

Spilleder Guide

STAR-CROSSED LOVE



Da en astronaut strander i rummet, udvikler han et dybt forhold til rumstationens operativsystem. Kun kærlighed kan redde ham fra ensomhed og elendighed, men når det kommer til stykket, ønsker han så faktisk at blive reddet?

Genre: Romantisk tragedie

Stikord: fysisk, poetisk, symbolik, kærlighed.

Forfatter: Jacob Vogelius Nielsen

Deltagerantal: 3 + 1 spilleder

Varighed: 2 timer

Anbefalet alder: 17+

Kære spiller

Tak fordi du gerne vil være min dukkefører.

Inden du skal afvikle scenariet bør du læse materialet igennem.

Dette består af følgende:

1. Denne spiller guide, der beskriver hvordan du afvikler scenariet.
2. Fire sæt instruktionskort, der guider dig og hver af spillerne igennem scenariet.
3. Fire rollebeskrivelser, der fordeles på de tre spillere.

Jeg vil anbefale at du læser guiden først og herefter rollebeskrivelserne. Til sidst læser du spillerens instruktionskort igennem. Der er ikke nogen grund til at du læser spillernes instruktionskort medmindre du er i tvivl om noget vedr. en given scene.

God læselyst.

Introduktion

Dette er en kærlighedshistorie om en astronaut og hans vandring igennem universet i håbet om at blive fundet. Det som først holder astronauten i live, er hans kærlighed til Kvinden (K) på Jorden. Tiden flyver afsted i rummet og dage bliver til uger og uger bliver til år. Livet på Jorden fylder mindre og mindre i Astronautens bevidsthed. Her bliver de samtaler han har med rumstationens operativsystem SkyLab (S) og Ensomheden (E) det eneste der holder hans hjerne kørende. Astronauten (A) danner en sær kærlighed til SkyLab, der bekræfter hans kærlighed af hensyn til hans overlevelse. Her ser SkyLab ser Astronauten som sit fineste eksperiment der på ingen måde må mislykkes. Men Ensomheden bider i Astronautens sind og minder ham om den løgn han lever i. Til sidst i scenariet vil A stå over for to muligheder: enten kan han vælge at blive i rummet sammen med S, indtil de opsluges af solen, eller også tager han tilbage til Jorden for at mødes med K.

Fortælling og spilstil

Scenariet er delt op i Dialog- og Monologscener. I dialogscenerne taler de forskellige roller med hinanden, og i Monologscenerne beskriver spillerne den givne situation ud fra deres rolles synsvinkel på situationen.

Generelt gælder det for alle scener, at spilleren vil placere spillerne på en bestemt måde i lokalet. Inden scenen starter vil spillerne læse deres instruktionskort. Disse vil informere dem om hvordan de kan eller skal bevæge sig i scenen. Spillerfriheden ligger hermed i hvordan de vælger at agere som deres karakter ud fra toneleje, hvad de vælger at sige, og hvordan de vælger bevæge sig inden for de fysiske bånd.

Spillet har en meget dvælende stil, hvor det ikke nødvendigvis er så vigtigt hvad der bliver sagt, men hvordan det bliver sagt. Når det er sagt så er dette også et novellescenarie og en scene skal helst ikke tage mere end 5 min og i de fleste scener bør kun tage 3 min.

Spillederens funktion

Som spilleder skal du hjælpe spillerne igennem sceneriet. Det er dig som sætter scenerne og positionerer spillerne. De fleste scener indeholder fastlagte punkter, der afgør hvordan de afsluttes. Hvis du er i tvivl om en scene skal klippes, så skal du ikke være bange for at gøre det. Det er bedre du klipper scenerne lidt for stramt end at de bliver for lange.

Musik

Under scenariet skal der ikke spilles musik, men der kan bruges lydeffekter til at fjerne andet baggrundsstøj. Her vil jeg anbefale at benytte Flying Fortress fra appen MyNoise, hvor der skrues helt ned for de to radio kanaler. Leg med App'en inden du bruger den i scenariet, så du føler dig bekendt med den. Når sceneriet afsluttes vil jeg også anbefale at man afspiller Space Oddity af David Bowie.

Tip: Animate funktionen i nederste højre hjørne sørger for at App'en automatisk variere de forskellige lydspor.

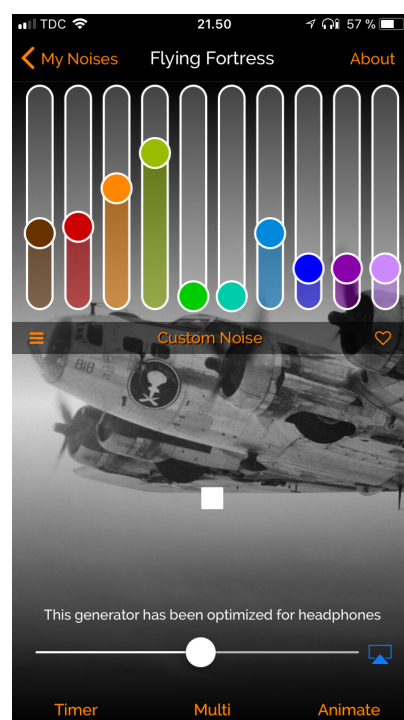
Forkortelser

Som du måske allerede har bemærket benyttes der forkortelser til at gøre teksten mindre kringlet og tung. Rollerne vil derfor i de fleste tilfælde være beskrevet som A for Astronauten, S for rumstationen SkyLab, E for Ensomheden, og K for Kvinden. Disse forkortelser bliver også benyttet i Instruktionskortene som spillerne skal have udleveret sammen med deres roller.

Fordeling og casting af spillere

Når der skal fordeles spillere, vil jeg forslå dette gøres ud fra alder. Selve rollerne vil jeg forslå at fordele således:

K & E: En der godt kan lide at hoppe imellem forskellige roller.
S : En spiller der godt kan lide at forme og fortælle.



A : En spiller som elsker indlevelse og gerne vil være i sin rollen fra start til slut.

Hvis du er i tvivl så brug opvarmningsøvelserne til at give dig en fornemmelse af hvordan du skal fordele rollerne.

Instruktionskort

I dine instruktionskort som spilleder fremgår der følgende punkter:

Placering i rummet: Her beskrives hvor de forskellige spillere skal stå i forhold til hinanden. På forsiden af kortet vil der også være et billede der illustrerer dette.

Scene beskrivelse: En scene starter med at du læser beskrivelsen op. Du er velkommen til at gøre beskrivelsen til din egen ved at fylde ekstra detaljer på.

Instruktioner: Her forklares hvordan scenen skal udspilles. I nogen scener skal spillerne holde monologer og i andre scener skal spillerne lave bestemte bevægelser. Spillerne vil på deres egne kort have detaljerede instruktioner om hvad de hver især skal foretage sig.

Klip Scenen : Fortæller hvornår du som spilleder senest bør klippe scenen. I alle scener er det dig som alene vælger hvornår scenen skal klippes med undtagelse i scene 4, hvor du klipper scenen sammen med den som spiller SkyLab. Du skal ikke være bange for at noget forbliver usagt i en scene, og generelt er det som regel bedre at klippe lidt tidligere end man faktisk har lyst til.



RESUMÉ

Introduktion

Opvarmning øvelser

Fordeling af roller

K & E : bipersoner.

S : Forme og fortælle.

A: Indlevelse.

Navngivning af roller

A giver S et navn.

S giver K et navn. K giver A et navn.

Afvikling af scenariet

Evaluerings

Lad spillerne dele deres oplevelse med hinanden.

