

MittKon 2002

I Faderns Namn

Mattias Närvä och Terje Nordin

Bakgrund

Om äventyret

I faderns namn är en kriminalgåta som utspelas i det av Tredje Riket ockuperade Polen 1942. Rollpersonerna är SS-soldater som satts att utreda mordet på en tysk medborgare med framstående position inom industrin och det nazistiska partiet.

Äventyret utspelas i staden Swaredz under slutet av vintern. Den lantliga staden och dess omgivning är täckta av snö. Stämningen i äventyret bör präglas av det ännu dominanta Tredje Riket. Kriget har hållit på i tre år nu och har till viss del inte gått så raskt som man hoppats men ännu lever hoppet och tron på segern hos den nazistiska regimen och dess anhängare. Samtidigt färgas människor av krigets vansinne det inhumana samhälle som skapats. Livet i Tyskland och de ockuperade områdena kan fortfarande hålla ett sken av vardaglig idyll men ibland uppstår revor i illusionen. Det är dessa vi vill utforska med detta äventyr.

Vi har valt att använda oss av regelsystemet för rollspelet Call of Cthulhu eftersom det redan är utformat för spel med betoning på mysterier och detektivarbete. Det är dock endast reglerna vi använder från detta spel. *I faderns namn* utspelas mot bakgrund av vår historiska verklighet utan några övernaturliga inslag. Vi bifogar

värden för rollpersonerna och vissa spelledarpersoner. Regelsystemet är inte nödvändigt för äventyret och kan mycket väl utlämnas om det passar er spelstil bättre.

De ockulta inslagen i äventyret, bestående av två vikta spelledarpersoners intresse för magi, är menat som ett sidospår att roa och förvirra inbitna Call of Cthulhu-spelare med. De har sin historiska grund i att den nazistiska rörelsen visade ett ganska stort intresse för det ockulta, men är på intet sätt nödvändiga för äventyret. Om du som spelledare upplever att det inte är passande går det utmärkt att bortse från det.

Mycket nöje!

Mattias Närvä och Terje Nordin



Staden

Äventyret utspelas i staden Swaredz i västra Polen, eller som ockupationsmaktens Tyskland

formulerar det Ostpreussen. Västerut ligger den större staden Poznan som löd under Preussen 1793-1918 och kallas av tyskarna för Posen.

Swaredz är en liten stad som domineras av textilfabriken och blekeriet som under den tyska ockupationen tagits över av Hassler Textil & Konfektion. Slavarbetare som den

tyska staten förser industrin med bor i baracker intill fabriken och blekeriet. I övrigt är det en idyllisk småstad som i första hand bebos av ett lantligt småborgerskap som egentligen ännu inte rört sig ur 1800-talet. Stadsbilden domineras av små ålderdomliga hus kring trånga, slingrande gator och små torg. Här finns små butiker, hantverksverkstäder och restauranger.

Staden är, i jämförelse med Västeuropa och de större städerna, teknologiskt eftersatt. Förutom den tyska militären finns väldigt få människor med tillgång till bil. Häst och vagn är en vanlig syn på gatorna. Endast de rikare har tillgång till telefon. Stadens fattiga har inte elektricitet och hämtar sitt vatten i fontänen på stora torget. Ofta hålls marknad på stadens torg där grisar och gäss springer runt mellan stånden. Den elektrifierade gatubelysningen räknas fortfarande som en spännande nyhet.

Staden har en viss tysktalande befolkning som gynnas av ockupationsmakten. Den övriga stadsbefolkningen riskerar inte riktigt sina liv, men är helt klart underordnade ockupationsmakten. Den tyska administrationen, civil såväl som militär, håller till i det gamla stadshuset. SS och Gestapo huserar i ett eget annex varifrån de sköter stadens ordningsmakt. På landsbygden och intill den större och mer industrialiserade staden Poznan opererar en partisanmilis, främst

dominerad av kommunistpartiet. De gör ännu inte några stora aktioner utan väntar, förbereder sig, skaffar vapen och kartlägger den tyska arméns förehavanden.

Morden

Bakgrunden till de mord rollpersonerna kommer att utreda under äventyret finner vi i en intern konflikt i det Tyska Nationalsocialistiska Partiet, NSDAP, och en ung man som försatt sig i olyckliga omständigheter.

