

Inde i Sophies Hjerte

Scenariet er et take på "Inside Out" og "Arken", kombineret med noget tidsleg.

Det handler om Sophie der er lidt ældre end spillerne. Hun har det lidt svært for tiden. Hendes forældre er blevet skilt for ca. et halvt år siden og det er hun ret ked af. Samtidigt er der begyndt at ske noget henne i klassen, hvor folk er begyndt at bryde op i de grupper der har været og hendes bedste veninde er begyndt at lege mere med nogle andre i klassen. Der er så også den nye dreng i klassen der er super irriterende og driller alle, kan ikke sidde stille og snakker mens læreren forklarer. Sidst men ikke mindst er der hendes lillesøster der også er rigtig ked af det over mor og far, men bare er så sur og tvær og umulig hele tiden at hun ikke er til at være sammen med. Hun gør også mor og far rigtig vrede på hende, så det ikke er rart at være derhjemme.

Det lægger op til at blive en rigtig dårlig fredag, men så sker der noget magisk. Hun får en gave fra et mystisk væsen. Muligheden for tre om'ere hun kan bruge i løbet af dagen. Hvor hun kan spole tiden tilbage og prøve igen.

Spillet handler om at inde i Sophies hjerte sidder hendes fire følelser; Vrede, Glæde, Kærlighed, og Sorg.

Spillerne er hver især en af følelserne og skal spille med hinanden i scener, hvor de skal beslutte hvem af dem der skal styre Sophie i en given scene.

Hver scene er et tidspunkt i løbet af en fredag, hvor Sophie står med svær situation hun skal forholde sig til:

- Det er skiftedag, men hun har ikke lyst til at tage hjem til far og vil høre mor om hun ikke kan slippe.
- Hendes veninde vil ikke lege med hende i skolen.
- Plageånden provokerer hende helt vildt i et frikvarter.
- Hjemme ved far kommer Lillesøsteren og ham op og skændes og siger begge to nogle meget grimme ting til hinanden.

Hver scene starter med et setup til situationen, beskrevet af spillederen. Spillerne skal så diskutere med hinanden om hvilken af følelserne der skal styre Sophie i scenen.

Det er noget de skal være enige om, og de har kun begrænset tid til at bestemme sig.

Scenen bliver så spillet mellem spilleder og den følelsesversion af Sophie de besluttede sig til.

Efter at scenen er sluttet kan den følelse der har styret så vælge at bruge en om'er. Det betyder at en anden af følelserne skal tage over og scenen bliver så taget igen, med den nye følelse der styrer og nok et andet resultat.

De har kun tre at bruge dog.

Foromtale:

Inde i Sophies Hjerte

Dette er historien om Sophie. Der er sket mange rigtig trælse ting for hende her på det sidste og den historie du skal spille handler om netop om Sophie der har en rigtig dårlig dag. Du skal spille en af hendes følelser, ligesom i Inderst Inde filmen, og du og de andre spillere skal hjælpe Sophie til at få lavet hendes dårlige dag om til en meget bedre en.

Heldigvis har Sophie fået en gave at et mystisk magisk væsen, der gør det muligt at lave tre om'ere. De kan bruges hvis det er gået specielt dårligt for hende og så kan hun få lov til at prøve igen, men kun tre gange, så det er med at bruge dem rigtigt.

Triste

Dette er historien om Sophie. Der er sket mange rigtig trælse ting for hende her på det sidste og den historie du skal spille handler om netop om Sophie der har en rigtig dårlig dag. Du skal spille en af hendes følelser, ligesom i Inderst Inde filmen, og du og de andre spillere skal hjælpe Sophie til at få lavet hendes dårlige dag om til en meget bedre en.

Heldigvis har Sophie fået en gave at et mystisk magisk væsen, der gør det muligt at lave tre om'ere. De kan bruges hvis det er gået specielt dårligt for hende og så kan hun få lov til at prøve igen, men kun tre gange, så det er med at bruge dem rigtigt.

Du skal spille en af Sophies følelser inde i hendes hjerte.

Du er Triste. Det lyder måske ikke som en særlig sjov ting at skulle spille. For det er jo ikke rart at være trist vel?

MEN

Det er godt at være Triste fordi, når man er trist kan man fortælle andre hvad det er man er ked af. I stedet for at gå med det inde i maven.

Det er godt at være Triste fordi, trist er den helt rigtige følelse at have når der er ting i verden der gør ondt indeni og man gerne vil have hjælp.

Måden du skal spille når du er Triste er at forsøge at fortælle folk HVORFOR du er trist.

For eksempel: Jeg er rigtig ked af at du kalder mig dum. For du siger det kun for at være led.

På den måde kan Triste faktisk få andre mennesker til at lytte til Sophie og måske hjælpe hende med at få det bedre.

Det virker dog ikke på alle, specielt hvis de ikke kan lide Sophie.