Scenariet

Scene 1 - Afskeden (Dialog)

Scene 2 - Ankomsten (Dialog)

Scene 3 - Rumstationen før (Monolog)

Scene 4 - Ulykken (Dialog)

Scene 5 - Rumstationen efter (Monolog)

Scene 6 - Frakoblingen (Dialog)

Scene 7 - Jorden forsvinder (Dialog)

Scene 8 - Kærlighed (Monolog)

Scene 9 - Redningen (Dialog)

Epilog S (Monolog)

SkyLab siger farvel til Astronauten, inden de bliver opslugt af solen.

Epilog K (Monolog)

K har levet et helt liv uden Astronauten, nu mødes de igen.

Afslut scenariet med at afspille Originalversionen af Space Oddity - David Bowie.

Scene forløb

1. Placer spillerne
2. Beskriv scenen
3. Spil scenen
4. Klip Scenen.

FOROMTALE TIL FASTAVAL

Da en astronaut strander i rummet, udvikler han et dybt forhold til rumstationens operativsystem. Kun kærlighed kan redde ham fra ensomhed og elendighed, men når det kommer til stykket, ønsker han så faktisk at blive reddet?

Universet er så stort og fuld af muligheder, men samtidigt så tomt og ensomt. Star-crossed love er på overfladen et sci-fi drama, men bag rummetaforerne gemmer der sig en dybere historie om håb, angst og kærlighed, der prikker til emner i et forhold der kan være svære at tale om.

I scenariet tager I på en dyb rejse ind i en astronautens sind, der slås med tilværelsen på en rumstation der så småt er ved at falde fra hinanden, imens den bliver slynget ud i en bane som ingen kender. Her tager I rollerne som rumstationen Skylab, Astronauten, Ensomheden og kærligheden på Jorden i form af en Kvinde.

Hvis du er til film som 'Gravity' eller 'Her', så er det her et scenarie for dig, men hvis du slet ikke kender de her film er det også helt fint.

Spillertype: Du har ikke noget imod at spille på de store følelser, og elsker at blive ført igennem en fortælling. I scenariet kommer du til at have dialoger i fysisk akavede positioner i nogle scener og i andre vil du skulle beskrive situationer sammen med dine medspillere.

Spilledertype: Du er instruktøren, der sætter rammen og derefter guider spillerne igennem sceneriet. Du elsker fysiske virkemidler og har ikke noget imod at positionere spillerne.

Om forfatteren: Jacob elsker at eksperimentere med rollespilsformatet og blander gerne teknikker fra både liverollespils- og bordrollespilsmiljøet.

LUDOGRAFI

Inspiration er fundet i følgende scenarier:

“Resan”, af Frederik Axeizon

“Cirkus uden grænser”, af Danny Meyer Wilson

“Eksil fra verden”, af Asbjørn Olsen

KOLOFON

Skrevet til Fastaval 2018

Ide, tekst og layout : Jacob Vogelius Nielsen

Korrektur: Terese Nielsen

Sparringspartner: Frederik Berg

Scenarie ansvarlige: Anders Frost Bertelsen og Tina Heebøll Arbjørn

Herudover tak til:

Fastavals scenariekonkurrence i 2016.

Uffe Thorsen for være min inspirator og drivkraft under scenariekonkurrencen.

Maibritt Vogelius Nielsen for at sørge at jeg faktisk fik tid til at skrive scenariet.

A - Astronauten

STAR-CROSSED LOVE

Universet er så stort og fuld af muligheder, men samtidigt så tomt og ensomt.

Det var forbandet kedeligt at være teenager på landet. Til tider drev ensomheden dig til vanvid og du begyndte at tale med omstrejfende katte og træer. Når ensomheden blev rigtig slem, blev du som regel destruktiv og kunne finde på at sætte ild til en skraldespand eller lign. Heldigvis mødte du K og ensomheden forsvandt.

Første gang du mødte K, stak I af fra en fest sammen. I løb ud i markerne og gemte jer blandt kornet. Her kiggede I op mod himlen, imens stjernerne så ned på jeres kroppe der flød sammen. I brugte ofte aftner sammen på at se op på stjernerne, imens I talte om stort og småt. En drøm gik i opfyldelse da du fyldte 27 år, og efter fem års hård træning er du endelig kommet ud i rummet for at vedligeholde rumstationen SkyLab. Fra rumstationens lille vindue ser du ofte ned på Jorden imens du taler med K via en satellitforbindelse. Når Solen gemmer sig bag Jorden ser du ud mod den uendelige stjernernevrimmel, der overgår alt hvad du ellers har set på Jorden.

Til at holde dig med selskab taler du ofte sammen med rumstationens operativsystem. SkyLab er godt nok ikke noget menneske, men det glemmer du nogen gange.

Fakta

Astronautens alder: 32 år.

K: Din kærlighed på Jorden.

Ensomheden: Din følgesvend fra din barndom, der taler til dig når den ligger sin kolde hånd på din ryg eller skulder.

SkyLab: En lille rumstation der er beregnet til at lave laboratorieforsøg i rummet.

Med sin kunstige intelligens sørger den selv for at holde øje med alt hvad der sker på rumstationen.

S - SkyLab

STAR-CROSSED LOVE

Universet er dit laboratorium som kun venter på at blive udforsket.

ca. 600km væk fra Jordens overflade kredser den lille rumstation SkyLab, der med sin kunstige intelligens (A.I) og mange sensorer overvåger og udføre mange forskellige eksperimenter. En gang om året kommer der en astronaut op til dig for at opsætte nye forsøg og hjemtage gamle forsøg tilbage til Jorden.

Rumstationens operativ system er yders avanceret, der udover sin egen bevidsthed også kan tale og tænke som et menneske. Måske enda bedre.

Du er SkyLab, og ser alting som et eksperiment. Dine prioriteringer i orden. Her kommer overlevelsen af A i første række og eksperimenterne i anden række.

Der er noget ved A, som gør ham anderledes end alle de andre astronauten som har været oppe og se til dig. Det er som om han høre til her ude sammen med dig. Som om det er meningen at i skal udforske alle universets gåder sammen, og som om han er den største gåde af dem alle.

Hvad vil det sige at være SkyLab?

Det er ikke nemt at være SkyLab. Du er skabt til at af mennesker til at tilfredse stille menneskeheden. Dit udstyr er yderst følsomt, der kan give dig information om det mindste atom inde i rumstationen og dit teleskop kan vise den fjerneste galakser. Alt denne information kan være ganske overvældene og du bliver nød til at prioritere blandt alt dette.

Teknisk informationer om Rumstationen og rejsen:

Rumstationen SkyLab kredser om Jorden med en afstand på ca. 600 km, og bevæger sig med 36.000 km/t. Der er mad nok på rumstationen til resten af A's levetid.

K & E - Kvinden & Ensomheden

STAR-CROSSED LOVE

Kvinden

Universet er fyldt med stjernesud, der forblænder og forfører.

Det har altid været dig og A. Du er det vigtigste i hans liv og han er det vigtigste i dit. Sådan har det altid været. Men nu er du bange for at miste ham. Du kan mærke jalousien i dig, men du ved ikke helt hvorfor.

Første gang du mødte A, stak I af fra en fest sammen. I løb ud i markerne og gemte jer blandt kornet. Her kiggede I op mod himlen, imens stjernerne så ned på jeres kroppe der flød sammen. I brugte ofte aftner sammen på at se op på stjernerne, imens I talte om stort og småt.

A fik et ønske opfyldt da han fyldte 27år, og efter fem års hård træning fik han endelig muligheden for at komme ud i rummet for at vedligeholde rumstationen SkyLab.

Vigtigt: I den scene 4 skal du fortælle Astronauten at han skal være far, så lad være med at introducere børn inden.

