

Tjubang!

- Med døden som indsats

Et actionscenarie af Klaus Meier Olsen og Anders Frost Bertelsen

Velkommen til "Tjubang! - Med døden som indsats".

Da scenariet er spil-lederløst er afviklingen og ansvaret lagt helt i jeres hænder. Der er ikke en almægtig spil-leder, der kan træde til; så hvis I ikke skaber et godt scenarie er der ingen der gør det for jer.

Scenerne er skrevet så I kan køre dem direkte fra siden. Der er beskrevet en indgang, som er hvor scenen starter, samt en udgang, der er hvor scenen slutter. Nogle scener vil også have et forløb beskrevet, så I nemmere kan komme igennem dem.

I hver scene er der beskrevet hvor meget tid scenen skal tage, enten præcist eller som en max tid. Uret er der for at tvinge jer til at holde fokus og drive fortællingen fremad.

I vil komme til at spille en hoben forskellige roller gennem scenariet. Lad være med at blive for knyttede til dem, for i næste scene er det måske en anden, der skal spille denne rolle. Rollerne er intet andet end jeres midler til at drive fortællingen fremad.

Scenariet er delt op i tre akter og kommer sandsynligvis til at tage cirka 2-3 timer i alt.

Stemningen og stilen er hentet fra Jerry Bruckheimers og lignende produceres actionfilm. Tænk Die Hard og de tusindvis af lignende film, der giver os to timers popcornsgnaskende underholdning og eskapisme. Dette er ikke en komedie, men det betyder ikke at det ikke skal være sjovt at spille.

Vi vil gerne slutte af med endnu engang at huske jer på jeres ansvar overfor denne fortælling. I skal få den til at komme til live. I skal skabe spektakulære actionscener og de seje oneliners. I får ingen hjælp, fra andet end jeres kreativitet og gå på mod, vi stoler på at det er nok til at skabe et godt scenarie.

Nok formaninger. Papirerne ligger på bordet. Uret er klar til at tikke. Gå i gang med at spille og husk: Det hele er op til jer.

God fornøjelse.

Klaus Meier Olsen og Anders Frost Bertelsen

1. Akt

Scene 1

Roller: Spiller 1: Mand med attachemappe
Spiller 2: Sortklædt fremmed 1
Spiller 3: Sortklædt fremmed 2
Spiller 4: Lufthavnsofficial/Taxachauffør

Indgang: En mand er i en lufthavn med en attachemappe. Han ved han bliver forfulgt, men han har endnu ikke set sine forfølgere.

Forløb: Manden med attachemappen forsøger at undslippe sine forfølgere. På vejen bliver han dog sinket af henholdsvis en emsig lufthavnsofficial og en tilbagelænet taxachauffør.

Udgang: Manden med attachemappen bliver til sidst overmandet af de sortklædte fremmede, der kan stikke af med mappen.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 3 minutter.

Roller til Scene 1

Manden med attachemappen: Du bærer en mappe. Indholdet er uvurderligt. Selvom du ikke ved hvad det er, vil du beskytte indholdet med dit liv. Du ved du bliver forfulgt. Du er desperat for at komme væk fra lufthavnen.

Desperat - Stresset - Nervøs - Paranoid - Blikket flakker

Sortklædt fremmed 1: Du forfølger manden med mappen. Du skal have mappen. Den skal bringes tilbage til din chef for enhver pris. Du er sikker på at din medhjælper vil forråde dig.

Nådesløs - Frygter forræderi - Skruppelløs - Temperamentsfuld

Sortklædt fremmed 2: Du forfølger manden med mappen. Din chef har beordret dig til at dræbe din medhjælper når I er færdige. Du er bange for din chef, bange for din medhjælper og bange for at det hele skal gå galt. Din chef ved hvor din familie bor.

Skjult dagsorden - Bangebuks - Forsigtig - Tvunget af Chefen

EKSTRA: Når I har fået fat i mappen, kan du lægge 30 sekunder til uret. I disse ekstra 30 sekunder kan du prøve at tage dig sammen til at skyde din medhjælper.

Du skal spille to forskellige roller i denne scene:

Lufthavnsofficial: Du er optaget af at alle papirer bliver udfyldt korrekt. Du er en pedant, der gerne spilder andres tid.

Taxachauffør: Du har masser af tid og du elsker at fortælle anekdoter; der er ingen der har så travlt at de ikke har tid til lidt smalltalk.

Scene 2

Roller: Spiller 1: -
Spiller 2: Kevin Lloyd
Spiller 3: Helen
Spiller 4: -

Indgang: På en baren *Under the Sea* sidder den fallerede ex-politmand Kevin Lloyd og drikker tæt. Han fortæller servitricen Helen om sit liv.

Udgang: Scenen slutter med at Kevin bestemmer sig for at tage hen til sin ex-kone Mary og fortælle hende at han stadigvæk elsker hende.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 2 minutter.

Roller til Scene 2

Kevin Lloyd: Engang var du en succesfuld politimand, med to smukke børn og en vidunderlig kone. Det hele ramlede sammen efter dig og din makker Brandon arresterede narkobaronen Victor Speck. Speck slap fri, ved at få juryen, der tydeligvis var bestukket, til at dømme et par af sine håndlangere i stedet.

Du mistede troen på det retssystem du tjente. Blev ligeglad. Begyndte at drikke for at kunne holde arbejdet ud. Derefter var det én lang deroute. Du mistede kone og børn; de kunne ikke holde din bitterhed og dit alkoholforbrug ud. Du begravede dig i arbejde og sprut, men mistede også snart arbejdet, så du var alene med din sprut.

