

Tale

Av Lars Kroll



Scenariet i en nøddeskal

Søren og Tina er et helt almindeligt par. Vi følger deres liv sammen igennem de taler, deres nærmeste holder ved de vigtige milepæle i deres liv. Spilpersonerne er gæsterne ved fire vigtige begivenheder i parrets liv: Deres bryllup, deres andet barns barkedåb, deres sølvbryllup, og til slut, Sørens begravelse. Søren og Tina er de centrale personer i historien, men vi hører ikke direkte fra dem før sidste scene, som Tina får lov til at runde af. Vi kommer til gengæld igennem improviserede taler til at høre en masse OM Tina og Søren, og deres liv sammen.

Spildesign

Scenariet spilles omkring et bord som et helt traditionelt scenarie. Der er ikke brug for terninger og reglerne er ganske simple. Scenariet kan spilles på ca. to timer med en spilleleder og 3 eller 4 spillere. Du skal bruge et glas og en gaffel (det sørger jeg for til Fastaval). Hver scene er en begivenhed, f.eks. brylluppet, og scenen består af de taler gæsterne holder. Før hver scene, mens scenen præsenteres, stiller spillelederen bordkort ind på bordet, som spillerne kan vælge imellem. Hvert bordkort præsenteres kort af SL. Spillerne vælger et bordkort hver. Hvis der kun er tre spillere, kan en enkelt spiller vælge mere end et bordkort, eller man kan droppe et bordkort. Spillerne må ikke læse stikordene på bordkortene før de er valgt: Det er meningen de skal vælge rolle ud fra din korte introduktion af hver gæst.

Når bordkortene er fordelt, kan spillerne kigge på bagsiden af bordkortet. Her vil de finde nogle stikord til den tale spilpersonen skal holde. Stikordene er åbne for fortolkning af spilleren, indenfor historiens regler (se næste afsnit). Der er også en kort beskrivelse af spilpersonen, hvis det er første gang denne er i spil.

Spillerne slår på glasset efter tur, rejser sig og holder deres tale. Når talen er slut, sætter taleren sig ned igen, og alle kan reagere kortvarigt på talen, inden det er næste talers tur.

Når alle taler til en begivenhed er holdt, runder spillelederen scenen af og introducerer næste scene.

Spillerne er velkomne til at vælge nye spilpersoner i næste scene, også spilpersoner der er blevet spillet af en anden spiller i en tidligere scene. Der er 4 talere i

hver scene. Hvis der kun er 3 spillere, er der en af spillerne der taler 2 gange, så alle taler holdes.

Som spilleleder er det din opgave at introducere scenen, formidle mekanikken med bordkort og, hvis spillerne har brug for det, fungere som Søren og Tina, så spillerne har en at tale til. Som Søren/Tina, kan du reagere med smil, klapsalver, latter eller hvad der nu passer, men lad være med at tale. Søren og Tina skal ikke have en stemme undervejs: De skal være præcis det spillerne gør dem til.

Historiens regler

Søren og Tinas historie er meget åben, men der er nogle få ting der SKAL ske i løbet af historien. Spillerne er frie til at finde på andre ting der er sket for Søren og Tina, så længe det kan passe sammen med de fastlagte hændelser.

De faste hændelser er:

Søren og Tina bliver gift i første scene, i 1984
Søren og Tina får to børn: Anders i '86 og Eva i '89
Søren og Tina bliver separeret i 00'erne, men finder sammen igen i tide til Sølvbrylluppet i 2009.
Hverken Søren, Tina, Anders eller Eva dør før sidste scene.
Søren dør i foråret 2026.

Udover det ovenstående, er spillerne frie til at finde på: Hvordan Søren og Tina mødte hinanden, hvad deres arbejde er, hvordan deres børn bliver opdraget, hvilken krise der leder til deres separation og hvordan de finder sammen igen.

Når spillerne finder på noget i en tale, er det alle spilleres ansvar at spille med på det, og gerne flette det ind i deres egne taler og bygge videre.

