.	Mejses familie har bortført din lillesøster _____ og ingen vil høre på dig.
---	---

M/L/V henter dig hver gang du undslipper dagens skideballe. Det er at udnytte jeres venskab, og hvorfor er du den eneste der siger fra?

Spurv er ekspert i at flygte før brændet falder ned, og så skal du finde din veninde. Hun må stoppe mens legen er god, du kan ikke holde til det.

M/L/V byttede spædbørn med dig, så du endeligt fik en lillesøster. Mor blev overrasket da det bankede på døren for at bytte barn.

Spurv ønskede en lillesøster, og ombyttede dem så du fik hendes lillebror med hjem i din lillesøsters tøj. Det var dig der fik balladen.

Dagen du måtte passe M/L/Vs babysitterjob, var dagen hvor du fandt ud af at det er meget nemmere når de har sut i begge ender.

Spurv skyldte dig en tjeneste, så hun passede børnene i en dag. Nu skal du så forklare hvorfor en af børnene havde sut i numsen.

M/L/V må ikke være ude om natten. Du fandt dog en gammel klud og lavede huller i den. Nu kan I kigge stjerner sammen om dagen.

I sidste måned viste Spurv dig stolt din mors fine vinterkappe med små huller i. Skal du finde et bedre gemmested til den eller smide den ud?

M/L/Vs far har et skur med alt hvad der skal bruges når du tager på eventyr, og han bruger ikke noget af det.

Spurv går jævntligt på rov i din fars skur, og når hun er over alle bjerge, så er det dig der skal forklare hvorfor det rodter og ting mangler.

Nede i De fortabtes kløft river Iselven sig gennem fjeldet på vej til Heksedybet. Du og M/L/V legede der selvom, nej fordi, det er farligt.

Siden du og Spurv sejlede i badekar på Iselven, så må du intet for dine forældre. Hvis bare Spurv ville undskylde eller virke lidt mere voksen.

Spurv stjål din mors kager til Troldemutters besøg. Hun sagde at du havde spist dem, men det var Spurv der kun gav dig en.

Du byttede M/L/V mors kager ud med børnenes kager af bæ, strå og mudder. De bagte smagte bedst.

Spurv

Vibe fik altid drengene med på at drille dig da I var yngre.

Da I var yngre hjalp du drengene når de drillede L/M/S.

Vibe

Det er så træls at L/M/Ss lillebror henter dig når der skal laves mandearbejde. Og den er gal med hele familien.

Vibe knækker jævntligt på umulige feminine sysler. Du og familien forsøger at give Vibe flere succes oplevelser med de næver.

L/M/S er din lykkesfugl. Hver gang hun er i nærheden eller tænker på dig, så går det galt for dig.

Vibe giver dig altid skylden for hvad der går galt. De andre kunne godt støtte dig noget mere og få sat Vibe på plads, bare lidt oftere.

L/M/Ss storebror er enormt lun på dig, men også meget sky, så du har taget det på dig at hjælpe ham lidt.

Vibe jagter din storebror der flygter så godt som han kan. Når du forsøger at tale med Vibe om det, så "forstår du ikke vores kærlighed!".

Du er en stor pige, og derfor lidt mere sulten. L/M/S er fattesvag og forstår ikke at du bare hjælper hende med slankekurren.

Vibe stjæler maden og plukker de bedste bidder lige for næsen af dig. Det er år og dag siden slankekurren som Vibe stadig "hjælper dig med".

Du diskutere med L/M/S om hvem der skal synge sopran stemmen, og det er lidt svært for din bas kommer frem når du bliver ophidset.

Du skal jævntligt kæmpe med Vibe om sopran stemmen, og det er lidt komisk når den ophidsede Vibe ikke kan skjule sin bas.

Hver gang du har skamnet dig for drengene og de møder dig med smil, så skal L/M/S altid ødelægge det, fordi hun ikke selv kan.

Det er pinligt som Vibe skamnet dig for drenge og de møder dig andre og grovflirter når der er mænd. Du er ofte nød til at sige noget til Vibe om det.

Hjertelig skovlandsby

Hjerteligs lækreste fyr

Grå
Blå
Smed
Udgård
Æblehave
Frygtssom
Lillekilde
Barbaton

Tilfældig navneliste
Heidi
Goka
Smaragd
Carla
Nattina
Dova
Safir
Iris

Arthur
Jokum
Fredde
Svend
Ottar
Ndergip
Lamul
Robin

Hjerteligs sødeste fyr

..til deres dages ende!

∞
fremtiden
maks 20 minutter

Sluk Lygten og
lad spillerne fortælle hvordan det gik

Hjertely,
indbyggerne,
Feskoven,

og hver især skænke

Lærke,
Mejse,
Spurv og
Vibe deres fremtid.

Æfterskrift

Tak for at spille "Riding the White Unicorn". Scenariet er blandt andet inspireret af enhjørningens symbolik, shojo anime, og lyrikken til White Horse (Laid Back 1983).

Hemmeligt til formidleren

"Riding the White Unicorn" handler om at hovedpersonerne står i en situation hvor de ikke kan lykkes, hvis de acceptere situationen. De er nød til at ændre deres egen tankegang. De kan eksempelvis tilgive sig selv og på denne anden måde være uskyldige. Grunden til at det tager 4 kapitler for at komme dertil er at det skal have mening. Det skal ikke være en nem overfladisk løsning.

Tid og programpunkterne er sekundært. Det vigtigste er at I får behandlet alles hemmeligheder og den fælles situation.

Hvis motivet eller hemmeligheden er i konflikt med jeres komfort niveau/grænser, så må I tilpasse dem uden at de hverken mister kraft eller kerne.

Variationer til alternative spil

3 personer En af hovedpersonerne udgår og kapitlet Skovfælleden hoppes over.

Maksimum Der skal både lægges en Hemmelighed og et Kæreste eje i hvert kapitel.