Nu arbejder du engang imellem som vagtmand, men det er mest hvis en af dine gamle politikolleger hjælper dig til at få et job. Det meste af din tid går med at drikke og ønske at alting kunne blive som før.

Forsumpet - Bitter - Godhjertet - Beskyttertrang - Enspænder

Helen: Du har arbejdet på denne snuskede bar i gud ved hvor lang tid. Det meste af din tid går med at lytte til ynkelige bumser og ønske dig langt væk herfra; specielt fra jeres ækle bestyrer Mr. Sorensen. Men du har brug for pengene og kan ikke få andre jobs. Du drømmer om en stærk mand, der vil tage dig væk herfra.

Drømmer - God lytter - Behøver en mand - Store bange øjne

Scene 3

Roller: Spiller 1: Mr. Sorensen (ikke til stede i starten)
Spiller 2: Gæst 1
Spiller 3: Gæst 2
Spiller 4: Victor Speck

Indgang: Den indflydelsesrige finansfyrste Victor Speck holder fest, han er omgivet af diverse kumpaner, opportunistiske spytslikkere og letlevende kvinder.

Udgang: Scenen slutter med at Hr. Sorensen trækker Victor Speck til side og afslører at alt går efter planen.

Tid: Scenen må **max** tage 3 minutter

Roller til scene 3

Victor Speck: På overfladen er du en af byens førende finansmænd, men under overfladen er du en skruppelløs forbryder, med utallige liv på samvittigheden. Din seneste plan går ud på at skaffe dig kontrol over statens nye, tophemmelige, kemiske våben: Serum X. Du vil bruge det til at afpresse regeringen for usandsynligt store beløb. I aften er du dog til fest som en respekteret finansmand og du nyder at være i centrum.

Selvoptaget - Beleven - Skruppelløs - Udspekuleret - Teatralisk

Mr. Sorensen: Du er Victor Specks nærmeste handlanger. Du kommer først ind til sidst i scene, for at fortælle din chef at I at fået kontrol over det tophemmelige Serum X. Du skal komme ind når du synes at scenen er ved at gå død.

Sadistisk - Loyal - Spytslikker - Ikke så klog - Dyrisk

EKSTRA: Scenen slutter når du kommer ind. Derefter må du lægge 30 sekunder til klokken og bruge dem til at fortælle Victor at i har fået Serum X og le ondt af jeres planer med det.

Gæst 1: Du er en eller anden tilfældig spytslikker, der er heldig nok til at være kommet med til den mægtige Victor Specks fest. Du ser op til ham og vil prøve at komme til at snakke med ham og få ham til at fortælle sine hemmeligheder, både private og forretningsmæssige.

Slesk - Opportunistisk - Idoliserende - Snakker efter munden

Gæst 2: Du er en anerkendt playboymodel, der kun er til festen for at slå klørerne i Victor Speck. Du er både tiltrukket af hans charmerende væsen og hans velvoksne bankbog.

Flirtende - Løs på tråden - Forelsket - Klar over at du er lækker

Scene 4

Roller: Spiller 1: Mary Lloyd
Spiller 2: Kathy
Spiller 3: Marc
Spiller 4: Kevin Lloyd

Indgang: Kevin ankommer sanseløst beruset til sin ex-kone og børns hus (der er det samme som de boede sammen i), for at fortælle dem at han elsker dem og trygle dem om at tage sig tilbage.

Udgang: Mary smider Kevin på ud på gaden, hvor han falder sammen af druk i en rendesten.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 3 minutter.

Roller til scene 4

Mary Lloyd: Du elsker stadigvæk din ex-mand, men så længe han drikker og hader sig selv, kan du ikke se en fremtid med ham. Når han har drukket er han ikke længere den mand du giftede dig med, han er en fare, der skal holdes væk fra dine børn.

Bestemt - Moderlig - Beskyttende - Skuffet over Kevin

Kevin Lloyd: Du vil jo bare fortælle din kone og dine børn at du elsker dem. Hvad skulle der galt i det? Selvom I er separeret, kan du da stadigvæk komme forbi engang imellem..

Beruset - Sentimental - Selvretfærdig - Humørsvingende

Kathy: Du er den ældste af Kevin og Marys to børn. Du er ved at forstå at der er noget helt galt med din far, specielt når han vakler rundt i jeres indkørsel midt om natten og kalder på din mor. Du ville ønske at du kunne hjælpe ham

Hjælpesom - Nysgerrig - På vej til at blive voksen - Uskyldig

Marc: Du er Kevin og Marys yngste barn. Du forstår ikke hvorfor din far og mor ikke bor sammen, eller hvorfor din mor altid begynder at græde, når hun snakker om din far. Din far er stadigvæk din største helt.

Opmærksomhedssøgende - Fars dreng - Forstår ikke de voksnes verden

Scene 5

Roller: Spiller 1: Victor Speck
Spiller 2: Doktor Erlenmeier
Spiller 3: Mr. Sorensen
Spiller 4: Forsøgsperson

Indgang: Forsøgspersonen sidder bundet til en stol. Foran ham står Doktor Erlenmeier og gør klar til at afprøve Serum X på ham. Mr. Sorensen og Victor Speck overværer forsøget.

Udgang: Scenen slutter når forsøget er færdigt.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 3 minutter

Roller til scene 5

Victor Speck: Du glæder dig til at se dit nye serum gøre sin effekt på forsøgspersonen, så du kan begynde at planlægge hvordan du kan benytte det for din egen vinding.