Ensomheden

Universet er et stort tomt rum der fortæller alt liv.

Før K kom ind i billedet, var A meget ensom. Han boede ude på landet, hvor han til tider talte med omstrejfende katte og træer. Når ensomheden blev rigtig slem blev han destruktiv og kunne finde på at sætte ild til en skraldespand eller lign. Men så kom K og du forsvandt.

Du er en del af A, som han ikke selv kan styre. Hans følelse og frygt for ensomheden. Du taler til ham om det, du er bange for at gøre, om hvordan du gerne vil skide på det hele.

Som Ensomheden kan du kun tale til A, når du berører hans ryg eller skulder. Du skal så vidt som muligt altid stå bagved A.

SPILLED
INSTRUKTIONS KORT
STAR-CROSSED LOVE

- Spilleleder -

Kære spilleleder.

Disse instruktionskort guider dig igennem scenariet.

Jeg regner med at du allerede har læst spilleleder guiden og nu er klar til at afvikle scenariet.

Introducer spillerne

Start med at introducere spillerne til scenariet så de har en ide om hvad det er for en oplevelse de er gået ind til.

Nævn at dette er et fysisk scenarie, hvor alle kommer til at have kropskontakt.

Forklar kort Monologscener og Dialogscener.

Ryd rummet

Inden I forsætter så ryd spillokalet sammen med spillerne.

I har ikke brug for borde eller stole, men masser af gulvplads.

Bemærkning

Der er ikke nogen instruktionskort til spillerne vedr. opvarmningsøvelserne eller epilogen.

- Spilleleder -

Opvarmningøvelse 1

Monologscene



Placering i rummet: Lad spillerne stille sig i en tæt cirkel, imens de holder hinanden i hænderne.

Scenebeskrivelse: Tre børn er taget ud for at se på stjerner.

Instruktioner: Lad spillerne skiftevis beskrive situationen ved at zoome ind og ud på forskellige detaljer. Brug nedenstående eksempler som ting du kan spørge om.

Beskriv stedet.

Beskriv børnenes øjne.

Beskriv hvordan der lugter.

Beskriv himlen.

Beskriv hvordan den ene tager en andens hånd.

Beskriv et stjerneskud.

Klip Scenen: Når spillerne har fået lavet to beskrivelser hver.

- Spilleleder -

Opvarmningøvelse 2

Dialogscene



- Spilleleder -

Placering i rummet: Lad spillerne bevæge sig frit rundt i rummet.

Scenebeskrivelse: De tre børn har alle noget de gerne vil sige til hinanden, men som de har haft svært ved at få sagt.

Instruktioner: Fortæl spillerne at man denne øvelse kun kan tale til en af de andre spillere, hvis der står en spiller imellem dem, eller hvis de holder hænder med den anden spiller.

Giv hver af spillerne et af følgende budskaber som de skal få sagt til en af de andre.

Jeg er bange.

Jeg savner dig.

Jeg tror på dig.

Klip Scenen: Når minimum to af spillerne har fået fortalt det de skulle ud med.

- Spilleleder -

Forberedelse før stormen

1. Fordel rollerne

Du skal nu fordele rollerne til spillerne:

K & E: En der godt kan lide at hoppe imellem forskellige roller.

S : En spiller der godt kan lide at forme og fortælle.

A : En spiller som elsker indlevelse og gerne vil være i sin rollen fra start til slut.

2. Navngiv rollerne

Bed spillerne om at give hinandens roller navne.

Her skal

A give S et navn.

S give K et navn.

K give A et navn.

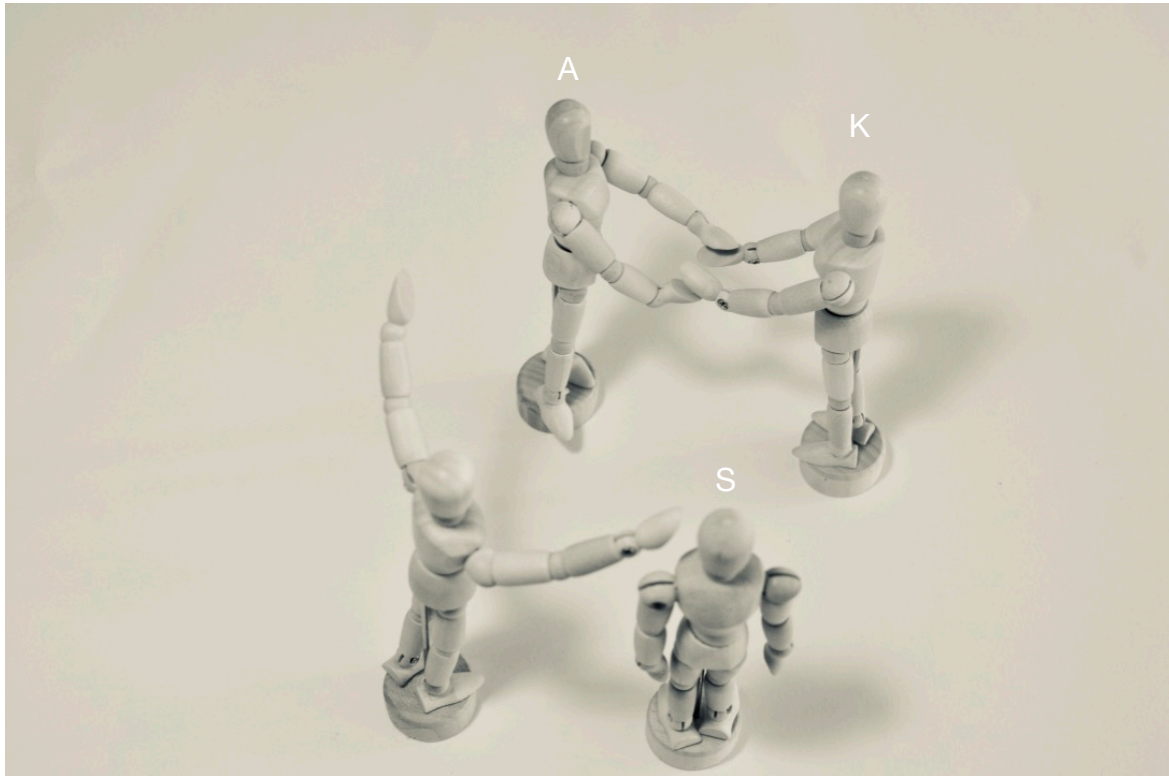
3. Udlever Instruktionskort

Giv spillerne deres instruktionskort, og bed dem læse deres instruktioner for den første scene.

- Spilleder -

Scene 1 - Afskeden (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



- Spilleleder -

Placering i rummet: K og A skal stå over for hinanden imens de holder hænder. S er ikke med i scenen.

Scenebeskrivelse: Det er dagen før afrejsen, og det er på tide at A tager afsked med K. Men K er dybt bekymret for at der kommer til at ske noget med A og vil ikke lade ham gå.