Konflikten inom partiet kretsar kring posten som Kreisleiter (jfr distriktsordförande) i Posens partidistrikt. Kampen står mellan Herr Kurt Hassler, fabrikör för Hassler Textil & Konfektion, och Pastor Völker Helmholtz. Pastor Helmholtz är Organisationsleiter i Posens partidistrikt och skulle ta över då den gamle Kreisletern pensionerats. Herr Hassler besitter posten som Ortsgruppenleiter (jfr stadsordförande) för Swaredz men hoppades kunna göra ett språng i karriären.

Det hela komplicerades när Pastor Helmholtz son, Wilhelm, avslöjades med en hemlighet. Den blott 17-årige unge mannen hade blivit passionerat förälskad i en flicka, Alina Wyszynski, vars familj arrenderade mark hos Pastorn. Detta var visserligen icke ståndsmässigt men hade inte lett till några större problem om det inte hade varit för att Alina var medlem av

den underjordiska, kommunistiska partisanrörelsen.

Alina Wyszynski arbetade vid blekeriet tillhörande Hasslers Textil & Konfektion. Där deltog hon i partisanrörelsens vapensmuggling som passerar via blekeriets luttransporter. Wilhelm var ung, kär och politiskt naiv men lade märke till flickans politiska läggning. Han visste dock inget om hennes förehavanden på blekeriet och valde att vara tyst för att skydda sin kärlek. Alina var medveten om Wilhelms känslor men hade själv inget större intresse för den nazistiske partipampens son.

För två veckor sedan, den 24:e februari, ertappade vakter vid blekeriet Alina med en mängd flygblad från det Kommunistiska Partiet. Efter att utstått hårda förhör avrättades hon senare samma eftermiddag utanför blekeriets grindar. Därefter deporterades familjen Wyszynski raskt till Treblinka.

Den unge Wilhelm tog detta mycket svårt och bröt samman. Den 4 mars beslutade fadern att kalla på läkarhjälp. Detta visade sig vara ett misstag. Läkaren, Fritz Fröhlich, tog hypnos till hjälp för att komma till rätta med Wilhelms problem. Under sessionen kom Wilhelms kärlekshistoria fram och hemligheten om att han känt till Alinas politiska åsikter. Detta fann läkare Fröhlich mycket intressant och var inte sen med att berätta om det för sin gode vän Herr Hassler.

Fabrikör Hassler såg genast sin chans att utmanövrera Pastor Helmholtz i det politiska spelet. Han skrev ett brev till sin motståndare och förklarade att om inte Pastorn överlät posten som Kreisleiter till honom skulle han avslöja att Pastorns son undanhållit information om en kommunistisk agent. Detta skulle inte endast leda till att Pastorns enda son stämplats som förrädare och kanske placeras i koncentrationsläger utan också helt spoliera familjens position i samhället.

Pastor Helmholtz blev mycket upprörd och konfronterade sin son. I vredesmod förklarade han att pojken fick reda upp situationen innan det var för sent, annars skulle familjen ta sin hand från honom. Wilhelm, desperat och förvirrad av ett starkt agg mot fabrikör Hassler, begav sig under kvällen den 9/3 på motorcykel till fabrikörns villa och tillgrep en mycket permanent lösning. Han misstänker att det är via läkare Fröhlich fabrikörn fått veta om honom och Alina och tänker besöka honom kvällen därpå.

Äventyret

Scen 1: Fabrikörns villa

Vid äventyrets början har rollpersonerna fått sin ordersedel (se appendix II) och sitter i bilden på väg till fabrikör Kurt Hasslers villa vid Hassler Textil & Konfektions blekeri. Ge spelarna en liten stund att presentera sina rollpersoner för

varandra, diskutera uppdraget och finna sig i rollen innan de anländer.

Vid ankomsten svänger rollpersonerna in från motorvägen och passerar först de stora stängselomgärdade tegelbyggnader som utgör Hassler Textil & Konfektions blekeri. Nattskiftet är i full fart med att lasta av tunnor från en lång rad lastbilar. Bilarnas sidor är märkta med varningssymboler och texten "Lut". Tronande på en kulle ovanför fabriksområdet och arbetarbarackerna står en ståtlig villa med några mindre hus runtom.

Villan är ett stort, vitmålat hus från förra århundradet. Utanför står en dyr Mercedes och en jeep från fabriakens vaktstyrka parkerad. Det lyser i fönstren. På bottenvåningen ligger matsalen, köket, skafferiet och bankettsalen. På övervåningen finner vi biblioteket, allrummet, kontoret och fabrikör Hasslers sovrum. I källaren förvaras viner och mat. Tjänarna bor i en liten stuga intill huset. Husets veranda blickar ut över ett naturskönt område med skog och vatten på andra sidan kullen.