Forventningsfuld - Fascineret af Serummet - Lægger planer

Mr. Sorensen: Du glæder dig til at se virkningen af Serummet. Både fordi du ved at Victor kan bruge det til sine planer og fordi det fascinerer og ophidser dig at se en forsvarsløs person udsat for dette forsøg.

Sadistisk - Slikker sig om læberne i forventning - Mistror videnskab

Doktor Erlenmeier: Du har en smule etiske skrupler over at foretage forsøg med det giftige Serum X på levende mennesker. På den anden side vil det ikke være første gang du overtræder etiske regler i videnskabens og Victor Specks navn.

Distræt - Excentrisk - Nørdet - Flakkende øjne - Sveder

EKSTRA: Du finder under forsøget ud af at Serum X kun får udløst sin fulde effekt af ekstreme varmegrader. Det har derfor ikke den store effekt på forsøgspersonen.

Forsøgspersonen: Du er helt rundt på gulvet. Det ene øjeblik er du indlagt til observation for nogle nyreproblemer, det næste er du bundet til en stol, omgivet af folk i kitler, der laver de mærkeligste tests på dig.

EKSTRA: Når du får indsprøjtet Serummet, føler du kun en svag ubehag. Der sker ikke andet.

Scene 6

Roller: Spiller 1: Brandon Curtis
Spiller 2: -
Spiller 3: Kevin Lloyd
Spiller 4: -

Indgang: Efter at have overnattet i sin ex-kones rendesten er Kevin stavret hjem til sit afrakkede motelværelse. Her kommer hans gamle makker Brandon forbi, for at se hvordan han har det.

Udgang: Scenen slutter når Brandon forlader Kevins værelse for at tage på arbejde.

Tid: Scenen må **max** tage 2 minutter.

Roller til scene 6

Kevin Lloyd: Brandon er din gamle makker fra politiet, i sin tid var det dig der lærte ham op, nu er det ham, der passer på dig, så du ikke går helt i hundene. Du er fuldstændig ødelagt af gårsdagens druk og afvisning af Mary.

Fysiske og moralske tømmermænd - Ynkkelig - Selvmedlidende

Brandon Curtis: Du er Kevins gamle makker fra politiet. Det var faktisk ham der oplærte dig; han var dit store forbillede og reddede dit liv utallige gange. Efter han er gået i hundene tager du dig af ham, kommer med mad når du ved han har drukket og prøver at skaffe ham jobs som vagtmand.

Fornuftig - Omsorgsfuld - Kammeratlig - Optimist - Succesfuld

Scene 7

Roller: Spiller 1: Mand i jakkesæt 1
Spiller 2: Mr. Sorensen
Spiller 3: Mand i jakkesæt 2
Spiller 4: Victor Speck

Indgang: Victor Speck holder møde med sine kumpaner om hvordan de skal benytte Serum X til at afpresse regeringen. De ved at det kan aktiveres ved en eksplosioner eller andre høje varmegrader.

Udgang: Scenen slutter når de har besluttet sig for hvad deres næste træk skal være.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 3 minutter.

Roller til scene 7

Victor Speck: Du er skuffet over at Serum X ikke har kunnet afprøves ordentligt endnu; men det er der jo råd for. Du har anskaffet en masse sprængstof, så nu skal I bare finde ud af hvor i skal teste Serummet henne, sådan at det skræmmer regeringen mest.

Ond - Udspekuleret - Grisk - Skuffet - Hensynsløs

Mr. Sorensen: Du er meget skuffet over at testen af Serum X; du håber at kunne overbevise Victor om at afprøve det et sted hvor der kommer masser mennesker til skade.

Sadistisk - Voldelig - Loyal overfor Victor

Mand i jakkesæt 1: Du er en af Victor Specks mest afskyelige håndlangere; du har tjent dine penge ved alfonseri og udnyttelse af kvinder. Du mener at Serum X bedst kan testes ved at sprænge en civil bygning i luften, da det vil skabe mest grobund for afpresning.

Tyk - Klam - Mandschauvinist - Følelseskold - Lugter

Mand i jakkesæt 2: Du er en af Victor Specks mest betroede håndlangere. Du har tjent dine penge ved at smugle og sælge stoffer. Penge er det vigtigste for dig. Du mener at Serum X bedst kan testes på en militærbygning, da det vil indgyde mest frygt i regeringen.

Arrogant - Grådig - Beregnende - Glat som en ål - Pomade i håret

Scene 8

Roller: Spiller 1: -
Spiller 2: -
Spiller 3: -
Spiller 4: -

Indgang: Dette er en dobbeltscene, hvor Victor Speck og hans kumpaner udfører deres planlagte bombeattentat, der uforvarende rammer Kevins familie, samtidig med at Kevin Lloyd rammer bunden i en rus af sprut og selvmedlidenhed.

Forløb: I denne scene spiller I ikke faste roller; i stedet skal I sammen fortælle hvad der sker.

Der er tre "fortællinger" i denne scene: Speck og hans kumpaner, der udfører deres attentat, Mary og børnene, der bliver fanget i eksplosionen og omkommer samt Kevin, der på en druktur bliver mere ynkelig og fortrukket end nogensinde før.

Vi foreslår at I klipper mellem de tre fortællinger, så de bliver fortalt i korte glimt og dermed skaber den filmiske effekt af krydsklip.

I kan inddrage alle de karakterer I indtil nu er stødt på i jeres fortælling.

Dette er en af de mest udfordrende scener; derfor er det en god ide at forbereder jer lidt og snakker om hvordan I rent praktisk fortæller.

