

# Camilla Knudsen

Camilla er et meget fantastisk menneske. Hun er den bedste i klassen til næsten alle fag. Samtidig med det er hun den bedste til at hjælpe andre på en sød måde. Hun glemmer bare en gang imellem at hjælpe og være sød ved sig selv.

Hvor at Kathrine har fået forældrenes opmærksomhed ved at have sine egne holdninger (eller om ikke andet holdninger), måden hun klædte sig på og at hun til tider skabte sig tosset har Camilla klaret sig igennem ved at have styr på sine ting, hjælpe folk og generelt opføre sig pænt. Ikke at Camilla ikke også skiller sig ud i form af hendes påklædning, der bærer tydeligt præg af Camillas kærlighed til Save Ferris, No Doubt og nyere skandinavisk folkemusik og elektronisk musik. En smuk blanding af spraglet genbrug, markante lyse farver og et par andre elementer som er mere rave-agtige. Kathrine kalder ofte det for "hippie-teknø".

Forældrene blev skilt for lidt over 3 år siden, hvor at moderen fik familiemyndigheden. Både Camilla og Kathrine ville begge to hellere have boet ved faderen, som var mere afslappet og arbejdede for at leve og ikke levede for at arbejde. Det samme kan ikke siges om moderen, som er tæt på at være blevet partner i et advokatfirma. Det er på grund af det job og på grund af moderens dårlige samvittighed at Camilla og Kathrine får lov til at købe det tøj som de føler for og begge to kører motorcross, hvilket heller ikke er en helt billig hobby.

## Kathrine

Kathrine er Camillas tvillingesøster/storesøster med cirka ½ minut, hvilket Camilla ofte bliver mindet om. Reelt set gør det hende heller ikke så meget at Kathrine fører sig mere frem end hun gør. Hun kender søsteren godt nok til at vide at der har været flere tilfælde, hvor at søsteren har fortrudt hvad hun har gjort eller sagt senere.

Kathrine er det eneste menneske som Camilla rent faktisk konkurrerer med. Selvom hun forsøger at overbevise sig selv om at det er for sjov, så betyder det rent faktisk noget for hende at hun er bedre til motorcross end Kathrine. Selvom Camilla elsker sin søster og at Kathrine er hendes bedste ven har hun tidligere oplevet svigt i form af mobning, hvor Kathrine ikke var der for hende, da søsteren havde travlt med at slippe af med overvægt og at skifte garderoben ud til noget mere sort og dystert.

Det præger deres forhold til den dag i dag, også selvom Kathrine ikke ved det.

## **Michael**

Camilla har været uofficiel storesøster for Michael i mange år. Hun holder af ham og forsøger at hjælpe ham med hvad han har svært ved. De har et forhold hvor han er en af de få personer som hun tog åbne op og snakke om hvad hun synes er svært og hvor at hun hjælper ham med ting. Det er i hvert fald sådan Camilla opfatter det.

## **Lukas**

Camilla har et lidt blandet forhold til Lukas. Han er en af Kathrines venner og hun har arbejdet sammen med ham i skolen. Det gik godt, da de begge to lagde noget arbejde i det, men i bund og grund er hun ikke så glad for ham. Han er arrogant, men han har noget at have det i. Camilla har kendt ham siden dagplejen, selvom at Kathrine og Camilla først kom med i klassen for to år siden. Hun har en vis form for respekt for ham, men heller ikke meget mere end det.

## **Klemens**

*”Han rejste sig modvilligt, gabte og sagde hej i første time. Efter han havde sagt de første fem ord på nordjysk, havde jeg tabt hjertet på gulvet.”*

Klemens er lige kommet med i klassen. Han er oprindeligt fra Aalborg og Camilla faldt pladask for ham, som man kun kan gøre det når man lige er fyldt 15. Han er noget forfriskende nyt og hun synes at hun kan fornemme at han er en sød fyr under overfladen. Han taler ikke meget om sig selv eller om hans tid i Aalborg, men om ikke andet er han noget andet end Nykøbing Falster. Han er noget helt nyt og det gør ham spændende. Han er bad boy uden at være bevidst om det. Camilla har ikke på nogen måde kunnet formulere det så klart, men de forskellige ting skaber en kombination, som hun slet ikke kunne stå for.