Stemning og genre

Scenariet er tænkt som socialrealistisk hverdagsdrama. Tina og Søren er et helt almindeligt par, der lever i vores verden. De har gode, såvel som svære tider, og de er omgivet af venner og familie der holder af dem. Ikke desto mindre sårer de hinanden, som mennesker jo gør ind imellem. Stemningen starter festligt, med bryllup, udvikler sig med barkedåb, hvor det godt må blive lidt pinagtigt. Sølvbrylluppet er anspændt: Sårene er ikke heled endnu, og det var ikke kun Tina og Søren, der blev ramt.

Slutningen er vemodig. Forhåbentlig holder spillerne nok af Tina og Søren til sluts scenen til, at de vil sørge over Søren, og kondolere Tina.

Spilopstart

Find dig til rette med dine spillere i spillokalet. Du skal have et glas og en kniv eller gaffel eller noget andet man kan slå på glasset med. Du skal også have bordkort og sangen til barkedåben klar til uddeling. Du kan passende pynte bordet med serpentiner og lignende (Til Fastaval sørger jeg for bordkort, sange og pynt). Scenariet bør kunne køres uden pause, på ca. 2 timer. Hvis I SKAL bruge en pause undervejs, er det bedst imellem scene 2, **Barnedåben** og 3 **Sølvbrylluppet**.

Fortæl spillerne at:

Scenariet handler om Søren og Tina, og om de taler deres venner og familie holder til dem. Spillerne skal spille gæster ved fire lejligheder: Et bryllup, en barkedåb, et sølvbryllup, og en begravelse. (De skal ikke vide hvis begravelse det er) Søren og Tinas familie og venner elsker at holde improviserede taler, og det er helt OK både at holde gode, eller dårlige taler, så længe de kommer fra hjertet. Fortæl dine spillere, at det er vigtigere at talerne tilføjer til historien, og giver de andre spillere noget at fabulere videre på, end at talen er gennemtænkt og god. Forklar gamedesign og regler.

Søren og Tina bliver gift i første scene, i 1984 Søren og Tina får to børn: Anders i '86 og Eva i '89 Søren og Tina bliver separeret i 00'erne, men finder sammen igen i tide til Sølvbrylluppet i 2009. Hverken Søren, Tina, Anders eller Eva dør medmindre du siger noget andet.

Man må gerne finde på hændelser, så længe de ikke er i konflikt med ovenstående.

Hvis ingen har yderligere spørgsmål, kan du introducere første scene, **Brylluppet**, og gæsterne til scenen, og I kan gå igang.

Persongalleriet

Herunder er opsummeret de vigtigste fakta om persongalleriet. Det følgende skal betragtes som kanon der ikke kan ændres, men alt der ikke specifikt står her, kan i princippet ændres.

Søren og **Tina** er scenariets hovedpersoner. De er født hhv. 1960 og 1961, så Tina er et år yngre end Søren. De møder hinanden i 1980'erne, mens de er i deres 20'ere og falder for hinanden. Efter en kort forlovelse, bliver de gift i 1984. De får i 1986 drengen Anders, og et par år efter, i '89, pigen Eva.

I løbet af 00'erne har de en vanskelig periode, og bliver separeret. De finder dog sammen igen, i tide til at holde sølvbryllup i 2009.

Søren dør i 2026, kun 66 år gammel.

Jens: Sørens bedste ven, ihvertfald i ungdommen. Forlover til brylluppet. Hjælper parret igennem en svær periode i start 00'erne.

Sanne: Tinas bedste ven, ihvertfald i ungdommen. Tinas brudepige (maid of honor) til brylluppet. Sanne har kysset lidt med Søren, før Søren og Tina blev et par. Måske også senere? (Det antydes at Sanne og Søren har haft en affære, der er skyld i Søren og Tinas ægteskabelige krise, men det er op til spillernes fortolkning).

Anders: Født i 1986. Søren og Tinas ældste barn. Oplever som ung teenager forældrenes problemer og separation. Anders mener, det er Far Sørens skyld.

Eva: Født i 1989. Søren og Tinas yngste, Anders' lillesøster. Oplever også som ung forældrenes problemer, men har muligvis et ganske andet perspektiv på det end storebroderen.

Jørgen: Sørens lillebror. Glad for rødvin, og for at holde pinlige, men hjertelige, taler om sin bror.

Oda, Tinas farmor. Er med til bryllup og barkedåb, men ikke til sølvbryllup og begravelse.

Jane: Sørens mor. Taler til brylluppet om ægteskabet. Er skeptisk overfor sin søns valg af hustru, men forsøger at holde masken.