Udgang: Scenen slutter når Victor Speck og hans kumpaner har udført deres attentat, Mary og børnene er døde og Kevin har ramt rock bottom på sin druktur.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 5 minutter

2. Akt

Scene 1

Roller: Spiller 1: -
Spiller 2: Kevin Lloyd
Spiller 3: Brandon Curtis
Spiller 4: Metaspilleleder

Indgang: Vi befinder os på et luset motel i udkanten af byen. Kl. er halv ni om morgenen, og Kevin sover nattens rus ud. Imidlertid ringer hans gamle ven og vækker ham med tragiske nyheder.

Udgang: Når scenen slutter skal samtalen være overstået og Kevin skal vide at hans ex-kone og børn er døde.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 2 minutter.

Roller til scene 1

Brandon Curtis: Du skal fortælle Kevin at hans familie er død i et attentat. Du skal desuden opfordre ham til at komme ned på politistationen for at snakke om det. Du prøver at fortælle det så blidt som muligt, men kan ikke skjule at du selv er meget påvirket af situationen.

Rolig på overfladen - Lider med Kevin - Vil gerne hjælpe

Kevin Lloyd: Du er fuldstændig smadret efter gårsdagens druk og er ikke helt dig selv. Du har aldrig været så fuld som i går eller så ynkelig som i dag. Dog vågner du meget brat op, da Kevin giver dig de forfærdelige nyheder.

Smadret - Tømmermænd - På vej til at gå i hundene - Hæs

Metaspilleleder: Du skal agere som en slags spilleleder i denne scene. Når telefonen er lagt på, og Kevin har fået de skrækkelige nyheder, skal du bryde ind og lægge **1 minut** til scenen. I det minut skal du få den spiller, der i denne scene har spillet Kevin til at fortælle om hans smertefulde følelser over sin families død.

Scene 2

Roller: Spiller 1: Kevin Lloyd
Spiller 2: Alex Pickett
Spiller 3: LaRoi Plummer
Spiller 4: Brandon Curtis

Indgang: Det er nu lidt senere på dagen. Kevin har fået noget stærk kaffe og er netop kommet ind på politistationen. Han vil vide hvad der helt nøjagtig er sket, og ikke mindst hvordan han skal få fat i de svin, der har gjort det.

Udgang: Når scenen er slut, skal Kevin have fået nok at vide til at kunne tage videre og lede efter sin kone og børns morder.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 3 minutter.

Roller til scene 2

Alex Pickett: Du er en smart ung betjent, der synes at Kevin er lidt af en idiot. Du husker ham fra dit første år efter politiskolen som lidt af en bums, og det er vist kun blevet værre. Det er selvfølgelig synd for ham hvad der er sket, men han ser ikke ud til at være i stand til at udrette noget som helst.

Arrogant - Tandpastasmil - Ser ned på Kevin - Dygtig til sit arbejde

LaRoi Plummer: Du er en jovial, sort betjent, der kender en del til hvad der foregår i byens skumle miljøer. Du voksede op i ghettoen, og ved hvad det vil sige at miste sine nærmeste. Undervejs i samtalen kommer du i tanke om at en bølge nede fra baren *Under the Sea* måske ved noget. Han hedder Cody Bajema, og er kendt for både at være lidt for åbenmundet og lidt af en kujon.

Venlig - Har kontakter - Føler med Kevin - Godmodig bamse

Brandon Curtis: Du ved at der tit går år og dag før politiet kommer i gang med en efterforskning. Derfor prøver du at hjælpe Kevin i gang med at lede efter sin kones mordere på egen hånd. Du håber inderst inde at se den gode gamle, skarpe og koldblodige Kevin tilbage.

Hjælpsom - Håbefuld - Prøver at holde humøret oppe - Føler med Kevin

Kevin Lloyd: Selvom hele din krop værker af flere dages intens druk, er det eneste du virkelig mærker tomheden og smerten over din kone og børns død. Det og så en brændende trang til hævn.

Nedbrudt - Knust - Hævngerrig - Selvtægts tanker - Mistror "systemet"

Scene 3

Roller: Spiller 1: Mr. Sorensen
Spiller 2: Helen (er ikke til stede i starten af scenen)
Spiller 3: Kevin Lloyd
Spiller 4: Cody Bajema

Indgang: Kevin er taget ned på *Under the Sea* for at ryste nogle informationer ud af Cody Bajema. Han finder Cody alene ved et bord med en whisky og et skræmt udtryk. Det er sent på aftenen, og der er kun ganske få personer til stede i baren. Barens ejer, Mr. Sorensen, sidder et stykke væk med et hovent grin og er optaget af sine egne sager.

Udgang: Når scenen slutter skal Cody have fortalt Kevin så meget at Kevin at fortsætte sit hævntogt.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 2 min.

Roller til scene 3

Cody Bajema: Du er en småforbryder af værste skuffe. Voldelig og dum, men også fej og ikke særlig god til at slås hvis du ikke er bevæbnet, hvilket du ikke er i aften. Du har hørt nogle snakke om at der ville komme eksplosioner, men du ved ikke hvem der står bag. Når du bliver presset nok vil du imidlertid fortælle at Igor "Iceman" Barotski vil kunne fortælle hvem der står bag. Han sidder i fængsel nu, men hans navn er dukket op i sammenhængen flere gange, og noget må han vide.

Fej - Dum - Storskrydende - Sladrehanke - Lille fisk

Mr. Sorensen: En af de ting du varetager for Victor Speck er denne bar, som han tit bruger til diskrete møder og diverse ulovligheder. Du går op i dit hverv som barchef med liv og sjæl. I aften er du ret irriteret over at en af dine servitricer - Helen - er for sent på den. Det er ikke første gang, og hvis ikke hun var en flot pige ville du for længst have fyret hende. Men i aften skal hun nok få sig en skideballe.