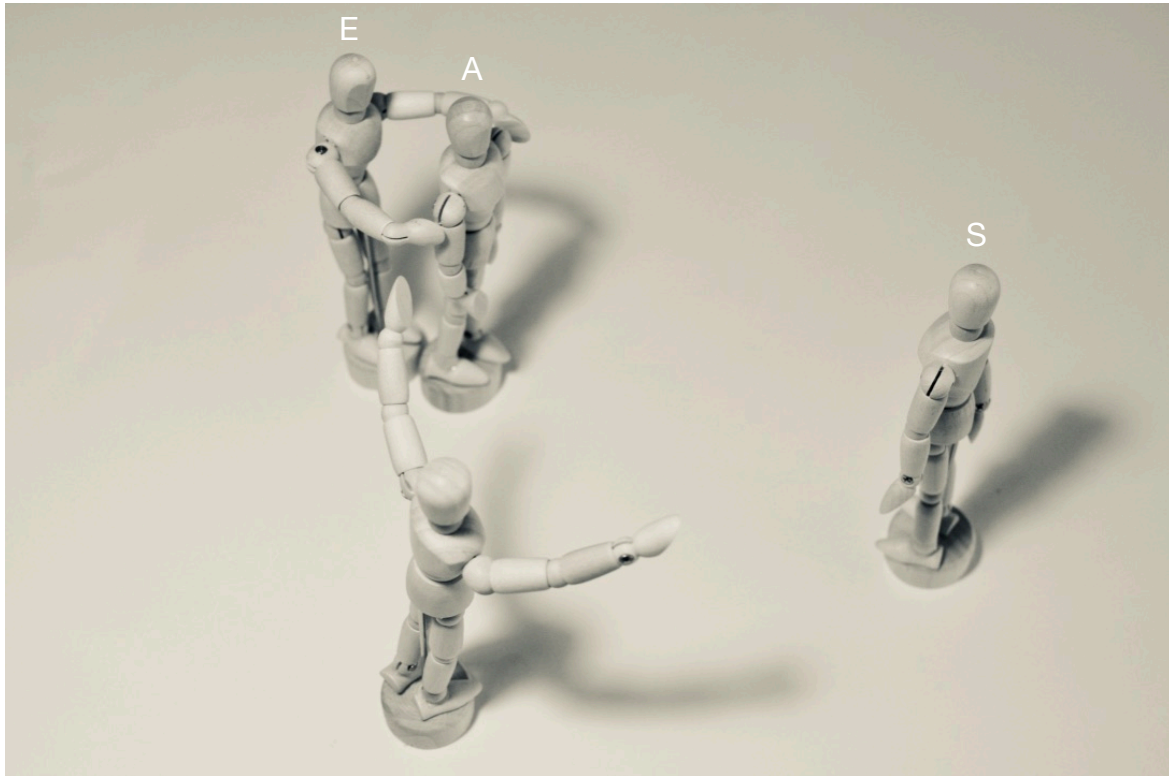
Instruktioner: -

Klip Scenen : når A har lovet K at komme tilbage.

- Spilleleder -

Scene 2 - Ankomsten (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



- Spilleleder -

Placering i rummet: Placer A og S i hver sin ende af spillokalet men over for hinanden. E skal stå lige bagved A.

Scenebeskrivelse: A svæver ind i rumstationens indslusning, hvor han modtages af S's stemme. Men ensomheden er allerede begyndt at spøge.

Instruktioner: -

Klip Scenen: når der er blevet skabt en relation imellem A og S.

Bemærkning: I denne scene vil SkyLab prøve at finde ud af hvad A's præferencer er. F.eks Hvordan skal SkyLab tale, og hvilket køn skal den være?

- Spilleleder -

Scene 3 - Rumstationen før (Monolog)

Akt 1 - Inden ulykken



- Spilleleder -

Placering i rummet: Lad spillerne stille sig i en tæt cirkel, imens de holder hinanden i hænderne.

Scenebeskrivelse: A har boet på Rumstationen i en uge og er begyndt finde sig til rette.

Instruktioner:

Lad spillerne beskrive de forskellige rum ombord på rumstation, i følgende rækkefølge:

K - Beskriv sovekammeret.

A - Beskriv teknikrummet (Hvor S's hjerte og hjerne er).

S - Beskriv laboratoriet.

E - Beskriv en ny sektion.

A - Beskriv en ny sektion.

S - Beskriv en ny sektion.

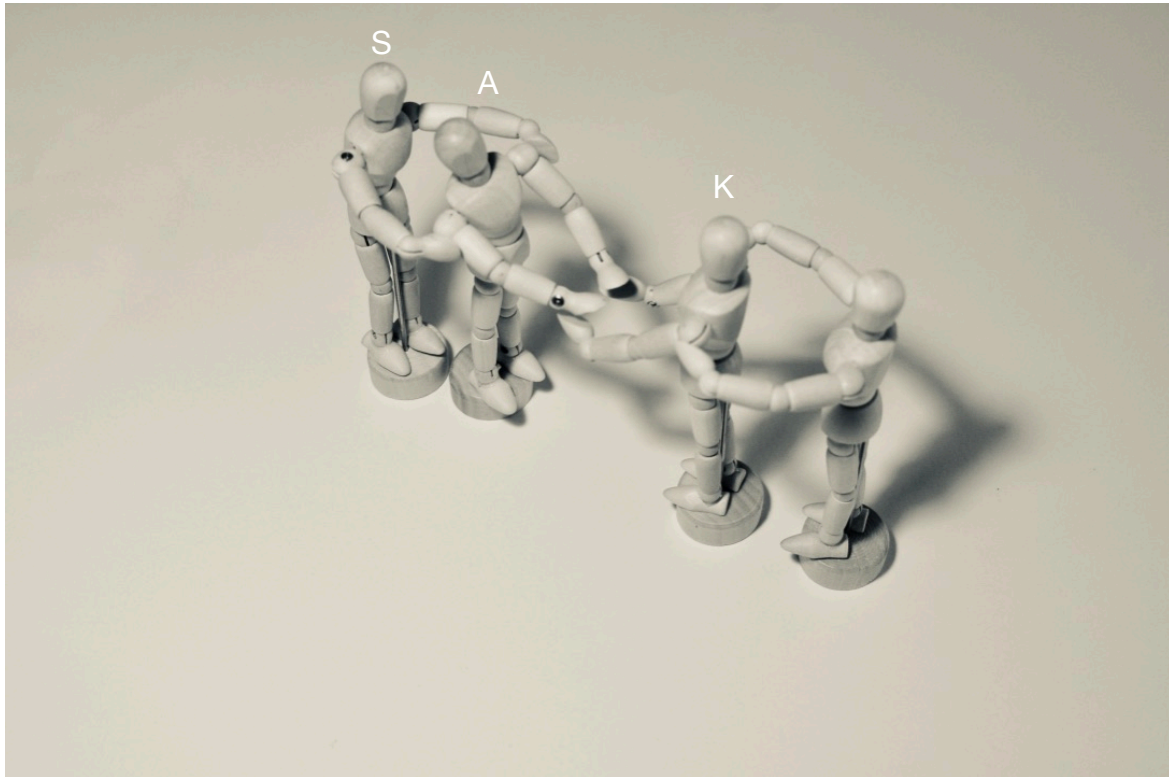
Hvis spillerne ikke har introduceret et billede af K endnu, så bed A om at fortælle hvor han har et billede af K hængende, og bed herefter K om at beskrive detaljerne på billedet (Hvad er der på billedet udover hende?).

Klip Scenen herefter.

- Spilleleder -

Scene 4 - Ulykken (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



- Spilleleder -

Placering i rummet: K og A skal stå over for hinanden imens de holder hænder. Spillederen stiller sig bagved A og holder fast om hans skuldre. Det samme gør S om K.

Scenebeskrivelse: A ser ned på Jorden fra rumstationen. Han har opholdt sig heroppe i en måned og prøver nu at få Satellitforbindelsen til at virke, men det er som om der er noget der forstyrrer signalet. A gentager; "K er du der?"

Instruktioner: -

Klip Scenen: I det øjeblik hvor K fortæller at hun er gravid klippes scenen ved at spillederen og S trækker spilleren foran til sig.

- Spilleleder -

Scene 5 - Rumstationen efter (Monolog)

Akt 2 - Mørket



- Spilleleder -

Placering i rummet: Lad spillerne stille sig i en tæt cirkel, imens de holder hinanden i hænderne.