I allrummet finns tjänstefolket och vaktkaptenen. I sovrummet sitter läkare Fröhlich och lugnar fru Irma Hassler.

Bottenvåningen

Hallen

I hallen finns två tamburmajorer där man kan hänga av sig ytterkläderna, samt ett bord med en gästbok. Den pråliga, vitmålade trappan som leder upp till andra våningen dominerar rummet.

Köket

En stor, välisolerad islåda är det närmsta man kommer en modern kyl. Rinnande vatten finns sedan länge, och i rummet finns också ett litet runt bord där mer informella måltider kan intagas.

Skafferiet

Efter väggarna finns hyllor som är fyllda med konserver av olika slag.

Matsalen

I matsalen finns ett enda rektangulärt bord i polerad mahogny med tunga karmstolar i samma material.

Bankettsalen

Det här rummet är avsett för större sammankomster, och flera långbord är uppställda i en u-formation.

Vinkällaren

Vinkällaren är sval och en smula unken, men välfylld med gamla fina årgångar av, först och främst tyska och italienska, viner.

Övervåningen

Allrummet

Här sitter vaktkaptenen och serveras kaffe av makarna Kruszynski. Över den stora

eldstaden hänger en preussisk kavallerisabel från förra århundradet.

Biblioteket

Rummets väggar upptas av hyllor med böcker av varierande ålder. Man kan hitta böcker av filosofer som Fichte, Schopenhauer och de Gobineau. Man kan även hitta klassisk litteratur samt historieböcker. I ena hörnet av rummet finns också en kakelugn. Här finns också en gammal rustning från 1500-talet uppställd i ett hörn, hållandes i ett svärd från samma tidsperiod.

Kontoret

Ett stort skrivbord i massiv ek tar upp en stor del av rummet. På bordet står husets enda telefon och en flaska konjak. Ett porträtt av en gammal bister herre (Hasslers far) stirrar ner från väggen, jämte ett porträtt av Führern.

Framför skrivbordet ligger direktör Hassler utsträckt. Runt hans huvud har den tjocka persiska mattan färgats mörk av blod. På mattan ligger en eldgaffel som vid en närmare studie visar sig ha fläckar av blod och hår. En närmare granskning av rummet avslöjar ett kulhål i väggen.

Ett låst kassaskåp med kombinationslås står i ett hörn bakom skrivbordet. Det innehåller ockult litteratur, främst titlar av sådana som Guido von List men också klassiker som *Clavicula Salomonis* (Herman Gollancz 1903), *Le Grimoire du*

Pape Honorius (franska 1670) och *Pseudomonarchia Daemonum* (Johann Weyer 1563). Här finns också ett svärd, en bägare, en stav, en kalk och ett tygstycke med en zodiak. Observera att det enligt tysk lag vid denna tidpunkt är strikt förbjudet för någon annan än det nazistiska partiets toppskikt att hänge sig åt studier i magi, spådom och annat ockult.

Fönstret som Wilhelm Helmholtz flydde genom har stängts av läkaren. Nedanför fönstret är några buskar knäckta och i buskaget som omger villan syns att någon trängt sig ut. Det är dock mörkt ute och rollpersonerna lägger endast märke till detta om de söker igenom trädgården.

Badrum

Fint badkar inramat med en mosaik föreställande ett romerskt badhus. Vattenklosett.

Gästrum

Två intilliggande rum med bäddade sängar, linneskåp och damm i hörnen.

Sovrummet

En stor dubbelsäng står i mitten av rummet, och vid en vägg står ett stort linneskåp. Vid sängkanten sitter läkare Fröhlich och talar lugnande med fru Hassler.

Tjänstefolkets stuga

Ett litet utrymme med säng, en pall och ett skåp för kläderna. Intill stugan står ett utedass.

Vaktbefälet, Jörg Bloch tar självmant kontakt med rollpersonerna när de anländer och berättar att:

- Han kontaktades av inköpschefen som berättade att han hört ett skott från fabriksvillan
- När han anlände till platsen var trädgårdsmästaren där
- Han har varken sett eller hört något misstänkt

Läkare Fritz Fröhlich befinner sig vid fru Hasslers sida. Han verkar nervös och berättar att:

- Han är en vän till familjen och har tillkallats för att hjälpa den chockerade hustrun.
- Han svarar undvikande på om fabriksör Hassler skulle ha några fiender.