Gry: Anders' datter, og barnebarn til Søren og Tina. Født i 2019, 7 år gammel til begravelsen.

Bryllup, 1984

Søren og Tina har indbudt til bryllup. Bruden og Gommen har sagt deres ja i Højbjerg kirke, bruden har kastet sin buket, og alle er nu samlet til bryllupsfesten.

Stemningen er festlig og glad, og der er rigeligt med lækker mad og god vin. Festen holdes i et stort hvidt telt i Tinas forældres have, og familie og venner er samlet omkring et langbord. Forretten er fortæret, og Søren holdt en smuk tale til sin brud, der ikke efterlod et øje tørt. Tinas tale var sjov og mindst lige så hjertelig som hans. Nu hvor hovedpersonerne har holdt deres taler, er bordet frit til alle andre der vil tale.

De gæster der har lyst til at holde tale er beskrevet nedenfor.

Forloveren **Jens** og Brudepigen **Sanne** har aftalt at holde en tale sammen. De kender hinanden igennem Søren og Tina, og er en del af en lille, men tæt vennekreds. Jens og Søren kender hinanden fra gymnasietiden, og det samme gør Tina og Sanne. (Gør det klart for spillerne, at Jens og Sanne har aftalt at køre det improviseret, først siger den ene lidt, så nikker de til den anden, som så siger lidt, og så videre, indtil de begge siger SKÅL)

Jørgen, Sørens lillebror, vil gerne roaste sin bror så hårdt som muligt. Måske bliver han også lidt rørt undervejs. Han har måske drukket lige i overkanten meget rødvin. Han har pinlige historier om Søren som knægt.

Jane, Brudens mor, vil gerne give gode råd om ægteskabet, til begge de nygifte. Hun er måske lidt skeptisk overfor sin datters valg af ægtemand?

Dåb, 1989

Søren og Tina har fået en dreng, Anders, for et par år siden, og nu en pige, Eva. Hun skal naturligvis døbes efter alle kunstens regler. Højbjerg Kirke har igen været rammen om den kirkelige handling, endda med den samme præst.

OBS: I denne scene, er der ikke stikord til talerne, men der ER en kort beskrivelse af spilpersonen.

Både **Jens** og **Sanne** er inviteret. De holder igen en tale sammen. Nu en lidt mere roasty en om hvordan Søren og Tina er gået fra at være de sjoveste festaber til sådan nogen der skal hjem klokken 20, fordi de er trætte.

Onkel **Jørgen** står fadder for barnet. Han er ekstremt rørt over at have fået den ære. Han har måske drukket lige i overkanten meget rødvin.

Tinas farmor **Oda**, nu oldemor, har begået en sang på "Jeg er Havren". Den skal kort introduceres, og så naturligvis synges. (OBS: Udlever sang og sangskjuler til den spiller der ender med Farmor Oda)

Vi skal synge ord fra Oldemor
Ord til Eva og til far og mor
Lille Anders også skal ha snold
Gud velsigne ham, den lille trolde

Lille Eva, du og storebror
smiler begge til jer oldemor
smukke søde børn i begge er
længe leve jer, vi har jer kær.

Her til slut vi hæver vores glas
samlet som vi er her til parnas
Lille Eva vær velkommen her
Lykke til og SKÅL vi alle sir

Sølvbryllup, 2009

Tina og Søren har haft knas i parforholdet. Det eskalerede til en grad, hvor de blev separeret, og det så ud som om ægteskabet var på vej imod en skilsmisse. Men det lykkedes dem at klinke skårene og finde sammen igen. De har nu indbudt venner og familie til sølvbryllupsfest på Varnapalæet med udsigt over Århus bugt.

Sanne (Brudepige) er ikke med til festen.

Eva, Søren og Tinas datter på 20, blev hårdt påvirket af mors og fars problemer. Hun boede hjemme, og var det første vidne til konflikten imellem hendes forældre, hvilket ramte hende hårdt.

Anders, Søren og Tinas søn på 23, var flyttet hjemmefra for at studere, og så først konflikten udfolde sig, da det var gået helt over gevind. Anders har valgt side i konflikten og er bitter på sin far.