## **Stikord**

Næstekærlig, glemmer sig selv, overbeskyttende uden at vide det, kreativ, intelligent, ben i næsen, nysgerrig, konfliktsky.

## **Spørgsmål**

Hvordan udøver Camilla sin kreative side?

Hvad vil Camilla allerhelst gerne være bedre til?

Har Camilla været reelt forelsket eller i forhold før?

## Klemens Søndergaard

17. Juli, '96

*Jeg vågnede op i toget. Det gjorde hamrende ondt i hovedet og maven. Lort. Jeg havde en enkeltbillet til Nykøbing Falster og mindst seks timer i toge og færgen at se frem til. Lort. Jeg kunne se Aalborg forsvinde. Mine ting var der alle sammen i tasker og en enkelt plastiksæk, men det var fandeme også det eneste som var det skulle være. Hvad fanden skulle jeg på lorte Lolland-Falster? Jeg kendte jo ingen. Jomfru Ane Gade var der ikke. Hvor skulle jeg få pengene fra?*

Klemens er 15 og kommer fra Aalborg. Han flyttede til Nykøbing Falster i slutningen af juli efter at han blev fjernet fra sine ”forældre”. De var sådan set rent biologisk hans forældre, men ikke på så mange andre punkter. Det nærmeste han havde af familie var hans faster Julie og hans tante Maria. De bor et lille stykke uden for Nykøbing Falster i Væggerløse, en lille landsby på lidt over 1000 indbyggere. Så da Julie fik lov til at adoptere ham blev han hevet væk hjemmefra og sat på et tog tidligt om morgenen. Så Klemens gik fra at bo i en lille lejlighed i Aalborg Øst til at bo i et hus på 179 m<sup>2</sup> med 899 m<sup>2</sup> have i Væggerløse, 8 km syd for Nykøbing Falster.

Det er mildest talt noget andet end Klemens er vant til og han hader det. Han hader at være så langt væk hjemme fra alle han kendte, fra Aalborg og han hader sig selv for at være lettet over bo sammen med nogen, som han næsten kan slappe af sammen med. Julie og Maria behandler ham pænt, selvom Klemens ikke altid opdager det. Han har sit eget værelse og får hvad han har brug for. Klemens har fra en tidlig alder været vant til at skulle klare sig selv. At der er folk som reelt set interesserer sig for ham og stiller krav til ham er nyt og forvirrede. Klemens synes det var ret afskyeligt, især fordi at han faktisk næsten blev glad for at han rent faktisk havde noget han skulle leve op til. Plus at han pludselig skulle til at vænne sig til at han fik lommepenge en gang om ugen, at der med reel interesse blev spurgt om han havde haft en god dag og om hvordan han havde det.

### Stikord

Svigtet, social paranoia, cool facade, karismatisk, svingende livsmod, vred, modig, sine venners ven, ballademager-tendenser.

## **De andre**

### **Kathrine**

Det er nok i høj grad Kathrines fortjeneste at Klemens er faldet bare lidt til i Nykøbing. Hun fik ham hevet med til nogle fester, hvor de kunne sidde og hænge ud som seje outsiders. Han synes sådan set meget godt om mørketøsen (som han er begyndt og kalde hende for sjov). Hun er sjov og sådan set okay, selvom han er lidt nervøs. Hvem ved, hun svigter sgu sikkert også.

### **Camilla**

Camilla er meget cool, men hun er noget mere stille end hendes søster. Hun irriterer Klemens en smule, fordi hun virker nærmest for flink. Det er sgu lidt for meget, næsten så man drukner i det. Han tror egentlig ikke på at hun reelt set mener det, så han holder noget afstand fra hende.