Ækel - Sadistisk - Gnaven - Klapper sine servitricer i røven.

Helen: Din mormors kat er død, så du var nødt til at trøste hende, og lave mad til hende. Derfor er du lidt for sent på den, og du håber ikke at Mr. Sorensen bliver alt for sur.

Stresset - Nervøs - Lidt ude af den - Bange for Mr. Sorensen

EKSTRA: Når der er gået 1 minut af hovedscenen skal du bryde ind, og lægge **1 minut** til tiden. Her kommer du ind på baren, for sent til din vagt. Du skal nu spille en 1 minut lang scene med Mr. Sorensen. Når minuttet er gået i stoppe og lade de to andre få det sidste minut af deres scene (Scene 3 kommer altså samlet til at være 3 minutter).

Kevin Lloyd: Hvis den lille street punk Cody ved noget om hvem der myrdede din familie, skal du fandeme nok få ham til at hoste op. Også selvom du skal banke hvert eneste ord ud af ham.

Hævntørstig - Ligeglad med andre - Øjnene flammer af vrede

Scene 4

Roller: Spiller 1: Kevin Lloyd
Spiller 2: Brandon Curtis
Spiller 3: Mr. Sorensen
Spiller 4: Victor Speck

Indgang: Brandon og Kevin har siddet og snakket hele aftenen om hvordan de finder frem til morderen. Nu er Brandon imidlertid gået ned for at købe smøger. Han har lånt Kevins jakke, hvilket viser sig at få skæbnesvangre konsekvenser.

Forløb: På vej ned til 7-Eleven bliver Brandon skudt ned af Mr. Sorensen og Victor Speck. De tror han er Kevin, fordi det er hans jakke han bærer. Nedskydningsscenen skal tage præcis halvandet minut.

Kevin hører skuddene og løber til undsætning. Desværre kommer han for sent, så skurkene slipper væk og Brandon udånder i Kevins arme. Denne del af scenen skal ligeledes tage præcis halvandet minut.

Udgang: Scenen slutter med at Brandon dør i Kevins arme; med sine sidste ord afslører han dog drabsmændenes identitet for Kevin.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 3 minutter (2 x 1,5 min.)

Roller til scene 4

Brandon Curtis: Du genkender de to gerningsmænd efter de har skudt dig, og kan fortælle deres navne til Kevin. Det er Victor Speck, en narkobaron I sammen fangede, men som slap fri ved at bestikke juryen. Den anden er en af hans håndlangere, men du kan ikke sætte navn på ham.

Skæbnemærket - Bange for døden - Når at sige sin sidste bevingede ord

Victor Speck: Du har taget din betroede håndlanger, Mr. Sorensen, med ud for at dræbe Kevin Lloyd. Han har set ham et par gange på sin bar og burde kunne genkende ham. Når det første halvandet minut i scenen er gået, skal I have forladt gerningsstedet.

Ond - Udspekuleret - Bange for Kevin (han har jo fanget Victor før)

Mr. Sorensen: Victor har taget dig med ud for at dræbe Kevin Lloyd, der åbenbart er begyndt at skabe problemer. Du kan sagtens genkende ham på tæt hold, men på lang afstand er han nemmest at kende på sin jakke. Når I er kommet til at skyde Brandon, vil du gå tættere på, og dermed opdage jeres fejl.

Sadistisk - Skarpskytte - Professionel morder - Koldblodig.

Kevin Lloyd: Du er glad for at Brandon vil hjælpe dig med at fange morderne; du har endda ikke drukket i flere dage for at holde dig skarp. Da Brandon bliver dræbt, ramler din verden sammen for anden gang på få dage.

Målrettet - Brandon holder ham clear - Hævngerrig (efter mordet)

Scene 5

Roller: Spiller 1: -
Spiller 2: Kevin Lloyd
Spiller 3: -
Spiller 4: Helen

Indgang: Kevin sidder igen på sit hotelværelse, og svælger i sin smerte. Han har købt en flaske Jack Daniels, som ikke vil holde hele natten. Han har næsten ramt bunden, og kun hævnthørsten forhindrer ham i at tage livet af sig selv. Pludselig banker det på døren.

Udgang: Når scenen slutter skal Kevin være blevet hevet ud af sin selvmedlidenhed og være klar til at gøre noget mod Victor Speck og Mr. Sorensen.

Tid: Scene skal tage **præcis** 2 minutter.

Roller til scene 5

Helen: Du har været på arbejde, men Mr. Sorensen blev sur på dig, fordi du tabte en bakke med glas. De var endda tomme. Først skældte han dig ud, så forsøgte han at presse dig til at have sex med ham, og så tævede han dig da du ikke ville. Desperat søger du mod den eneste venlige sjæl du har mødt. Den stærke, men indesluttede Kevin, som du håber vil hjælpe med at beskytte dig mod Mr. Sorensen.

Bange - Desperat - Forslået - Har brug for hjælp - Græder

Kevin Lloyd: Du har mistet enhver tro på at du kan gøre noget mod Victor Speck efter Brandon døde. Han er så magtfuld og du er bare en forsumpet drukkenbolt. Alligevel drømmer du hver nat om at få fat i ham og hans håndlanger og få din hævn.