Onkel **Jørgen**: Fattede aldrig hvad det egentlig handlede om, men er glad for at se dem sammen igen. Han har måske drukket lige i overkanten meget rødvin.

Jens (Best man): var en mæglende faktor imellem dem. Han havde et unikt perspektiv og en tålmodig tilgang, og dette, plus en masse tålmodighed, hjalp parret finde sammen igen.

Lad spillerne vælge bordkort, og lad dem holde taler i den rækkefølge de føler er rigtig.

Hvis bordet er pyntet op, vil jeg anbefale at pynten ryddes af bordet inden sidste scene, **Begravelse**. Behold glasset og gaflen på bordet

Begravelse, 2026

Søren er død, og er blevet bisat ved Højbjerg Kirke. Præsten har sagt sine ord, og Sørens kiste er kørt bort med rustvognen. De nærmeste er samlet til gravøl, og familietraditionen kræver, at alle taler, eller udbringer en skål for den døde. Traditionen er, at man taler i aldersrækkefølge.

Anders' datter på 7, **Gry**, taler først. Det er sikkert svært at sige farvel til farfar. Hun har aldrig mistet nogen før

Eva; Søren og Tinas datter på 37 taler som den næste. Måske har hun sluppet sin skyldfølelse?

Anders; Søren og Tinas søn på 40 taler som den næste. Måske har han tilgivet sin far?

Sanne; Tinas gode ven er inviteret. Hun vil gerne sige farvel til Søren.

Jens; Sørens nærmeste ven siger et par ord om sin gamle ven.

Onkel **Jørgen**, Sørens lillebror, har lovet sig selv at han vil roaste sin bror en sidste gang. Måske kan han ikke gennemføre sin sædvanlige klovnestil. Han er holdt op med at drikke.

Tina, nu familens ældste, taler sidst.

Bemærk at der er syv taler til begravelsen. Det anbefales at alle talerne holdes, så nogen spillere får to taler. Tinas tale KAN droppes, hvis alle er enige om det.

I denne scene beskriver du rollerne, og sætter bordkortene op på rækkefølge. Gør det klart, at den eneste hvis bordkort har tekst på bagsiden er Gry.

Lad spillerne vælge kort, en af gangen, og tale med det samme. Når nogen har valgt deres andet kort, kan de ikke vælge flere.

Når alle har talt, på nær Tina, beslutter i sammen hvordan der skal rundes af: Hvis det føles rigtigst, behøver Tina ikke sige noget. Ellers kan en spiller, eller du, runde af med Tinas afsluttende ord.

Herefter kan du sige "Tak for spillet"

Tak til

Forfatteren vil gerne takke:

Lars Andresen for sparring og opmuntring undervejs, og korrektur.

Anne Vinter Ratzer, Jan Reher og Rikke "Munchkin" Sørensen for første spiltest.

Sonnie Kroll Ratzer, Storm Ulsøe Kær, Line Kær og Valdemar Lenschow for anden spiltest

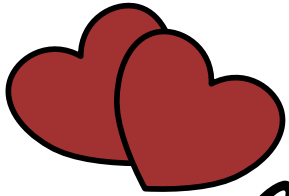
Anne Ratzer for yderligere korrektur.

Scenarieansvarlige Nynne Søs Rasmussen og Ann Kristine Eriksen for bare generelt at være awesome.

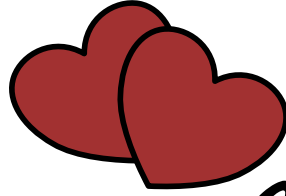
Århus forfatterflokket for god sparring til et par super hyggelige events.

Og sidst, men ikke mindst, dig dit vidunderlige menneske, for at køre mit scenarie!

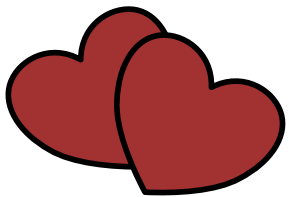
Bordkort : Bryllup



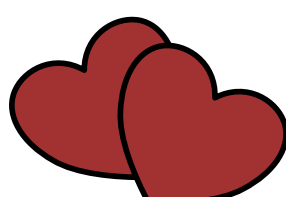
Jens



Jørgen



Sanne



Jane

Bordkort :Bryllup bagside

Søren er din storebror, og han skal eddermame roastes. Hvis ikke af andre, så af dig. Du har muligvis fået lidt for meget rødvin, men han skal ikke snydes for en tale. Du elsker ham, og Tina virker som en sød pige.