### **Michael**

Michael er supercool. Klemens kan især godt lide at han ikke stiller spørgsmål, men bare lader ham hænge ud. I Michaels selskab behøver han ikke at retfærdiggøre sig selv, men han kan bare være tilstede. Når Mikael sidder og roder med elektronik kan Klemens sidde og hænge. Michael hjalp med ved at skille hans ghetto blaster ad, rensede den og lige pludselig fungerede den fandeme perfekt. Han ville ikke engang have noget for det! At Klemens og Michael begyndte at hænge ud efter skole sammen var en af de få gode ting der er sket for ham, især i forhold til hvor meget han forstår af matematik. Michael har hjulpet ham og der har ikke været nogen krav. Klemens føler at han virkelig skylder Michael meget, for han har ikke oplevet venskab uden hager før.

### **Lukas**

Klemens har hørt Lukas spille en enkelt gang, hvilket var fedt. Han synes egentlig at han virker cool nok, men Lukas holder meget kortene ind på kroppen og virker ikke så begejstret for Klemens. Derfor holder Klemens sig på mest afstand og hænger ud med Michael og Kathrine. Ingen grund til at snakke til Lukas, når han åbenbart har svært ved at svare ordenligt. Det er dog ikke så meget

aggressivt som det er afventende fra Klemens side.

## **Forholdet til plejeforældrene**

Klemens er ikke selv klar over det, men han har et problem med Maria. Dels fordi han ikke rigtig lige ved i hvilken boks han skal placere hende ("...jaeh...hun er vel tante"), men også fordi at hun reelt set interesserer sig for ham og hvordan han går og har det. Maria har ikke haft specielt eget med Klemens' og Julies familie at gøre, men hun fornemmer at han er blevet svigtet groft og inderligt. Klemens har det svært ved det, for Maria rammer en del ømme punkter ved at agere som den mor han aldrig rigtig har haft og selvom han forsøger at undertrykke det så er han i virkeligheden enormt glad for det. Julie er cool nok. Hun arbejder mere end Maria og stille klarere krav op. Det irriterer selvfølgelig Klemens, men det er nemmere at forholde sig til. De behandler ham begge to godt på hver deres måde, hvilket ikke gør det nemmere for ham.

## **Spørgsmål**

Klemens har brudt loven på i alt 4 forskellige måder. Hvilke?

Har Klemens tænkt sig at fortælle de andre om han ikke bare bor hos sin faster, men at der også er fasterens hustru Julie?

Føler Klemens at han selv har et ansvar for hans nye situation?

Hvor mange af Klemens' gamle vaner hænger ved? Hvor meget af en frisk start er det her blevet for ham?

Hvordan går Klemens klædt? Hvordan vil han gerne gå klædt?

## Lukas Isholdt Westerberg

Lukas er en høj ranglet knægt på 16 med et klart blik kombineret med et fraværende ansigtsudtryk. Han klæder sig på en måde, hvor det ofte overrasker folk at han i højere grad er til forskellige former for klavermusik og ikke bare er til grunge og rock. Lukas har en bred smag, arvet fra hans farfar. Som barn blev han ofte passet af hans farfar, der havde haft en ujævn karriere som københavnsk jazzmusiker inklusiv tilpas meget syre. Det fungerede perfekt.

Lukas lærte noget som han blev voldsom god til og farfaren fik afløb for hans dårlig samvittighed i forhold til Lukas' far. Dårlig samvittighed lå åbenbart i familien.

Da forældrene fandt et brugt klaver på et loppemarked troede at de havde givet en god gave til Lukas. I stedet fik de en masse larm og en søn, som øvede sig mindst 4 timer om dagen. Det lød forfærdeligt, men det gav ham rutinen og en masse træning. Senere kom det første keyboard og et nyere klaver til til. Det samme gjorde KLF, hiphop med jazz-elementer, Jean Michel Jarre, Tori Amos og Depeche Mode.