Hustrun, Irma Hassler, befinner sig i sovrummet för att hämta sig från chocken och har givits morfin av läkare Fröhlich. Om rollpersonerna talar med henne kan hon berätta att

- Hon varit på besök hos sin dotter Anne som studerar konsthistoria i Berlin.
- Hon hämtades på tågstationen i Swardz av en av fabriksens vakter och meddelades de hemska nyheterna vid sin hemkomst.
- Hon känner inte till att hennes man skulle ha några fiender. Enligt henne är det förmodligen någon av de gräsliga människorna i lokalbefolkningen eller kanske någon av brottslingarna som

arbetar på fabriken som är skyldig till dådet.

Paret Kruszynski är märkbart tagna. Det är främst maken **Borzyslaw** som talar. Om rollpersonerna frågar kan han berätta att:

- Han och hans fru var i färd med att lägga sig för kvällen då han hörde ett pistolskott inifrån huset.
- Han tog sig in i huset och upptäckte fabriksörn liggande död på sitt kontor. Kontorsfönstret stod på vid gavel och han stängde det. Kort därefter kom vakterna.
- Har sett en man iförd motorcykelkläder klättra ut genom fönstret och försvinna genom häcken. Därefter hördes ljudet från en motorcykel som körde iväg i hög hastighet.
- Om han tillfrågas om något underligt händer på fabriken berättar han att han har sett inköpschefen stå och plocka med en Luger tidigare på dagen.

Felka Kruszynski, köksan och betjäntens fru, vänder sig till någon mer tillbakadragen bland rollpersonerna. Felka vill inte spekulera, men ger rollpersonen en menande blick när hon förtroligt avslöjar att:

- När frun i huset inte är hemma låser Herrn ibland in sig på sitt kontor under nätterna. Hon har hört honom tala på för henne okända språk. Från gården har hon vid ett tillfälle sett underliga ljussken som tecknat hans silhuett mot den fördragna gardinen. Hon kunde se

hur han gestikulerade med ett slags käpp av något slag.

Scen 2: Inköpschef Hans Rittau

Söker rollpersonerna upp inköpschef Rittau så finner de honom i hans lite mindre hus som ligger intill Hasslers villa. Han är fortfarande vaken men öppnar dörren i nattskjorta. Han ser trött ut men erbjuder rollpersonerna att stiga på.

Inköpschef Hans Rittau berättar att:

- Han låg och sov vid tiden för mordet, men vaknade av skottet. Därefter ringde han vaktbefälet.
- Han misstänker att fabrikören var ovän med Pastor Völker Helmholtz över en post i partiet. Han har inga bevis, men tycker sig ha uppfattat läget på så sätt.
- Familjeläkaren var en personlig vän till fabrikören och kanske vet mer även om han kanske är ovillig att skvallra om partifrågor.
- Tillfrågas han om den Luger som betjänten Kruszynski sett honom med så uppger han att han har ett intresse för vapen. Ibland oroar han sig för att arbetarna vid fabriken ska bli bråkiga.

Om rollpersonerna besöker inköpschefen på hans kontor under dagtid kan de träffa hans sekreterare **Lotte Abel**, en ung dam med sydtysk accent. Om de frågar henne kan hon berätta att:

- Inköpschefen är väldigt revirbunden och släpper sällan in någon på sitt kontor
- Inköpschefen går alltid en runda nere på lagret på kvällen

På inköpschefens kontor kan man hitta:

- Ett krypterat brev (se Appendix II) som innehåller information om vapensmuggling till de polska kommunistpartisanerna. Den krypterade texten har simulerats genom att vi flyttat respektive bokstav ett steg åt höger i alfabetet. Spelarna kan försöka lösa detta själva eller lämna in det till kontoret. Försöker de lösa det själva, men behöver lite hjälp på traven kan du låta dem slå ett slag för *Idea* för att komma på hur krypteringen fungerar. Lämnar de in texten till kontoret får de vänta en dag i speltid om de inte själva tjarar och ber dem skynda sig. I appendix II finner du brevet i krypterat skick och som vanlig text.

I lagret

- Finns massor av tygbalar, luttunnor, ullsäckar och vävmaskiner
- Stora kar där luten blandas med vatten till en frätande smörja som används för att bleka tyg. Dessa kan användas för att röja undan snokande personer...
- I luttunnorna göms hemliga vapenförsändningar med hjälp av dubbla bottnar. Naturligtvis kräver det en ganska noga undersökning för att komma på.