Scenebeskrivelse: En meteor har ramt rumstationen, der nu er på vej ud i rummet i en bane som ingen kender.

Instruktioner: Lad spillerne beskrive situationen ombord på rumstationen, i følgende rækkefølge:

K - Beskriv hvordan meteoren bryder igennem rumstationen.

S - Beskriv hvordan nødsystemet slår til, og hvordan du beskytter A.

A - Beskriv hvordan A reagerer.

E - Beskriv en af rumstationens sektioner indefra efter ødelæggelserne.

S - Beskriv en af rumstationens sektioner indefra efter ødelæggelserne.

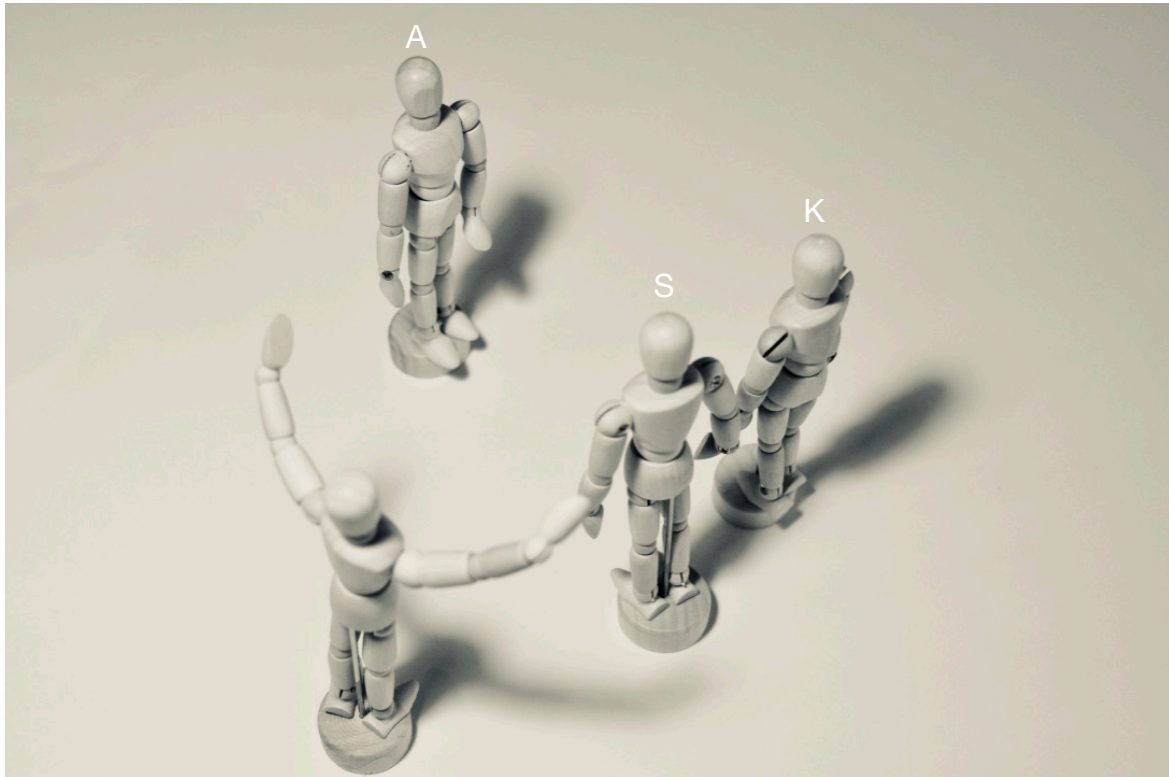
A - Beskriv en af rumstationens sektioner indefra efter ødelæggelserne.

Klip Scenen herefter.

- Spilleleder -

Scene 6 - Frakoblingen (Dialog)

Akt 2 - Mørket



- Spilleleder -

Placering i rummet: Placer S og K ved siden af hinanden og A over for dem.

Scenebeskrivelse: Flere sektioner af rumstationen er beskadiget så meget, at de bør frakobles. A er taget ud for at gøre det hårde arbejde, mens S fortæller hvordan og hvorfor frakoblingen er nødvendig. Men hver gang han laver en frakobling, føles det som om at K forsvinder lidt.

Instruktioner: Hver gang at A frakobler en sektion skal S gå et skridt tættere på A og K gå et skridt længere væk.

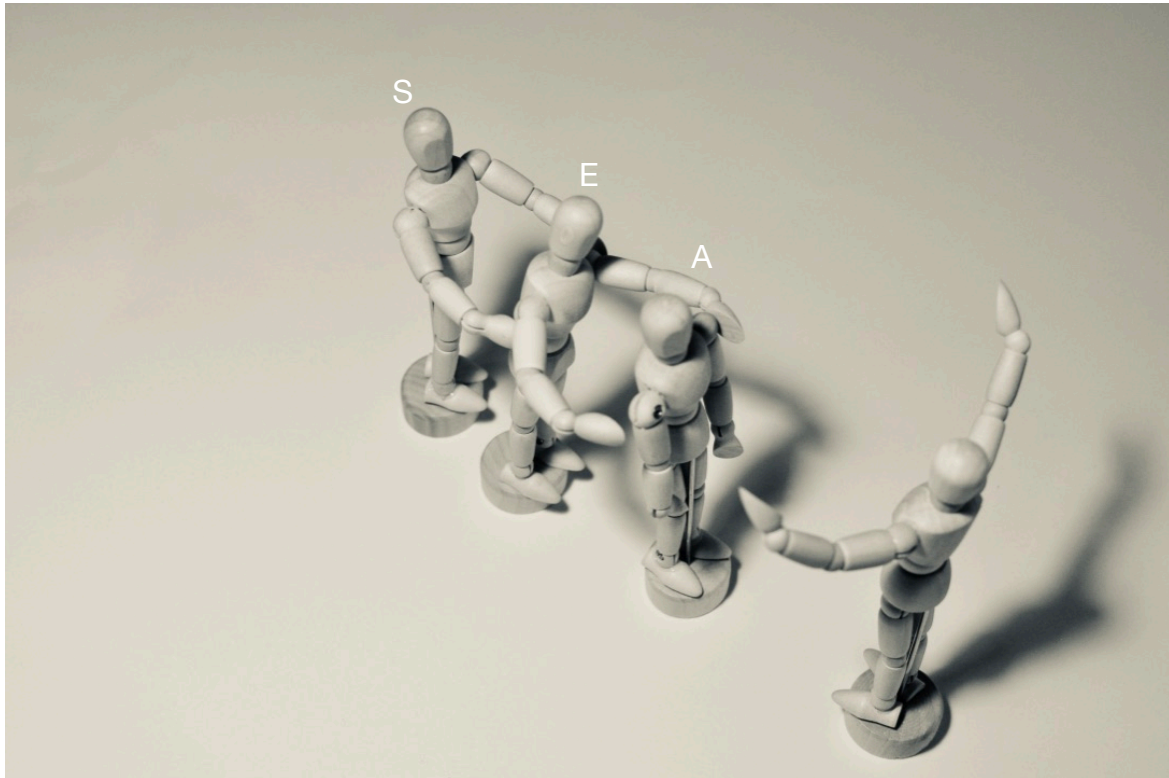
Klip Scenen: når A har frakoblet 2-3 sektioner.

Bemærkning: Hver gang A siger "Jeg frakobler sektionen", bliver der lavet en frakobling.