Lukas' forældre er begge to bogholdere. Selvom han ikke er klar over det (eller ikke vil indrømme det) har Lukas ikke sin arrogance fra fremmede. Lukas gider ikke ting, der ikke udfordre ham, hvilket gør at han ikke gider det meste. Det er en blanding af at det er ægte og facaden, men det er et godt dække for tvivlen.

Hvad der skal ske med musikken, om han er god nok og hvor langt evnerne rent faktisk rækker? De fire timers daglige øvning er stadigvæk en fast del af hans hverdag, men de er det især fordi Lukas er i tvivl om hvad han skulle bruge tiden på ellers. Lukas er godt klar over hans indstilling og han er lige arrogant overfor de fleste. Han er noget så sjældent som arrogant på en rimelig måde, for han jorder ikke folk uden en grund og han går ikke efter bestemte personer. Noget af det som netop udfordre ham kan være at få respekt fra andre som han selv har respekt for.

Noget af det som hjælper Lukas er utroligt nok hans storebror Mathias. Han er en meget glad (lalleglad ifølge hans lillebror) type som er spejderleder og er ved at gøre gymnasiet færdigt. De er voldsomt forskellige, men Lukas ved at storebroren har hans ryg og det hjælper. Faktisk hjælper det Lukas en hel del mere end han har turde givet udtryk for overfor Mathias.

## **Michael**

Michael og Lukas mødte hinanden i 2 klasse og har gået i klasse sammen siden da. De har i mange år haft et venskab, hvor de ikke har brug for at ævle imens de hænger ud. Mikael's mor Vibeke døde af kræft da de var 14. Lukas var der for Mikael i den periode og lyttede. Oftest hænger de ud hos Michael, hvor at Michael sidder og arbejder med elektronik imens at Lukas brokker sig (eller omvendt mens at Lukas læser). Michael er undtagelse der bekræfter reglen, for der kan Lukas rent faktisk slappe af. Michael er Lukas' bedste ven, især fordi han ikke skal bevise noget.

## **Klemens**

Lukas har det enormt svært med Klemens,. Manden har sådan set ikke gjort ham noget, men Michael er begyndt at hænge meget ud med med Klemens. Hvor at Lukas har været vant til at Michael altid har tid, gælder det ikke længere. Manden får opmærksomhed uden han siger noget klogt, hvilket irriterer Lukas. Selvom Klemens aldrig har gjort ham noget er Lukas træt af ham, for han har rykket ved to af holdepunkterne i Lukas' hverdag, nemlig Michael og Kathrine. Han har dog også fornemmelsen af at det kunne blive til et reelt venskab. Manden er da heller ikke idiot, selvom han da taler noget sjovt.

## ***Søstrene Knudsen***

Lukas har kendt søstre Knudsen siden de begyndte i samme dagpleje som ham. De har gået i nogle forskellige skoler siden da, men de har set hinanden fra tid til anden.

## **Camilla**

Lukas kan egentlig godt meget lide Camilla. Hun er stille og rolig og han kan holde ud at arbejde sammen med hende i skolen, især fordi hun rent faktisk har hjerne. Han har en del respekt for hende, men de omgås ikke hinanden udover skolen.

## **Kathrine**

Efter Michael er Kathrine nok Lukas' bedste ven. Hun er så bare også begyndt at hænge meget ud



med Klemens, hvilket ærgrer ham lidt. Lukas har nyder hendes energi og at hun klart stod for et eller andet. Hun kom altid med et markant eller interessant svar. Fra Lukas' side opfatter han Kathrine som en ven og ikke mere.

### ***Stikord***

Selvsikker, kritisk, retfædighedssans, lettere arrogant, i tvivl om fremtiden, selvstændig, drømmer, opmærksom, kværlant, smart, lidt for smart, villig til at indrømme fejl.