Søren er din bedste ven, fra gymnasiet til nu. Tina er en sød pige, og du er oprigtigt glad på begge vegne. Du har aftalt med Sanne at I holder tale sammen: I har bare aftalt at I skiftes til at sige noget, og at du mest snakker om Søren, og hun mest snakker om Tina.

Stride storebror
Kloge-åge
Kanonslag
Søren som kenejt
Slut med fest og fis
POLTERABEND!!
SKÅL!!
På tide han bliver tæmmet!

Fodbold
Scorekaj
Livgarden
~~Potterabend?~~
Ride or die!
Søren der snakker om Tina

Din lille pige er blevet en voksen kvinde, og nu igang med at stifte sin egen familie. Du er oprigtigt lykkelig på hendes vegne, men du har dine reservationer om Søren. Du har ikke lyst til at være en svigermorkliché, men ved hun hvad hun laver? Du vil gerne give nogen gode råd om at få et ægteskab til at fungere!

Tina er din næreste ven. I har været uadskillige siden gymnasiet. Søren er en dejlig fyr, som du havde en kort ting med, før han og Tina lærte hinanden at kende. Du har aftalt med Jens at I holder tale sammen: I har bare aftalt at I skiftes til at sige noget, og at du snakker mest om Tina og han snakker mest om Søren.

Tina som barn
Altid så pæn og sød og flitting
Flot eksamen fra gymnasiet
Og UNI! (Hvad er det hun læser?)
Ægteskab. Hvordan det fungerer
Søren: Flot fyr, høflig og
hjælpesom

Gymkoret! Mallorca
tøseaftner
David Bowie
Festaber på uni
Hvordan de mødtes

Bordkort : BARNEDÅB



Jens



Jørgen



Sanne



Oda

Bordkort :Barnedåb bagside

Du blev både rørt og stolt da Søren spurgte dig om du ville stå fadder for Eva. Du betragter det som en stor ære, selvom du ikke er specielt religiøs. Du har besluttet at holde en tale til den lille, og rose Søren og Tina for hvor gode de er sammen, som forældre. Du har måske lige fået lidt for meget rødvin.

Du har aftalt med Sanne, at I gentager succesen fra bryllupsfesten og holder tale sammen. Siden brylluppet har du lært Sanne bedre at kende, og I er begge del af en tæt venneklok. I har aftalt at Søren og Tina godt må få lidt røg for at være sådan nogen der skal hjem kl 20 og ikke gider gå i byen længere.

Oda (Tinas farmor, Oldemor til Eva)

Du har lavet en sang, på "Jeg er havren". Det er sådan en fin melodi synes du. Forældrene, og lille Eva, skal lige have et par gode råd med på vejen fra Olde. Det er ikke alt nyt der er godt, og der er mange af de ting DU har lært igennem livet, du gerne vil give videre inden du dør.

Du har aftalt med Jens at gentage succesen fra brylluppet og holde tale sammen. Du er blevet meget tættere med Søren, og er selvfølgelig stadig nær med Tina, din bedste ven. Men selvom I stadig er del af den samme venneklok, har noget ændret sig. I har aftalt, at de skal roastes lidt for at være blevet sådan nogen lidt kedelige fortravlede småbørnsforældre.

Bordkort : Sølvbryllup



Jens



Jørgen



Eva



Anders

Bordkort: Sølvbryllup bagside

Jørgen

Du fattede aldrig hvad problemerne egentlig handlede om, men du er glad for at se Søren og Tina sammen igen. Du har måske drukket lige i overkanten meget rødvin.

Jens

Søren var en kæmpe idiot, men Tina gjorde det heller ikke nemt for ham. Du har snakket en masse med både Tina og Søren, og det lykkedes dem at klinke skårene. Du kender dem begge godt nok til at vide, at de var lige gode om at lade problemerne komme så langt ude af kontrol, og du er glad for at de har fundet sammen igen. Du håber virkelig det holder denne gang.