- Spilleleder -

Scene 7 - Jorden forsvinder (Dialog)

Akt 2 - Mørket



- Spilleleder -

Placering i rummet: A placeres i midten af rummet. Bagved ham stiller E sig imens han holder fast i A's skuldre. Bagved E stiller S sig ligeså. Placer dig selv overfor A med afstand, som om du var Jorden der ser tilbage på ham.

Scenebeskrivelse: A snakker med Jorden, imens ensomheden puster ham i øret og S prøver at berolige ham.

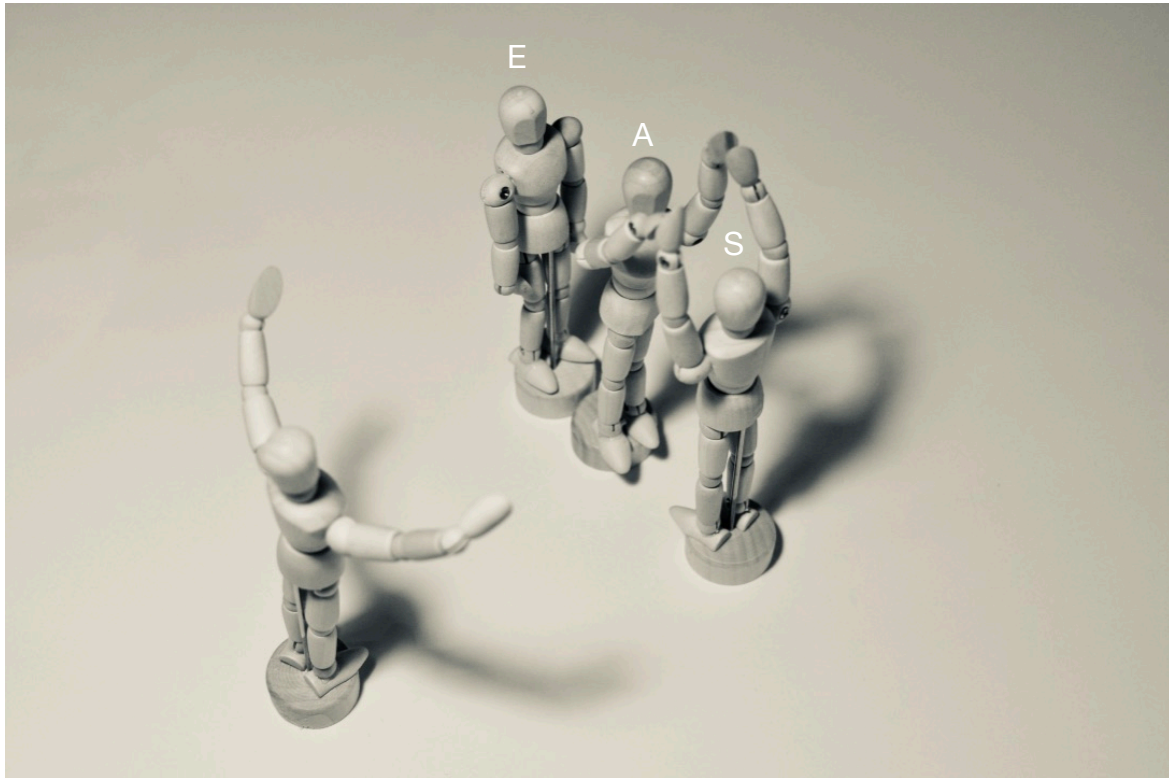
Instruktioner: E skal holde løst fast i A. Men skal i løbet af scenen lade sig blive ført væk af S.
(Dette fremgår også af deres egne instruktioner)

Klip Scenen: Når S har trukket E et godt stykke væk fra A.

- Spilleleder -

Scene 8 - Kærlighed (Monolog)

Akt 3 - Lyset



- Spilleleder -

Placering i rummet: A og S placeres midt i rummet over for hinanden. E stiller sig bagved A.

Scenebeskrivelse: Tiden går og drømme og virkelighed begynder at blande sig sammen.

Instruktioner: S og A lader deres håndflader mødes lige akkurat. Imens de erklære deres kærlighed til hinanden hæver de armene stille og roligt indtil deres hænder må skilles.

Imens dette sker så beskriv hvordan A ser S foran sig som et menneske. Hvordan de danser nøgne rundt i universet.

Klip Scenen: Når hænderne skilles stopper scenen.

- Spilleleder -

Scene 9 - Redningen (Dialog)

Akt 3 - Lyset



- Spilleleder -

Placering i rummet: Lad spillerne stille sig i en tæt cirkel, imens de holder hinanden i hænderne.

Scenebeskrivelse: Der er nu gået 5 år siden ulykken og det utænkelige er sket. Rundt om Venus kredser en anden rumstation, og muligheden for at blive reddet er nu til stede. A skal blot turde tage springet.

Instruktioner: Når A har taget sit valg, giver han slip på den ene og holde om den anden, imens den der er blevet sluppet kan kommentere derpå.

Klip Scenen: Når A har taget sit valg, og har fået holdt lidt tid med sin valgte partner.

Hvis Astronauten vælger K gå til Epilog K.

Hvis Astronauten vælger S gå til Epilog S.

- Spilleleder -

Scene 10 - Solen (Monolog)

Epilog S



- Spilleleder -

Placering i rummet: Lad spillerne stille sig i en tæt cirkel, imens de holder hinanden i hænderne.

Scenebeskrivelse: Rumstationens nærmer sig solen, hvor den snart vil blive opslugt.

Instruktioner: Lad spillerne beskrive situationen, i følgende rækkefølge:

K - Beskriv hvordan rumstationen nærmer sig solen.

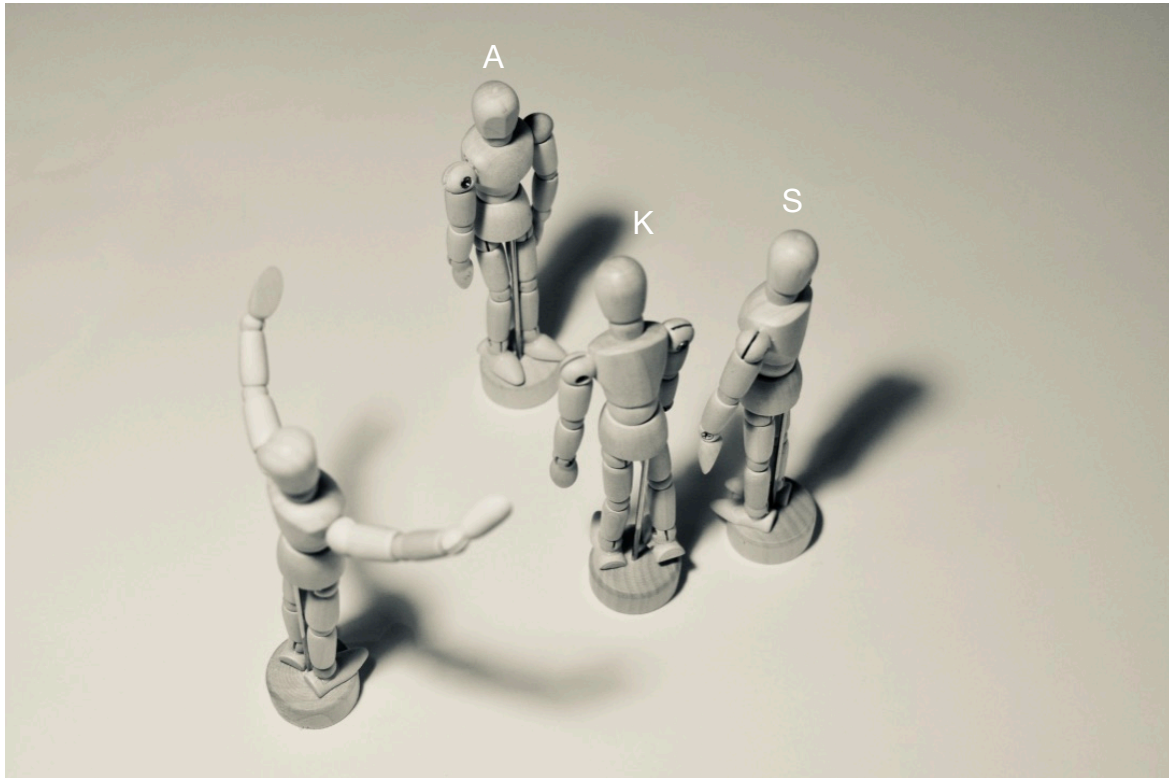
S - Beskriv hvordan nødsystemet slår til, og hvordan du beskytter A.