Scen 3: Läkare Fritz Fröhlich

Efter att ha talat med rollpersonerna på mordplatsen beger sig läkare Fröhlich hem för natten.

Om rollpersonerna ringer eller besöker hans mottagning får de tala med hans sekreterare **Hildegard Rosen**, en stram kvinna i femtioårs åldern. Hon förklarar att

- Han är ute hela dagen på ett brådskande ärende.
- Doktorn har sagt att han kommer att arbeta sent och att han säkert finns att nå efter kontorstid.

När rollpersonerna anländer på kvällen finner de Fröhlich sittande i stolen bakom sitt skrivbord. Hans huvud vilar mot skrivbordet, omgivet av en pöl av blod. Intill honom på golvet ligger en Lugerpistol. På bordet ligger ett självmordsbrev (se appendix II). Tittar rollpersonerna närmare på honom kan de upptäcka ett ingångshål i vänster tinning och ett större utgångshål på motsatt sida av huvudet. Runt halsen bär han en nyckel till en kista som står intill skrivbordet.

I skrivbordet finns bland annat:

- Brevet på skrivbordet författades av Wilhelm Helmholtz i ett försök att leda polisen på ett villospår. Det faktum att självmordsbrevet är författat på maskin kan dock göra rollpersonerna misstänksamma. Om rollpersonerna undersöker brevet kan de finna prästsonens fingeravtryck. De finns dock inte i några register.

- Om rollpersonerna söker genom doktors skrivbordslådor kan de finna en mapp prydd med ett namn de känner igen nämligen Helmholtz, Wilhelm. Har de inte hört talas om rivaliteten mellan fabrikör Hassler och Pastor Helmholtz kan du nämna att de känner igen efternamnet som tillhörande Organisationsleitern i Posens partidistrikt. Denna mapp innehåller anteckningar från hypnossessionen med prästsonen (se appendix II).
- I skrivbordslådorna finns också adressboken som innehåller fabrikör Hasslers och Pastor Helmholtz adresser likväl som många andra.

Ett låst kista (nyckeln finner man runt halsen på doktor Fröhlich) intill skrivbordet innehåller:

- Ockult litteratur. *De Heptarchia Mystica* (Dr John Dee 1582), *De Occulta Philosophia I-III* (Agrippa 1533) och *Theses de Magia* (Giordano Bruno 1500-?).
- Några lösa blad med handskrivna besvärjelser (se appendix II).
- En lunta med tidskrifter utgivna av Germanischer Glaubensbewegung (nationalistiskt och högerextremt sinnat ockult sällskap).

Observera att ockultism av alla de slag var strikt förbjudet under Tredje Riket, endast partitoppen var tillåtna att ägna sig åt sådant.

Scen 4: Prästsonen

Vid det här laget har säkert rollpersonerna funnit anledning att börja misstänka Wilhelm Helmholtz.

Familjen Helmholtz lantgård ligger en mil utanför Swardz omgivet av snötäckta åkrar och små skogsdungar. Här och var ligger bondgårdar utspridda. Efter att ha svängt av från motorvägen åker rollpersonerna i en halvtimme längs slingrande landsvägar tills de kör upp längs den av almar omgivna allén som leder till gården.

Gården domineras av ett stort korsvirkeshus i en våning. Runtom ligger ett garage och en lada. I en hage bakom huset strövar en häst omkring.

Pastor Helmholtz svarar till att börja med undvikande och försöker se vad rollpersonerna vet. Om de ger intryck av att känna till sonens brott ger han vika och försöker rädda sitt eget skinn. Han säger:

- Att han inte kände till varken sonens kommunistiska flickvän eller att sonen begått några mord.
- Hans son betett sig underligt den senaste tiden och att han kanske är skyldig.
- På fråga om brevet säger han att han får massor av brev och att det inte varit något särskilt.
- Om rollpersonerna finner brevet i hans arbetsrum och konfronterar honom

med det svarar han att han bett sin son reda upp situationen men att han verkligen inte avsett att sonen skulle begå någon slags brott.

Modern, Eva är rödgråten och förkrossad men vet inget om mordet. Hon säger att:

- Hon har svårt att tro att sonen är skyldig, men att allt varit så underligt ända sedan hennes man fick det där brevet.
- På fråga om brevet vet hon inte vad det innehåller.