Forsumpet - Desillusioneret - Hævnfantasier - Skjult beskyttertrang

Scene 6

Roller: Spiller 1: Mand i jakkesæt 1
Spiller 2: Mand i jakkesæt 2
Spiller 3: Victor Speck
Spiller 4: Mand i jakkesæt 3

Indgang: I en luksuriøs hotelsuite sidder skurkene og diskuterer deres muligheder. Victor burde snart komme tilbage med forlydender omkring hvor vidt det er lykkedes at dræbe Kevin Lloyd. Når det første minut er gået kommer Victor Speck ind.

Udgang: Når scenen er slut skal de have besluttet at bombe den gruppe forskere, der er ved at udvikle et antiserum.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 3 minutter.

Roller til scene 6

Mand i jakkesæt 1: Du er meget bekymret over denne Kevin Lloyd, som er ved at komme for tæt på. Du er bange for at han vil forsøge at dræbe jer alle.

Bange - Mener Kevin Lloyd er det største problem - Fed - Vammel

Mand i jakkesæt 2: Du har fundet ud af, at en gruppe forskere i byen har opfundet et antiserum mod Serum X. Både forskerne og antiserummet befinder sig på 30. etage af et højhus i midten af byen. Det problem er vigtigere end en fordrukken eks-strømer.

Arrogant - Sikker på at de er urørlige - Grisk - Vil i gang med at afpresse staten.

Mand i jakkesæt 3: Du har lige skaffet en stor mængde sprængstof, og med det fulgte en god portion lyst til at springe noget i luften. Noget stort. Kevin Lloyd er et problem, men det interesserer dig ikke rigtigt.

Vild med eksplosioner - Dum - Undervurderer sine modstandere

Victor Speck: Selvom det irriterer dig at du ikke har fået ramt på Kevin Lloyd, har du større ting bekymre dig om nu. I skal lave en sidste skrækindjagende demonstration af Serum X inden i kan begynde at afpresse staten.

Manden med planen - Ligeglad med tab af menneskeliv - Storhedsvanvid

Scene 7

Spillere: Spiller 1: -
Spiller 2: Igor "Iceman" Barotski
Spiller 3: -
Spiller 4: Kevin Lloyd

Indgang: Kevin er taget til fængslet for at tale med Igor "Iceman" Barotski. Han håber at denne legendariske gangster vil kunne fortælle ham, hvem resten af skurkene er, og hvor de holder til.

Udgang: Scenen slutter når Kevin har fået de oplysninger han skal bruge fra Igor

Tid: Scenen skal tage præcis 3 minutter.

Roller til scene 7

Kevin Lloyd: Du kender selvfølgelig fængselsbetjentene, så det har ikke været et problem at få en samtale i stand. Mere bemærkelsesværdigt er det at du også kender Iceman selv. Det var nemlig dig der løste den sag, der sendte Iceman kom i fængsel. Du ved at der var noget råddent bag hele den sag der fik Igor sat fast. Det virkede som om der var nogen bag det, og at Igor bare blev brugt som syndeboek.

Målrettet - Ædru (men med tømmermænd) - God til at forhøre

Igor "Iceman" Barotski: Du er en hårdkogt gangster, der har været gennem mangt og meget. Tidligere arbejdede du sammen med Victor Speck, og du kender stort set alle han arbejder sammen med, og hvor man kan finde dem. Du synes Victor er et røvhul fordi han og Mr. Sorensen forråbte dig, så du kom i fængsel. Derfor har du ikke de store skrupler med at fortælle en masse, men man kan jo altid gøre sig lidt kostbar. Scenen skal slutte netop som du accepterer at sladre, og skal til at gå i gang (så du behøver ikke komme med en masse detailoplysninger).

Hader Victor Speak - Hader Strømere (specielt Kevin, fordi han fik sat Igor fast).

3. Akt

Scene 1

Roller: Spiller 1: Mand i jakkesæt 1/Junkie
Spiller 2: Mand i jakkesæt 2/Servitrice
Spiller 3: Mand i jakkesæt 3/Stripper
Spiller 4: Kevin Lloyd

Indgang: Dette er en montage, hvor Kevin Lloyd skyder tre af Victor Specks håndlangere. Hver af de tre "mini-scener" starter med at manden i jakkesæt er i gang med diverse gøremål.

Forløb: De tre "mini-scener" skal i spille, en efter den anden. I anden halvdel af hver scene skal Kevin Lloyd dukke op henrette manden med jakkesæt. De er som følger:

Første del starter med at Mand i jakkesæt 1 sidder på en ussel stripklub og får en lapdance af en storbarmet stripper. Han nyder det tydeligvis.

Anden del foregår på et skummelt gadehjørne hvor Mand i jakkesæt 2 står og sælger noget dope til en junkie.

I tredje del sidder Mand i jakkesæt 3 på en diner og spiser en burger. Servitricen kommer over for at servere kaffe for ham.

Udgang: Scenerne slutter når manden i jakkesæt er død og Kevin Lloyd er på vej væk fra stedet

Tid: Hver "mini-scene" skal tage **præcis** 1 minut.

Roller til scene 1

Du skal spille to forskellige roller i denne scene:

Mand i jakkesæt 1: Du er en lidt fedladet mand, der kun kan få de kvinder du betaler for. Du mangler heldigvis ikke penge, og regner med at stripperen for et lille ekstragebyr gerne gør arbejdet helt færdigt.

Tyk - Klam - Liderlig - Pervers

Junkie: Du er en ussel junkie, der har hårdt brug for et fiks. Du har ikke helt penge nok, men håber på at kunne overtale manden i jakkesættet til at sælge alligevel.