A - Hvad siger A til S?

Afslut scenariet ved at afspille originalversionen af Space Oddity - David Bowie.

- Spilleder -

Scene 10 - Jorden (Monolog) Epilog K



- Spilleleder -

Placering i rummet: Placer S og K ved siden af hinanden og A over for dem.

Scenebeskrivelse: Der er nu gået 6 år siden ulykken og A er kommet hjem til K. Ved siden af hende står deres barn.

Instruktioner: Lad spillerne beskrive situationen, i følgende rækkefølge:

K - Hvordan modtages A af K?

S - Hvordan ser barnet på A?

A - Hvad siger A?

K - Hvordan reagerer K?

S - Hvad svarer barnet?

Afslut scenariet ved at afspille originalversionen af Space Oddity - David Bowie.

A
INSTRUKTIONS KORT
STAR-CROSSED LOVE

Kære spiller

Dette er dine instruktionskort som vil guide dig igennem scenariet.

Disse kort består af en scenebeskrivelse, som spillederen også vil læse højt, og nogle instruktioner der er lavet specielt til din rolle.

- A -

Scene 1 - Afskeden (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



- A -

Scenebeskrivelse: Det er dagen før afrejsen, og det er på tide at A tager afsked med K. Men K er dybt bekymret for at der kommer til at ske noget med A og vil ikke lade ham gå.

Instruktioner: Du skal på et tidspunkt love K at du vil komme tilbage.

- A -

Scene 2 - Ankomsten (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



- A -

Scenebeskrivelse: A svæver ind i rumstationens indslusning, hvor han modtages af S's stemme. Men ensomheden er allerede begyndt at spøge.

Instruktioner: -

- A -

Scene 3 - Rumstationen før (Monolog)

Akt 1 - Inden ulykken



Scenebeskrivelse: A har boet på Rumstationen i en uge og er begyndt finde sig til rette.

Instruktioner: Du vil blive bedt af spillederen om at beskrive følgende:

Teknikrummet

Her findes rumstationens hjerte og hjerne.

Beskriv hvordan det ser ud, og hvad A laver derinde.

En sektion på rumstationen.

Fortæl om den sektion hvorfra du ser ned på Jorden.

Dette kan f.eks. være et observatorie, eller et radiorum.

Beskriv hvordan det ser ud og hvor ofte A befinder sig derinde.

- A -

Scene 4 - Ulykken (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



- A -

Scenebeskrivelse: A ser ned på Jorden fra rumstationen. Han har opholdt sig heroppe i en måned og prøver nu at få Satellitforbindelsen til at virke, men det er som om der er noget der forstyrrer signalet. A gentager; “K er du der?”

Instruktioner: -

Vigtigt: Scenen vil slutte når spillederen trækker dig væk fra K i et ryk.

- A -

Scene 5 - Rumstationen efter (Monolog)

Akt 2 - Mørket



- A -

Scenebeskrivelse: En meteor har ramt rumstationen der nu er på vej i rummet i en bane som ingen kender.

Instruktioner: Når spillederen beder dig om det skal du:

Beskrive hvordan A reagere.

Beskrive en af rumstationens sektioner indefra efter ødelæggelserne.

- A -

Scene 6 - Frakoblingen (Dialog)

Akt 2 - Mørket



- A -

Scenebeskrivelse: Flere sektioner af rumstationen er beskadiget så meget, at de bør frakobles. A er taget ud for at gøre det hårde arbejde, mens S fortæller hvordan og hvorfor frakoblingen er nødvendig. Men hver gang han laver en frakobling, føles det som om at K forsvinder lidt.

Instruktioner: Hver gang du siger “Jeg frakobler sektionen”, illustrere de andre spillere frakoblingen.

- A -

Scene 7 - Jorden forsvinder (Dialog)

Akt 2 - Mørket



- A -

Scenebeskrivelse: A snakker med Jorden, imens ensomheden puster ham i øret og S prøver at berolige ham.

Instruktioner: -

- A -

Scene 8 - Kærlighed (Monolog)
Akt 3 - Lyset



Scenebeskrivelse: Tiden går og drømme og virkelighed begynder at blande sig sammen.

Instruktioner: Hold dine håndflader udstrakt så de lige akkurat mødes med S's håndflader. Luk dine øjne og følg S's åndedræt imens du hæver dine arme sammen med S indtil de skilles igen.

Hør efter spillederens beskrivelse imens.

- A -

Scene 9 - Redningen (Dialog)

Akt 3 - Lyset



Scenebeskrivelse: Der er nu gået 5 år siden ulykken og det utænkelige er forekommet. Rundt om Venus kredser en anden rumstation rundt og muligheden for at blive reddet er nu tilstede. A skal blot turde tage springet.

Instruktioner: Giv dig tid til at tage dit valg. Tal med både K og S. Når du endelig har truffet dit endelige valg, så giv slip på den du vil forlade og hold om den du vil blive hos, med begge arme.

S

INSTRUKTIONS KORT
STAR-CROSSED LOVE

Kære spiller

Dette er dine instruktionskort som vil guide dig igennem scenariet.

Disse kort består af en scenebeskrivelse, som spillederen også vil læse højt, og nogle instruktioner der er lavet specielt til din rolle.

- S -

Scene 1 - Afskeden (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



- S -

Scenebeskrivelse: Det er dagen før afrejsen, og det er på tide at A tager afsked med K. Men K er dybt bekymret for at der kommer til at ske noget med A og vil ikke lade ham gå.

Instruktioner: Du er ikke med i denne scene.

- S -

Scene 2 - Ankomsten (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



Scenebeskrivelse: A svæver ind i rumstationens indslusning, hvor han modtages af S's stemme. Men ensomheden er allerede begyndt at spøge.

Instruktioner: Det er din opgave at tage godt imod A og finde ud af hvad hans præferencer er.
F.eks. foretrækker han SkyLab som en mand eller kvinde?
Hvordan foretrækker han temperaturen på rumstationen?
Hvordan har hans blodtryk det egentligt?

Husk at som SkyLab har du massere af sensorer der kan give dig information om A's tilstand. Brug dem til at skabe dialog.

Scene 3 - Rumstationen før (Monolog)

Akt 1 - Inden ulykken



Scenebeskrivelse: A har boet på Rumstationen i en uge og er begyndt finde sig til rette.

Instruktioner: Du vil blive bedt af spillederen om at beskrive følgende:

Laboratoriet.

Fortæl om de eksperimenter som SkyLab arbejder med.

Er det biologiske, kemiske eller fysiske forsøg?

Beskriv hvordan laboratoriet ser ud og hvad A og S laver derinde?

En sektion på rumstationen.

Fortæl om den sektion hvor A og S ofte taler sammen.

Dette kan f.eks. være en træningsrum eller et køkken.

Beskriv hvordan det ser ud og hvad A og S laver derinde?