Köksan, **Eivor Rasp**, är vid första anblick en söt och harmlös gammal tant som bjuder på kaffe och apfelstrudel. Hon vill helst inte avslöja något men om rollpersonerna visar att de redan känner till Wilhelms belägenhet berättar hon att:

- Hon tycker att det är förskräckligt att sonen umgåtts med en kommunist, men tror att det kan ha att göra med att pojken haft en jude som lärare i småskolan.
- Prästen blev väldigt upprörd över brevet han fick och tycker att det är bra att han sagt åt sonen på skarpen så att han skulle ställa saker och ting till rätta.
- Hon inte vet vad det stod i brevet, vad som ska ställas till rätta eller hur det ska gå till.

Prästsonen är djupt deprimerad och rädd. Han försöker först låtsas som att han är

oskyldig, men om rollpersonerna verkar ha avslöjat honom säger han att:

- Han är den skyldige till mordet.
- Han självmant begått brottet utan inblandning eller kunskap från någon annan i familjen.

Söker rollpersonerna igenom gården kan de finna en del intressanta saker.

- I källaren kan man hitta en motorcykeljacka, läderhuva, MC-glasögon och halsduk med blekta fläckar från lut samt blodfläckar och krutstänk från pistolen.
- I pastorns kontor finner man hotbrevet från fabrikör Hassler (se appendix II).
- I ladan kan man finna en motorcykel med frätskador (orsakade av lut) på däck och stänkskärmar.

Äventyret avslutas rimligtvis med att rollpersonerna arresterar och för iväg den stackars unge mannen för att dömas. Tar rollpersonerna med pastorn släpps denne snart på fri fot och förklaras som oskyldig.

Epilog

Efter en summarisk rättegång döms Wilhelm Helmholtz till döden och avrättas.

August kommenderas under hösten 1942 till Stalingrad där han faller offer för en krypskytt. Han begravs anonymt i en massgrav av den Röda Armén.

Oscar blir kommenderad till en tjänst som lägervakt i dödslägrät Treblinka femtio mil

nordöst om Warzawa. Vid krigsslutet lyckas han fly till Brasilien via Odessa, där han håller sig gömd till 1979, då han blir igenkänd och avslöjad. Han tar sitt liv innan han hinner utlämnas till det israeliska rättssystemet.

Tre år senare tillfångatas Hermann av den segerrika Röda Armén och polens kommunistiska partisaner och döms efter summariska rättegångar till arkebusering för sina brott mot folket.

Erich såras i striderna men dekorerar med medaljer för tapper insats. Efter en lång karriär inom STASI pensioneras han och drar sig tillbaka till en stuga på den östtyska landsbygden som stolt medborgare av den Tyska Demokratiska Republiken, DDR. Han dör stilla i sitt hem 1974, och lämnar efter sig sin fru, sina barn och barnbarn.

Spelledarpersoner

Sturmbannführer Paul Ebhart

Rollpersonernas chef. En stram byråkrat som försöker upprätthålla en självbild av disciplin och effektivitet. Paul är en kortväxt man i femtioårs åldern med glest hår och intensiv blick.

STR	13	DEX	14	INT	13	CON	14
APP	13	POW	14	SIZ	10	EDU	14
SAN	70	Luck	70%	Hits	12	Age	52

Damage Bonus: -

Färdigheter: Bargain 30%, Fast Talk 45%, Law 60%, Listen 45%, Persuade 55%, Psychology 35%, Spot Hidden 50%

Attacker:

Handgun (P08 Luger) 65% 1d10,
Fist/Punch 70% 1d3+db, Kick 65%
1d6+db

Fabrikör Kurt Hassler

Direktör för och ägare av Hassler Textil & Konfektion och tillika Ortsgruppenleiter för NSDAP i Swaredz. Kurt Hassler var en man med mycket stort intresse för makt. Förutom en ofta hänsynslös karriär i politiken och affärslivet tog sig detta också uttryck i ett stort intresse för det ockulta. Kurt är 62 år gammal, storväxt och kraftig. Hans ansikte pryds av buskiga polisonger.

Fru Irma Hassler

Hustru till fabrikör Hassler. En dam i fyrtioårs åldern med ett ungdomligt, vackert yttre. I vanliga fall kan hon charma de flesta med sitt bländande leende men för närvarande är hon djupt chockad och

medicineras med lugnande medel. Hon kanske inte älskade sin man av hela sitt hjärta men var fäst vid honom och har tagit det hela mycket svårt.