Anders: (Søren og Tinas søn, 25 år)

Det var Fars skyld. Han skulle have taget sig sammen, taget ansvar for problemerne, og ikke ladet tingene komme så meget ud af kontrol. Mor gjorde hvad hun kunne, men hvor langt kunne man forvente at hun skulle strække sig? Da de gik fra hinanden, var du lettet, selvom det var hårdt for Eva. Nu hvor de har fundet sammen igen, er du skeptisk, men håber det bedste for dem.

Eva (Søren og Tinas datter. 20 år)

Du blev hårdt påvirket af Mors og Fars problemer. Du var bange for om de ville gå fra hinanden, og dybt ulykkelig da de gjorde. Du havde længe mærket at der var noget galt imellem dem, og det gik ud over din skolegang, dit humør og dit mentale helbred. Du synes ikke det var specielt meget hverken den enes eller den andens skyld, og frygter at det måske var din?

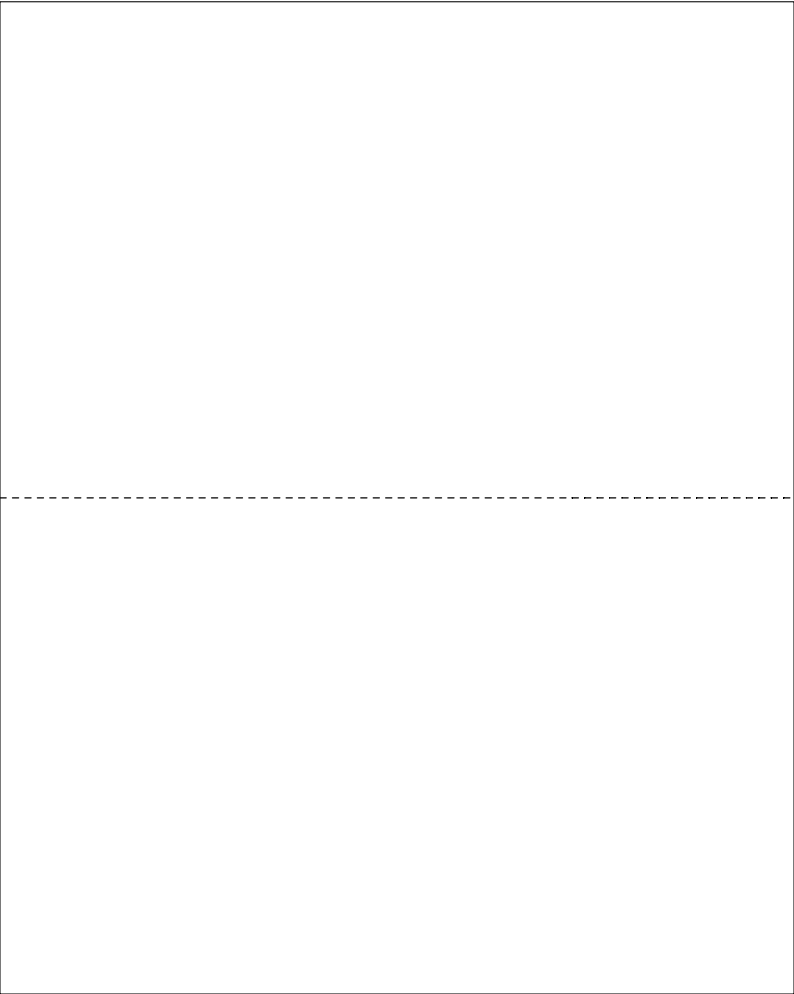
Bordkort : Begravelse



Bordkort :Begravelse bagside

Gry (Evas datter på 7)

Du var virkelig glad for morfar Søren. Du har alle dine andre bedsteforældre endnu, og du kommer virkelig til at savne morfar, der altid var så sjov. Det var ham der lærte dig at cykle.