I er dog flere følelser derinde på en gang, men der er kun EN der kan bestemme ad gangen. Derfor er det vigtigt at det er den rigtige der får lov at tage førersædet, for at hjælpe Sophie bedst muligt, når hun skal igennem sin dag.

Vrede

Dette er historien om Sophie. Der er sket mange rigtig trælse ting for hende her på det sidste og den historie du skal spille handler om netop om Sophie der har en rigtig dårlig dag. Du skal spille en af hendes følelser, ligesom i Inderst Inde filmen, og du og de andre spillere skal hjælpe Sophie til at få lavet hendes dårlige dag om til en meget bedre en.

Heldigvis har Sophie fået en gave at et mystisk magisk væsen, der gør det muligt at lave tre om'ere. De kan bruges hvis det er gået specielt dårligt for hende og så kan hun få lov til at prøve igen, men kun tre gange, så det er med at bruge dem rigtigt.

Du skal spille en af Sophies følelser inde i hendes hjerte.

Du er Vrede. Det er en af de meget stærke følelser, og derfor kan det også være meget sjovt at spille MEGET vred hele tiden, det kan bare være lidt farligt af og til.

MEN

Det er godt at være Vrede fordi, det er den helt rigtige følelse at vise, når folk er onde eller uretfærdige overfor en, eller folk man godt kan lide.

Det er godt at være Vrede fordi, når man er vred kan man være stærk overfor dem der prøver at gøre en lille og svag.

Måden du skal spiller Vrede på er at du hjælper Sophie med ikke at lade andre såre hende, eller gøre hende ondt. Du er den der får Sophie til at gøre ting hun ellers ville være bange for.

Desværre med Vrede det sådan at nogle gange så bliver man så vred at kommer til selv at være ond.

Og nogle gange bliver man vred over ting der er fjollede og ikke betyder noget.

I er dog flere følelser derinde på en gang, men der er kun EN der kan bestemme ad gangen. Derfor er det vigtigt at det er den rigtige der får lov at tage førersædet, for at hjælpe Sophie bedst muligt, når hun skal igennem sin dag.

Glæde

Dette er historien om Sophie. Der er sket mange rigtig trælse ting for hende her på det sidste og den historie du skal spille handler om netop om Sophie der har en rigtig dårlig dag. Du skal spille en af hendes følelser, ligesom i Inderst Inde filmen, og du og de andre spillere skal hjælpe Sophie til at få lavet hendes dårlige dag om til en meget bedre en.

Heldigvis har Sophie fået en gave at et mystisk magisk væsen, der gør det muligt at lave tre om'ere. De kan bruges hvis det er gået specielt dårligt for hende og så kan hun få lov til at prøve igen, men kun tre gange, så det er med at bruge dem rigtigt.

Du skal spille en af Sophies følelser inde i hendes hjerte.

Det er godt at være glæde fordi, glæde er den helt rigtige følelse når Sophie har brug for at finde en god måde at løse sine problemer på.

Glæde kan være den rigtige følelse hvis Sophie skal vende noget dårligt til noget godt i stedet for.

Måden du skal spille Glæde på er ved at se det bedste i alle situationer. For der er altid NOGET der er godt, ikke?

Man kan grine af ting der er fjollede, være sød ved nogen der har det svært eller bare forsøge at få andre til at grine.

I er dog flere følelser derinde på en gang, men der er kun EN der kan bestemme ad gangen. Derfor er det vigtigt at det er den rigtige der får lov at tage førersædet, for at hjælpe Sophie bedst muligt, når hun skal igennem sin dag.

Lumske

Dette er historien om Sophie. Der er sket mange rigtig trælse ting for hende her på det sidste og den historie du skal spille handler om netop om Sophie der har en rigtig dårlig dag. Du skal spille en af hendes følelser, ligesom i Inderst Inde filmen, og du og de andre spillere skal hjælpe Sophie til at få lavet hendes dårlige dag om til en meget bedre en.

Heldigvis har Sophie fået en gave at et mystisk magisk væsen, der gør det muligt at lave tre om'ere. De kan bruges hvis det er gået specielt dårligt for hende og så kan hun få lov til at prøve igen, men kun tre gange, så det er med at bruge dem rigtigt.

Du skal spille en af Sophies følelser inde i hendes hjerte.

Du skal spille Lumske, det er en lidt anderledes følelse, fordi det er den man har når man gerne vil være udspekuleret og snyde folk.

Du er særlig fordi du kan spille en hvilken som helst af de andre følelser.

MEN du lader bare som om!

Så du kan lade som om du er trist, vred eller glad, men uden at du er det i virkeligheden.

Måden du skal spille lumske på er at du hjælper Sophie med at snyde andre. Det er faktisk ikke særlig pænt, men det kan hjælpe Sophie hvis folk forsøger at være lede mod hende ELLER hvis de forsøger at snyde hende.

Voksne er tit lettere at snyde end børn faktisk, men de bliver også mere vrede hvis de opdager det.