STR	12	DEX	13	INT	15	CON	14
APP	15	POW	13	SIZ	12	EDU	10
SAN	61	Luck	65%	Hits	13	Age	42

Damage Bonus: -

Färdigheter: Bargain 45%, Spot Hidden 35%, Fast talk 45%, Listen 35%, Persuade 45%

Attacker: Fist/Punch 50% 1d3+db, Kick 25% 1d6+db

Betjänten Borzyslaw Kruszynski

En sliten men belevad man runt de sextio. Borzyslaw talar flytande tyska sedan han i sin ungdom arbetat i Tyskland. Han är egentligen inte så förtjust i den tyska ockupationen men har inte så mycket mot nazisternas politik i övrigt. Borzyslaw är starkt troende katolik och misstänker att hans husbonde har något ogudaktigt för sig. Detta är han dock ganska ovillig att tala om.

STR	9	DEX	9	INT	12	CON	8
APP	12	POW	12	SIZ	11	EDU	5
SAN	60	Luck	60%	Hits	10	Age	63

Damage Bonus: -

Färdigheter: Bargain 35%, Spot Hidden 25%, Persuade 45%, Fast Talk 35%, Craft 70%, Electrical repair 35%, First Aid 30%, Mechanical Repair 60%, Agriculture 65%, Gardening 85%

Attacker: Fist/Punch 55% 1d3+db, Kick 35% 1d6+db

Fru Felka Kruszynski

En rund tant runt sextio år gammal. Felka lagar mat, städar och tvättar för paret Hassler. Hon är blyg, försynt och tillbakadragen. Felka är troende katolik och tolkar den tyska regimen som Guds verktyg mot kommunister och judar. Däremot tycker hon att den tyska militären är oförskömmad och beter sig som drummlar. Vad gäller husbonden tycker hon om frun men misstänker att herrn ägnar sig åt svartkonster och är rädd att detta ska dra ofärd över hela huset.

STR	8	DEX	9	INT	12	CON	9
APP	12	POW	13	SIZ	8	EDU	4
SAN	65	Luck	65%	Hits	9	Age	61

Damage Bonus: -1d4

Färdigheter: Persuade 35%, Bargain 20%, Fast Talk 15%, Listen 60%, Spot Hidden 30%, Theology 20%

Attacker: Fist/Punch 50% 1d3+db, Kick 25% 1d6+db

Läkare Fritz Fröhlich

Staden Swardz förnämsta läkare är en stilig gentleman på 45 år. Han är sedan många år medlem av nazistpartiet och ser sig som en förnäm representant för gräddan av mänskligheten. Precis som sin gode vän fabrikör Hassler ägnar Fröhlich mycket tid åt ockulta experiment. I umgänge med jämlikar är han artig och vänlig och går ofta hem väl hos damer.

STR	12	DEX	11	INT	13	CON	10
APP	15	POW	14	SIZ	13	EDU	17
SAN	70	Luck	70%	Hits	12	Age	45

Damage Bonus: +1d4

Färdigheter: Persuade, Fast Talk, Listen, Spot Hidden, Biology 70%, Credit Rating

60%, First Aid 70%, Latin 60%, Medicine 65%, Pharmacy 55%, Psychoanalysis 40%, Psychology 35%, Occult 60%

Attacker: Skalpell 35% 1d4+db, Fist/Punch 50% 1d3+db, Kick 25% 1d6+db

Vaktbefälet Jörg Bloch

En man runt fyrtio som gjort karriär genom att alltid följa order. Han arbetar effektivt men utan att själv ta några initiativ. Kompenserar tänkandet med muskler och disciplin.

STR	16	DEX	12	INT	9	CON	14
APP	9	POW	14	SIZ	17	EDU	8
SAN	70	Luck	70%	Hits	15	Age	42

Damage Bonus: +1d6

Färdigheter: Dodge 55%, First Aid 20%, Hide 20%, Listen 25%, Mechanical Repair 40%, Sneak +1

Attacker: Fist/Punch 70% 1d3+db, Kick 60% 1d6+db, Machinegun (Maschinengewehr 42) 65% 2d6+4, Whip 75% 1d3+db

Inköpschef Hans Rittau

Kommunismens Carl Hamilton. Hans eget och många andras liv hänger på att han inte begår misstag. Han arbetar för de kommunistiska partisanerna och samordnar den vapensmuggling som sker via blekeriets luttransporter. En iskall, beräknande och disciplinerad man i femtioårs åldern som gör vad som är nödvändigt för att skydda operationerna.