Bordkort : Begravelse



Jens

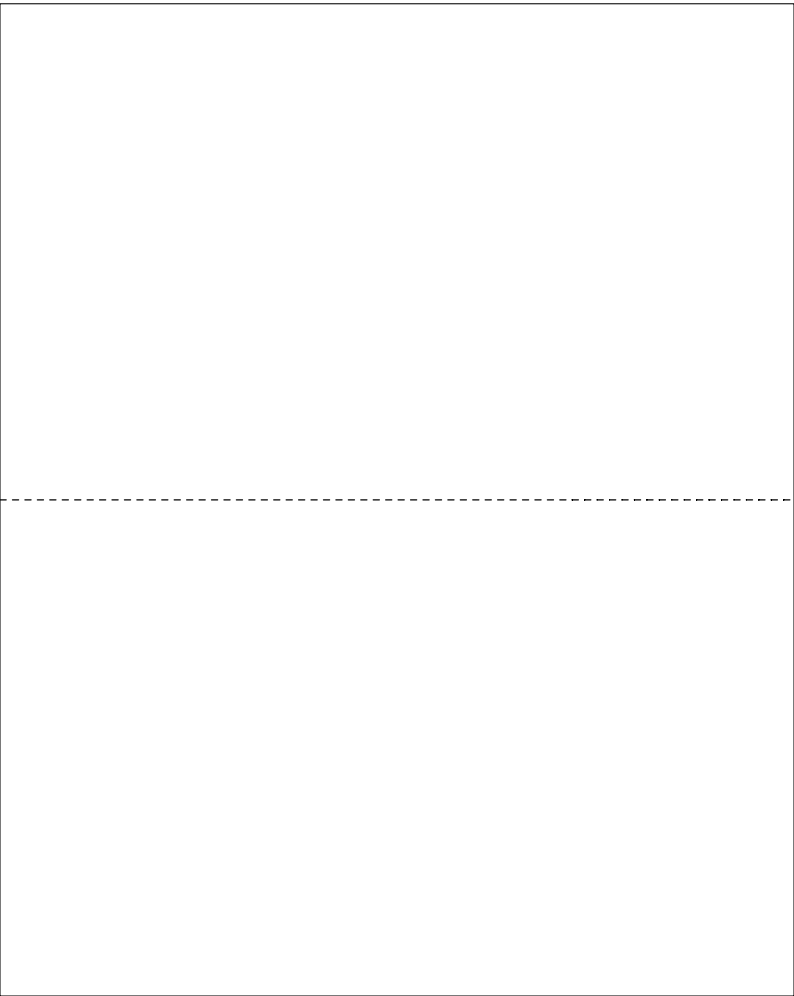


Sanne



Tina

Bordkort :Begravelse bagside



I anledning af lille Evas barnedåb
1989, Fra "Olde" Oda !

Vi skal synge ord fra Oldemor
Ord til Eva og til far og mor
Lille Anders også skal ha snold
Gud velsigne ham, den lille trolld

Lille Eva, du og storebror
smiler begge til jer oldemor
smukke søde børn i begge er
længe leve jer, vi har jer kær.

Her til slut vi hæver vores glas
samlet som vi er her til parnas
Lille Eva vær velkommen her
Lykke til og SKÅL vi alle sir !

I anledning af lille Evas barnedåb
1989, Fra "Olde" Oda !

Vi skal synge ord fra Oldemor
Ord til Eva og til far og mor
Lille Anders også skal ha snold
Gud velsigne ham, den lille trolld

Lille Eva, du og storebror
smiler begge til jer oldemor
smukke søde børn i begge er
længe leve jer, vi har jer kær.

Her til slut vi hæver vores glas
samlet som vi er her til parnas
Lille Eva vær velkommen her
Lykke til og SKÅL vi alle sir !

I anledning af lille Evas barnedåb
1989, Fra "Olde" Oda !

Vi skal synge ord fra Oldemor
Ord til Eva og til far og mor
Lille Anders også skal ha snold
Gud velsigne ham, den lille trolld

Lille Eva, du og storebror
smiler begge til jer oldemor
smukke søde børn i begge er
længe leve jer, vi har jer kær.

Her til slut vi hæver vores glas
samlet som vi er her til parnas
Lille Eva vær velkommen her
Lykke til og SKÅL vi alle sir !

I anledning af lille Evas barnedåb
1989, Fra "Olde" Oda !

Vi skal synge ord fra Oldemor
Ord til Eva og til far og mor
Lille Anders også skal ha snold
Gud velsigne ham, den lille trolld

Lille Eva, du og storebror
smiler begge til jer oldemor
smukke søde børn i begge er
længe leve jer, vi har jer kær.

Her til slut vi hæver vores glas
samlet som vi er her til parnas
Lille Eva vær velkommen her
Lykke til og SKÅL vi alle sir !