### ***Spørgsmål***

-Hvornår prøvede Lukas at ryge cannabis og hvordan var hans oplevelse med det?

-Spiller Lukas i et band?

-Hvad foregår der i Lukas' mareridt og hvor ofte lider han af dem?

# Kathrine Knudsen

En dag vil Kathrine blive et stort menneske med masser af humor og stor selvironi. Lige pt arbejder hun mest på humoren, som det går okay med, og selvironien som det går rigtig godt med.

Derudover går hun og slås med nogle dæmoner af en pæn størrelse, primært fokuseret ved vrede og en enorm trang for at hævde sig selv, som kan få hende til at virke arrogant. Hun har et enormt problem med at passe ind bare for at passe ind, så derfor skiller hun sig ud. Så er hun da om ikke andet nogen, også selvom hun til tider er i tvivl om hvem hun er.

Kathrine er 15 år gammel og går i klasse 10 på Nykøbing Falster Realskole. Hun er tvilling til Camilla og cirka ½ minut ældre (og dermed storesøster!). Hun er oftest sortklædt (også i idrætstimerne) og er bedre til at lægge dramatisk makeup end de fleste. Dermed ikke sagt at hun er ekspert i makeup, men hun er i hvert fald ekspert i drama. Hun kan med andre føre sig frem (hun forsøger i hvert fald ihærdigt), hun klarer sig godt i timerne og hun er ikke så upopulær som man kunne forvente i forhold til hvordan hun går klædt og opfører sig. Det eneste problem er at hun ikke kender sine egne grænser og at hun muligvis er i gang med at være gået for langt.

Kathrine har tidligere slåset meget med overvægt, som efterlod hendes selvværd i ruiner. 3 ting medvirkede til at hun kom videre. Hun droppede alle former for slik, hun begyndte at køre motorcross og hun blev sent oppe en aften for at se fjernsyn, hvor hun faldt over en ”Siouxsie and the Banshees”-koncert på tysk tv. Det var skræmmende og uendelig dragende for hende, men hun var fuldstændig solgt på stilen og udtrykket. Så det meste af tøjskabet blev skiftet ud og der blev købt ny make-up. Det havde sine fordele at have en arbejdsnarkoman som mor med dårlig samvittighed pga skilsmisse.

Forældrene blev skilt for 3 år siden, hvor moderen fik forældremyndigheden. Både Camilla og Kathrine ville to hellere have boet hos faderen . Han var i stand til at slappe af og arbejdede ikke mere end nødvendigt.

## ***De andre***

### **Camilla**

Kathrines lillesøster med 1½ minut. Camilla og Kathrine er både meget forskellige og har meget til

fælles. Det er især irritationen over moderen og motorcross som de har til fælles, men de har også slet og ret forholdet til hinanden som søstre. Det inkluderer meningsløse skænderier fra tid til anden og generel rivalisering (i hvert fald fra Kathrines side). Det kan irritere Kathrine abnormt meget at hendes søster konstant vil hjælpe hende. Når det så er efter at Kathrine er vred på sig selv og verden efter at have gjort noget dumt er først for alvorlig forfærdeligt. Det ville muligvis være til at holde ud hvis hun bare en gang imellem gjorde noget for hendes selv, men det gør Camilla ikke. Hun er bare konstant sød og hjælpsom. På trods af alt det ville Kathrine flippe ud hvis andre end hende skældte ud på Camilla.

## **Klemens**

Kathrine hev Klemens med til en fest. Til dels for at prøve på at være flink bare en gang imellem, men også for at se om han dummede sig. Det gjorde han ikke totalt og aldeles, så han må vel være okay. Hun er begyndt at hænge lidt ud med ham og synes godt om ham uden at der er mere i det end venskab. De er seje outsiders sammen. Hun har endnu ikke spurgt om hvorfor han er kommet til byen, men han har nævnt at han bor hos sin faster i Væggerløse.