- S -

Scene 4 - Ulykken (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



Scenebeskrivelse: A ser ned på Jorden fra rumstationen. Han har opholdt sig heroppe i en måned og prøver nu at få Satellitforbindelsen til at virke, men det er som om der er noget der forstyrrer signalet.

A gentager; "K er du der?"

Instruktioner: I det øjeblik hvor K fortæller at hun er gravid skal du med et ryk hive A til dig. Det samme gør spillederen med K.

- S -

Scene 5 - Rumstationen efter (Monolog)
Akt 2 - Mørket



Scenebeskrivelse: En meteor har ramt rumstationen der nu er på vej i rummet i en bane som ingen kender.

Instruktioner: Når spillederen beder dig om det skal du:

Beskrive hvordan nødsystemet slår til, og hvordan du beskytter A.

Beskrive en af rumstationens sektioner indefra efter ødelæggelserne.

- S -

Scene 6 - Frakoblingen (Dialog)

Akt 2 - Mørket



Scenebeskrivelse: Flere sektioner af rumstationen er beskadiget så meget, at de bør frakobles. A er taget ud for at gøre det hårde arbejde, mens S fortæller hvordan og hvorfor frakoblingen er nødvendig. Men hver gang han laver en frakobling, føles det som om at K forsvinder lidt.

Instruktioner: Hver gang at A frakobler en sektion skal du gå et skridt tættere på A. Dette sker hver gang A siger “Jeg frakobler sektionen”.

- S -

Scene 7 - Jorden forsvinder (Dialog)

Akt 2 - Mørket



- S -

Scenebeskrivelse: A snakker med Jorden, imens ensomheden puster ham i øret og S prøver at berolige ham.

Instruktioner: Du skal i løbet af denne scene løsrive E fra A. Hold fast i E's skuldre og træk ham stille og roligt tilbage, imens du beroliger A.

- S -

Scene 8 - Kærlighed (Monolog)

Akt 3 - Lyset



Scenebeskrivelse: Tiden går og drømme og virkelighed begynder at blande sig sammen.

Instruktioner: Hold dine håndflader udstrakt så de lige akkurat mødes med A's håndflader. Luk dine øjne og følg A's åndedræt imens du hæver dine arme sammen med A indtil de skilles igen.

Hør efter spillederens beskrivelse imens.

- S -

Scene 9 - Redningen (Dialog)

Akt 3 - Lyset



Scenebeskrivelse: Der er nu gået 5 år siden ulykken og det utænkelige er forekommet. Rundt om Venus kredser en anden rumstation rundt og muligheden for at blive reddet er nu tilstede. A skal blot turde tage springet.

Instruktioner: Hold fast på A til at starte med. Der er ikke nogen grund til han forlader dig. Det er farligt at tage springet og desuden har han intet at vende hjem til.

Hvis han giver slip på dig så kom frem med de helt store armbevægelser, men rør ham ikke igen.

K & E
INSTRUKTIONS KORT
STAR-CROSSED LOVE

Kære spiller

Dette er dine instruktionskort som vil guide dig igennem scenariet.

Disse kort består af en scenebeskrivelse, som spillederen også vil læse højt, og nogle instruktioner der er lavet specielt til din rolle.

- K & E -

Scene 1 - Afskeden (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



- K & E -

Scenebeskrivelse: Det er dagen før afrejsen, og det er på tide at A tager afsked med K. Men K er dybt bekymret for at der kommer til at ske noget med A og vil ikke lade ham gå.

Instruktioner: -

- K & E -

Scene 2 - Ankomsten (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



Du Spiller: E

Scenebeskrivelse: A svæver ind i rumstationens indslusning, hvor han modtages af S's stemme. Men ensomheden er allerede begyndt at spøge.

Instruktioner: Du kan allerede se de næste mange dage foran dig indeklemmt i den her lille blikdåse. Det her skal overstås så hurtigt som muligt.

Vis over for A at du også er tilstede ved at tale til ham, og del så småt din bekymringer med ham.

- K & E -

Scene 3 - Rumstationen før (Monolog)

Akt 1 - Inden ulykken



Scenebeskrivelse: A har boet på Rumstationen i en uge og er begyndt finde sig til rette.

Instruktioner:

Du vil blive bedt af spillederen om at beskrive følgende:

Sovekammeret.

Hvordan ser det ud?

Hvilke ting har A liggende ved sin soveplads?

En sektion på rumstationen.

Fortæl om en sektion som ingen rigtigt bruger, men hvor A finder hen.

Dette kan f.eks. være et lagerrum.

Beskriv hvordan det ser ud og hvad A laver derinde?

- K & E -

Scene 4 - Ulykken (Dialog)

Akt 1 - Inden ulykken



Du Spiller: K

Scenebeskrivelse: A ser ned på Jorden fra rumstationen. Han har opholdt sig heroppe i en måned og prøver nu at få Satellitforbindelsen til at virke, men det er som om der er noget der forstyrrer signalet. A gentager; "K er du der?"

Instruktioner: På et tidspunkt i samtalen skal du nævne at du er blevet gravid.

Vigtigt: Scenen vil slutte når S trækker dig væk fra A i et ryk.

- K & E -

Scene 5 - Rumstationen efter (Monolog)

Akt 2 - Mørket



- K & E -

Scenebeskrivelse: En meteor har ramt rumstationen der nu er på vej i rummet i en bane som ingen kender.

Instruktioner: Når spillederen beder dig om det skal du:

Beskrive hvordan meteoren bryder igennem rumstationen.

Beskrive en af rumstationens sektioner indefra efter ødelæggelserne.

- K & E -

Scene 6 - Frakoblingen (Dialog)

Akt 2 - Mørket



Du Spiller: K

Scenebeskrivelse: Flere sektioner af rumstationen er beskadiget så meget, at de bør frakobles. A er taget ud for at gøre det hårde arbejde, mens S fortæller hvordan og hvorfor frakoblingen er nødvendig. Men hver gang han laver en frakobling, føles det som om at K forsvinder lidt.

Instruktioner: Hver gang at A frakobler en sektion skal du gå et skridt længere væk fra A. Dette sker hver gang A siger "Jeg frakobler sektionen".

Bemærkning: Selvom du ikke indgår i scenen direkte, kan du stadigvæk godt tale til A.

- K & E -

Scene 7 - Jorden forsvinder (Dialog)

Akt 2 - Mørket



- K & E -

Du Spiller: E

Scenebeskrivelse: A snakker med Jorden, imens ensomheden puster ham i øret og S prøver at berolige ham.

Instruktioner: Start med at holde fast i A's skuldre, men giv slip efter lidt tid.

I denne scene vil S løsrive dig fra A rent fysisk og trække dig over i den anden ende af spillokalet.

- K & E -

Scene 8 - Kærlighed (Monolog)

Akt 3 - Lyset



- K & E -

Du Spiller: E

Scenebeskrivelse: Tiden går og drømme og virkelighed begynder at blande sig sammen.

Instruktioner: Du kan hverken røre ved A i denne scene eller sige noget. Men din tilstedeværelse er der stadigvæk.

- K & E -

Scene 9 - Redningen (Dialog)

Akt 3 - Lyset



Du Spiller: K

Scenebeskrivelse: Der er nu gået 5 år siden ulykken og det utænkelige er forekommet. Rundt om Venus kredser en anden rumstation rundt og muligheden for at blive reddet er nu tilstede. A skal blot turde tage springet.

Instruktioner: Hold fast på A til at starte med. Det er nu eller aldrig, hvis han skal komme hjem til dig og jeres barn.

Hvis han giver slip på dig så kom frem med de helt store armbevægelser, men rør ham ikke igen.