Desperat - Stenet - Vant til lidt af hvert

Du skal spille to forskellige roller i denne scene:

Mand i jakkesæt 2: Du er en ærgerrig lille mand, der altid er ude på at tjene flere penge. Du har scoret noget smack, som du gerne vil af med hurtigt. Eneste problem er at du hader folk på sprøjten, fordi de er så fucking ynkelige.

Arrogant - Hyklerisk - Grådig - Beregnende

Servitrice: Du er en ensom kvinde sidst i trediverne. Du synes at manden i jakkesættet er en flot fyr, og selvom du ikke regner med at det fører til noget er det altid dejligt at flirte lidt. Så du sørger for at holde dig i nærheden med kaffekanden

Ensom - flirtende - usikker

Du skal spille to forskellige roller i denne scene:

Mand i jakkesæt 3: Du er en stor stærk mand, der holder af god mad. Du tænker ikke så meget over det du laver, men er glad for de fordele det giver. Du får penge og anerkendelse, og så går det nok at lave noget skidt en gang imellem.

Stærk - Ser godt ud - Simpel - Glad for mad

Stripper: Du har altid været en flot pige, og engang ville du være skuespiller. Det blev ikke til noget, så nu er du stripper i stedet. Det er ikke så slemt endda, du er trods alt ikke luder. Men der er mange regninger der skal betales, og selvom han er ret klam ser manden i jakkesættet ud til at være ved muffen...

Store bryster - Mange regninger - Ikke tryk ved situationen

Kevin Lloyd: De har taget alt fra dig, og nu vil du have hævn. Over Victor Speck og over Mr. Sorensen, men først alle deres folk. Du ville ønske du havde tid til at gøre det mere diskret, men det har du ikke.

Kompromisløs - Hævnerrig - Uden hensyn til egen sikkerhed

Scene 2

Roller: Spiller 1: Helen
Spiller 2: -
Spiller 3: Mr. Sorensen
Spiller 4: Victor Speck

Indgang: Efter de har undgået Kevins udrensning, er Mr. Sorensen og Victor Speck taget hen til Helen, for at kidnappe hende og dermed afpresse Kevin til at holde sig væk.

Udgang: Scenen slutter når Victor og Mr. Sorensen har fået overmandet Helen og er begyndt at slæbe hende udenfor.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 2 minutter

Roller til scene 2

Helen: Efter du har bedt Kevin om hjælp er du begyndt at holde dig væk fra *Under the Sea*. Du er lidt bange for at Mr. Sorensen skal komme efter dig igen, men du tror på at Kevin kan beskytte dig.

Urolig - Stadig lidt forslået - Stoler på Kevin.

Mr. Sorensen: Den lille møgluder Helen tror åbenbart hun kan gemme sig bag Kevin Lloyd og dermed undgå sin straf for at have afvist. Du glæder dig til at smække den so lidt rundt inden i smider hende ind i bilen.

Rasende - Forsmået - Voldelig - Loyal overfor Victor.

Victor Speck: Du er lidt bekymret over at Kevin Lloyd er begyndt at slå dine folk ihjel, men hvis der er en ting du har forstand på, så er det hvordan man afpresser folk. Hvis I truer med at skamfere hans lille dulle, skal han nok holde sig væk.

Bekymret - Udspekuleret - Har folk til det hårde arbejde - Skruppelløs

Scene 3

Roller: Spiller 1: Mr. Sorensen
Spiller 2: Kevin Lloyd
Spiller 3: Chauffør
Spiller 4: Beskriver verden

Indgang: Netop som Mr. Sorensen og Victor Speck er ved at smide Helen ind i Specks bil, kommer Kevin forbi, for at tjekke at hun har det godt. Helen og Speck stikker af i en bil, Mr. Sorensen i en anden og Kevin følger efter dem i sin smadrede dodge.

Forløb: Scenen skal forløbe som en hæsblæsende biljagt, der ender med en kamp mellem Kevin og Mr. Sorensen.

Afslutning: Scenen slutter når Kevin har gjort det af med Mr. Sorensen, gerne på fantasifuld vis. Derefter når han lige at se hvor den anden bil, med Victor og Helen, forsvinder hen, så han kan følge efter dem (han få altså ikke fat på Speck og Helen i denne scene).

Tid: Scenen skal tage **præcis** 3 minutter.

Roller til scene 3

Kevin Lloyd: Du er på vej forbi Helens lejlighed, for at fortælle hende at hun ikke behøver at bekymre sig om sine plageånder meget længere. Det føles rart at der er en der har brug for dig.

Ædru - Målrettet - Bekymrer sig om Helen - Vil have hævn

EKSTRA: Under biljagten skal du på et tidspunkt få din bil til at lave et helt vildt stunt (saltomortale, køre på to hjul etc.)

Chaufføren: Du er chauffør for Mr. Sorensen. Du er en meget dygtig chauffør, men er ikke helt tryk ved din chef og hans hang til pistoler og vold. Du har tidligere været racerfører i Indien.

Racerfører - Urolig - Bange for vold og for Mr. Sorensen

EKSTRA: Som en del af biljagten skal der på et tidspunkt være en stor eksplosion fra en tankbil, som I dog undgår uden knubs.

Mr. Sorensen: Du skal med glæde sørge for at Kevin Lloyd bliver forsinket, så han ikke kan nå frem til Helen og Victor. Det kan godt være at han har skudt dine kumpaner, men det bliver dig der gør det af med ham.

Sadistisk - Voldelig - Skydegal - Slår sin chauffør

EKSTRA: Du skal dø i slutningen af denne scene; da du er skurkens second in command skal det være på spektakulær vis. Om det er under biljagten eller om dig og Kevin skal slås er op til dig (og tiden).