## **Lukas**

Lukas var i samme dagpleje som Kathrine og Camilla, hvor de har set hinanden en gang imellem, selvom at Kathrine og Camilla først kom med i klassen for to år siden. Kathrine synes sådan set at han er cool, bl.a. fordi at han ikke tager alting for givet og tænker sig om. Derudover brokker sig de begge to over dagligdagen, deres forældre, skolen og hvad der nu ellers kommer op. Han er en god ven for hende og har været det i så lang tid at hun føler at hun ved hvor hun har ham. Det er en tryghed som betyder meget for hende, for den er hun ikke vant til.

## **Michael**

Kathrine kan vel egentlig meget godt lide Michael, men nu ved stort set intet om ham. Han er en stille og tydeligvis ret intelligent type, der mest bare sidder bøjet over en elektronikplade. Han hænger mest ud med Lukas og Klemens og Camilla agerer storesøster for ham. Kathrine har til gengæld på fornemmelsen at han er ved at være meget træt af det, men har ikke sagt noget om det. Det må søsteren fandeme selv fatte.

## **Stikord**

Vred, egocentrisk, mådeholdende, selvironisk dramaqueen, spydig, impulsiv, viljestærk, kender ikke sine egne grænser., til tider ret larmende.

## **Spørgsmål**

-Hvorfor drikker Kathrine så lidt som hun gør?

-På hvilke punkter føler Kathrine sig underlegne i forhold til Camilla?

-Er der noget specifikt som Kathrines vrede stammer fra?

## Michael Dahl Carstensen

Der er kommet gode og velfungerende unge ud af skolepsykologien. Michael er en af dem, sådan mere eller mindre. Han siger ikke meget, men når han siger noget mener han det.

Han har det bedst når han er bøjet over matematikopgaverne eller sidder med en loddekolbe og arbejder med elektronik. Det giver mening for ham og det er så nemt at han nærmest pisser i bukserne af grin. Det er uanset hvad nemmere end hans far, Jonas, og faderens nye kæreste. Lise. Michaels mor, døde for næsten tre år siden. Faderen har været 3 kærester igennem siden den tid. Ifølge Michael har de alle sammen været idioter. Han er ikke så meget sur på faderen fordi at han gerne vil have en kæreste, mest bare irriteret over at de alle sammen har været idioter og gjort hans far til en endnu større idiot undervejs.

Michael kan virke meget usikker på sig selv, især fordi at han har svært ved at fatte interesse for mange ting, f.eks i skolen. Det er ikke tilfældet. Bare fordi at han er stille og stammer en lille smule har han faktisk nogenlunde styr på det meste ift at han er 15 år gammel. Han har konstateret at han ikke gider ligegyldige sociale sammenhænge, hvilket gør at der er en hel del som han ikke gider. Bl.a. har han derfor et forholdsvis anstrengt forhold til alkohol og fester. Derimod har han haft nogle fede oplevelser ud af at være i biografen og læse bøger. Han gider bare ikke sammenværd uden indhold. Enten taler man om noget reelt eller også kan man være sammen i stilhed.

Det samme gælder det modsatte køn, hvor han først for nyligt har indrømmet at han er smaskammerende forelsket. Hvad der har fungeret for Michael er logiske sammenhænge, at lege med at bygge elektronik og musikken på anlægget. Det er ikke så meget at han er asocial som det er et spørgsmål om at han ikke orker alt det der skal til inden at man kan være reelt venner med folk. Derfor skræmmer tanken om at være forelsket ham, for hvor meget arbejde skal man så ikke lægge i det før man bliver kærester?

Michael har en god del omsorg for hans medmennesker, selvom man ikke altid skulle tro det. Han er bare træt af at folk behandler ham som om at han er psykisk uligvægtig når han i virkeligheden ikke er det. Hans mor er død, ja. Hans far er en idiot, ja. Det betyder ikke at han er uligvægtig eller så usikker igen. Michael ved derudover også godt at hvis han rent faktisk får nok vil det at han åbner munden og siger markant fra overraske de fleste. Han gør det sjældent, for han orker ikke opmærksomheden.