I er dog flere følelser derinde på en gang, men der er kun EN der kan bestemme ad gangen. Derfor er det vigtigt at det er den rigtige der får lov at tage førersædet, for at hjælpe Sophie bedst muligt, når hun skal igennem sin dag.

Regler

- Der er et førersæde. Det bruges af den følelse der styrer scenen og det er den person der sidder der, som er Sophie.
- Når en scene starter laver spillederen en beskrivelse af hvad der sker, så skal spillerne finde ud af hvem der skal styre i scenen i fællesskab.
- Alle skal have lov så man må ikke tage to scener i træk med den samme følelse.
- Scenen stopper enten hvis den i førersædet siger "Stop". Eller når GM siger "Klip".
- De andre følelser må gerne snakke stille med hinanden, men de må ikke forstyrre den i førersædet alt for meget.
- Hvis scenen ikke går som nogen i gruppen gerne vil have det, må hvem som helst sige "Om'er", så skal den i førersædet skiftes ud med en ny følelse og man spiller scenen forfra, med den nye følelse.
 - Den der sagde Om'er må vælge om det skal være dem selv eller en af de andre to der er tilbage, men man må altså også gerne sige nej tak til at scenen.
- Man må kun bruge EN "om'er" i en scene.
- Der kan kun bruges 3 "om'ere" i det hele.

Noter:

Det er helt fint at stoppe efter hver scene og snakke om hvordan den gik og hvorfor. Hvad det var der fungerede eller ikke fungerede og hvilke følelser der måske kunne fungere bedre.

Eks. Hvis man bliver vred på Ronaldo og gør noget imod ham, ender man måske begge to med at blive straffet, men hvad nu hvis man bruger glæde imod hans vrede? Så kan han ikke ramme en og det ender med at han prøver flere ting, hvor det ender med at han får ballade og skældud, og det er jo bedre.

(eksemplet fra en kørsel af scenariet på fastaval 2018).

Struktur:

Scene 1 – Farvel Skat, vi ses på søndag!

Sophie skal sige farvel til sin mor, det er fars weekend så hun skal med ham hjem i dag.

Sophie har ikke lyst til at være hjemme hos far i denne weekend, hun vil hellere blive hos mor, også selv om hun ved det ikke kan lade sig gøre, måske kunne mor overtales til at lade hende blive, eller i det mindste gøre at dagen ikke føltes helt så dumt.

Scenen starter med at Sophie skal til at sige farvel til sin mor.

Scenen slutter når mor går.

Scene 2 – Skal vi lege?

Det er blevet frikvarter og Sophie løber hen til Olivia i skolegården for at høre om hun vil lege, lige som de altid gør. Olivia kigger over på en gruppe af de andre piger fra klassen, og hun siger til Sophie at hun hellere vil lege med dem i stedet for.

Scenen starter med at Olivia har sagt hun hellere vil de andre.

Scenen slutter når Olivia, enten går over til de andre piger, eller beslutter sig for at lege med Sophie i stedet.

Scene 3 – Vandflasken.

Sophie kommer ind til sidste time og ser Ronaldo stå henne ved hendes bord. Han griner smørret og har åbnet hendes taske. Så hælder han en flaske med vand direkte ned i den mens han kigger på hende.

Scenen starter der hvor vandet i flasken plasker ned i tasken.

Scenen slutter når læreren Annita kommer ind og skælder ud.

Scene 4 – Far og Mille skændes igen.

Sophie er kommet hjem til far sammen med lillesøster Mille. Mille er sur og gør alt hvad hun kan for at være på tværs. Hun vil ikke tage sin flyverdragt af, hun vil ikke lægge iPaden og komme ud af værelset for at spise og hun vil i hvert fald ikke have tarteletter, selvom det plejer at være hende yndlingsret. Til sidst skubber hun til et glas så der er mælk over hele bordet.

Far bliver rigtig sur og rejser sig op og råber at Mille skal holde op med at opføre sig som sådan en dum lille møgunge. Mille rejser sig også op og siger at far selv kan være en dum møgfar.

Scenen starter da Far og Mille står op og er sure.

Scenen slutter når Mille løber ind og græder på sit værelse og far sætter sig ved bordet med hænderne i hovedet og ikke vil snakke, ELLER ved at de får løst situationen.

Scene 5 – Far putter Sophie.

Sophie skal til at sove og far putter hende. Hun vil gerne snakke med ham om skilsmissen. Hun vil jo gerne have at far og mor holder op med at være sure på hinanden og finder sammen igen.

Scenen starter da Far sidder ved Sophies seng og siger godnat.

Scenen slutter når Far svarer på om han vil forsøge at finde sammen med mor igen.

Navne på karakterer

Lars - Far

Andrea – Mor

Annita – Læreren

Ronaldo – Drillepinden

Olivia – Veninden

Klara – Bestemmerpigens i den anden gruppe

Vigga – Bestemmerpigens ene veninde

Selma – Bestemmerpigens anden veninde