Beskrivelse af verden: Du fungerer som en slags spilleleder i denne scene. Du beskriver hvad der sker af vilde ting under biljagt. Bare tænk på alle gode actionbiljagter, der er altid ting der eksploderer, ting der falder af bilerne eller mærkelige forhindringer. Husk at du er en hjælper i denne scene, du hjælper med at fortælle biljagten, du er ikke dens hovedperson.

Scene 4

Roller: Spiller 1: Victor Speck
Spiller 2: Helen
Spiller 3: -
Spiller 4: Kevin Lloyd

Indgang: Victor Speck står i sit hemmelige skjul - en lagerhal fyldt med smuglervarer. På taget står en helikopter klar til at flyve ham ud af byen. Helen står bundet i lagerhallen. Når scenen starter indleder de to en samtale

Forløb: Når de første 2 minutter er gået kommer Kevin Lloyd brasende ind i lagerhallen og ser optrinnet. Derefter vil han anklage Victor Speck for alle hans ugerninger.

Udgang: Scenen slutter så snart Kevin Lloyd og Victor Speck skal til at kæmpe.

Tid: Første del skal tage **præcis** 2 minutter. Anden del må **max** tage 1 minut.

Roller til Scene 4

Victor Speck: Endelig er din plan lykkedes. Ganske vist er mange af dine håndlangere døde, men de var jo blot brikker i dit spil. Eneste minus er, at du ikke har nogen at dele din glæde med, men i det mindste kan du hovere over for den bange Helen. Du vil både fortælle hvad der sker med hende når Serum X bliver katalyseret af eksplosionerne, og hvordan du vil blive en af verdens mest magtfulde mænd.

Manisk - Triumferende - Ond

Helen: Du troede kort at du kunne være i sikkerhed med Kevin, men desværre nåede Mr. Sorensen frem til dig alligevel. Eneste lyspunkt nu er, at Mr. Sorensen ikke er her, selvom ham Victor Speck virker næsten lige så slem. Du har næsten mistet håbet om at Kevin vil nå frem og redde dig.

Fortabt - Desperat - Bange

Kevin Lloyd: Nu er du endelig nået frem til Victor Speck, så du kan få din velfortjente hævn. Det var slet ikke nok at få ram på hans håndlangere, selv ikke den modbydelige Mr. Sorensen.

Fokuseret - Hævntørstig - Kompromisløs - Selvsikker - Ædru

Scene 5

Roller: Spiller 1: Beskriver verden
Spiller 2: Kevin Lloyd
Spiller 3: Helen
Spiller 4: Victor Speck

Indgang: Kevin Lloyd og Victor Speck farer i totterne på hinanden, og engageres i en drabelig kamp.

Forløb: Kevin Lloyd vil efter et stykke tid overmande Victor Speck, og vil da komme i et forfærdeligt dilemma...

Udgang: Ved Scenens slutning ankommer politiet til scenen. Det kan være, at nogen har forladt stedet fra helikopteren.

Tid: Scenen skal tage **præcis** 4 minutter. Victor speck må **tidligst** dø efter 3 minutter.

Roller til Scene 5

Kevin Lloyd: Det er fuldbyrdet. Endelig kan du få din hævn, og så måske få fred. Nu glæder du dig til smadre det svin, der har ødelagt alt for dig.

Hævngerrig - Tæt på sit mål - Retfærdighedens tjener

Victor Speck: Det er forbandet ærgerligt at den fordrukne idiot skulle ødelægge dine perfekte planer. Og han er forrykt nok til at ville dræbe dig på stedet. Du har dog et kort i baglommen. Hvis du ikke siger hvor bomberne er, vil hele byen blive sprunget i luften. Og det siger du først hvis der er andre strømere til stede. Det er trods alt bedre at ryge i spjældet end at blive dræbt.

Skuffet - Resigneret - Har ikke lyst til at dø - Bevidst om Kevins hævntørst

Helen: Du er glad for at Kevin har overmandet Speck. Men du er bange for hvad der skal ske hvis Specks planer bliver ført ud i livet. Du håber bare at alt sammen bliver ok.

Ængstelig - Tænker på andre - Usikker

Beskrivelse af verden: Det er din opgave at krydre Kevin og Specks sidste kamp, ved en gang imellem at beskrive, hvordan omgivelserne påvirker dem. Tænk på en klassisk actionfilms slutning, der er altid ting der svinger rundt, noget man kan falde ned fra eller slå med. Din opgave er at støtte op inspirere Kevin og Specks spillere, ikke at spille hovedroller i denne scene.

Scene 6

Roller: Spiller 1: -
Spiller 2: -
Spiller 3: -
Spiller 4: -

Indgang: Denne scene er en epilog for fortællingen, hvor der er mulighed for at samle op og runde af.

Forløb: I skal sammen fortælle hvordan Tjubang! ender. I har hver især ansvar for at fortælle om en enkelt karakter eller begivenhed.

Spiller 1: Skal fortælle om hvordan det er gået Kevin Lloyd.

Spiller 2: Skal fortælle hvordan det er gået Helen.

Spiller 3: Skal fortælle hvordan det er gået med Victor Speck, hvis han har overlevet. Ellers skal der fortælles om hvad der sker med hans forbryderimperium.

Spiller 4: Skal afslutte det hele ved at beskrive et billede ud over byen, morgenen efter scene 5.

Udgang: Scenen, og scenariet, slutter når alle er færdige med at fortælle.

Tid: Samlet skal jeres fortælling vare **max** 2 minutter