## Lukas

Lukas og Michael har et venskab, hvor de i mange år har nydt at kunne hænge ud uden at skulle tale overdrevent meget sammen. At hænge ud har været en pause for Michael fra hans familie og andre som ville have at man skulle tale (eller i det mindre lytte når andre ævlede).

Michael har kunnet åbne op for Lukas, som også var der for ham da hans mor døde. For Lukas har handlet om at han har haft nogen, som har respekteret ham og som han rent faktisk har haft lige så meget respekt for. Michael har siddet og leget med elektronik og Lukas har læst, ofte til lyden af KLF på vinyl. Lukas er forfriskende fordi at han har så lav tolerance for dumheder. Han siger fra næsten hele tiden og så behøver Michael ikke.

## Kathrine

Michael kan om noget huske den dag, hvor Kathrine og Camilla kom med i klassen, for 2 år siden. De kom ind mens de skændtes. Det var nok også mest Kathrine der ville skændes med Camilla, der lidt ignorerede søsteren. Michael blev betaget af den energi han så fra Kathrine. Han havde ikke lige nogle nærmere ide om hvad der foregik før lige inden sidste sommerferie. Han stødte ind i Kathrine en halv time inden hende og Camilla skulle på noget ferie med deres mor. Hun var mildest talt ikke begejstret, men det virkede til at det hjalp da Michael lyttede til hende. Hun kiggede på uret, smilede skævt og sagde tak for at han gad høre på hendes brok....og så stod Michael med en *meget* sær fornemmelse i maven og kiggede efter pigen i sort.

Det var en fornemmelse, der ikke blev mindre sær hen over sommerferien. Michael har det sært med det, især fordi han mindst af alle mennesker havde forventet at falde for den dystre vrede pige fra skolen, der larmer så meget....men sådan gik det åbenbart. Hver gang Michael prøvet at slippe følelsen er den kun vokset og den er løbende blevet mere og mere forvirrende.

## Klemens

Klemens og Michael begyndte at snakke sammen, da Klemens nævnte at hans ghettoblaster skrattede. Så fik Michael Klemens til at tage den med i skole dagen efter og hjem til Michael, hvor han fiksedede den. Barnemad. for Michael betød det ikke noget, men Klemens blev vildt glad for det. Det er sært med Klemens, for han virker nærmest som om at han ikke har haft rigtige venner før, men det har gjort Michael glad at der bliver sat så meget pris på hans selskab. Klemens har nemmere ved det sociale, selv hvis det virker ligegyldigt og han er tydeligvis loyal overfor sine

venner. Der er kun et problem: Klemens hænger meget ud med Kathrine, hvilket gør Michael nervøs, for hvad nu hvis....

## **Camilla**

Michael har et lettere blandet forhold til Camilla. Hun har været der for ham i den tid de har kendt hinanden i de sidste to år, men han er efterhånden ved at være lidt træt af at hun er lidt for omklamrende. Det er meget fint at hun vil hjælpe ham, men han har ikke altid brug for det. Han har det lidt svært med at han er faldet for hendes søster, når hun ser sig selv som hans storesøster, men omvendt set orker han næsten ikke tage konflikten. Han kan stadigvæk godt lide hende og han har på fornemmelsen at hun har problemer også. Så indtil videre accepterer han at tingene som de er.

## **Stikord**

Rationel, on-off asocial, hviler i sig selv, nørdet, indadvendt, smaskhammerende forelsket, flittig, omsorgsfuld, ikke altid i kontakt med følelserne, selvstændig.

## **Spørgsmål**

-Michael har en storesøster, Anne. Hun er 4 år ældre end ham og bor i København hvor hun læser biologi. Hvad er hans forhold til hende?

-Hvad laver Michaels far?

-Hvilken sportsgren dyrker Michael en gang om måneden?