STR	12	DEX	13	INT	16	CON	16
APP	13	POW	18	SIZ	13	EDU	15
SAN	90	Luck	90%	Hits	15	Age	43

Damage Bonus: +1d4

Färdigheter: Accounting 65%, Bargain 55%, Credit Rating 50%, Fast Talk 70%, Persuade 75%, Psychology 65%

Attacker: Handgun (Luger P08) 45% 1d10, Small knife 45% 1d4+db, Fist/Punch 55% 1d3+db, Kick 45% 1d6+db

Sekreteraren Lotte Abel

En ung dam med sydtysk accent som är angelägen om att hjälpa de respektingivande SS-männen.

STR	9	DEX	12	INT	15	CON	12
APP	14	POW	13	SIZ	11	EDU	14
SAN	65	Luck	65%	Hits	12	Age	23

Damage Bonus: -

Färdigheter: Accounting 50%, Credit Rating 35%, Fast Talk 55%, Typing 65%, Stenography 55%

Attacker: Fist/Punch 50% 1d3+db, Kick 45% 1d6+db

Pastor Völker Helmholtz

Völker anser sig ha gjort sonen en tjänst genom att låta honom få en chans till. Har sonen klantat till den chansen ger han hellre upp sin son än att gå under med honom. Erkänner ingen kännedom om morden.

STR	10	DEX	10	INT	15	CON	9
APP	15	POW	14	SIZ	12	EDU	15
SAN	70	Luck	70%	Hits	11	Age	65

Damage Bonus: -

Färdigheter: Accounting 35%, Bargain 45%, Credit Rating 70%, Library Use 50%, Persuade 70%, Psychology 40%

Attacker: Fist/Punch 55% 1d3+db, Kick 35% 1d6+db

Fru Eva Helmholtz

Som hustru till en konservativ pastor och nazistisk partipamp har Eva lärt sig att ägna sig åt hemmet. Inom sitt revir har hon dock en stark vilja. Hon är ledsen för sin sons misstag och har lyckats övertala sin man att ge honom en chans att bättra sig.

STR	11	DEX	13	INT	12	CON	10
APP	12	POW	12	SIZ	12	EDU	13
SAN	60	Luck	60%	Hits	11	Age	54

Damage Bonus: -

Färdigheter: Bargain 25%, Spot Hidden 45%, Fast talk 55%, Listen 35%, Persuade 55%

Attacker: Kitchen knife 20% 1d4+db, Fist/Punch 50% 1d3+db, Kick 25% 1d6+db

Köksan Eivor Rasp

Är vid första anblick en söt och harmlös gammal tant som bjuder på kaffe och apfelstrudel. Sedan barnsben är hon inbiten nationalist och ser kommunisterna och judarna som skadedjur som hotar den tyska ungdomen. Hon stödjer Adolf Hitlers regim med hela sitt hjärta.

STR	8	DEX	8	INT	12	CON	8
APP	12	POW	13	SIZ	8	EDU	4
SAN	65	Luck	65%	Hits	8	Age	71

Damage Bonus: -1d4

Färdigheter: Cooking 70%, Bargain 35%, Spot Hidden 5%, Fast talk 45%, Listen 15%, Persuade 45%

Attacker: Fist/Punch 50% 1d3+db Frying Pan 20% 1d6, Kick 25% 1d6+db

Wilhelm Helmholtz

För en ung man på 17 år som nyss funnit kärleken kan livet vara förvirrande. I skuggan av sin fars hårda livssyn har han tagit sin tillflykt till romantiskt dagdrömmande. När han lärde känna Alina Wyszynski trodde han sig ha funnit sin kärlek. Hans drömmar krossades dock snart när hon avrättades för sin medverkan i den kommunistiska partisanrörelsen.

Wilhelm riskerar nu att dras med i fallet då det kommit ut att han känt till och undanhållit hennes politiska åsikter. I desperation, och under faderns hot, försöker han nu sopa igen spåren.

Han ser allt som förlorat men kommer att försöka rädda sin familj och få ett erkännande i faderns ögon genom att utelämna sig själv om nödvändigt.

STR	13	DEX	14	INT	10	CON	15
APP	12	POW	9	SIZ	14	EDU	10
SAN	25	Luck	45%	Hits	15	Age	17

Damage Bonus: +1d4

Färdigheter: Dodge 45%, Bargain 35%, Spot Hidden 35%, Fast talk 35%, Listen 35%, Persuade 25%

Attacker: Fist/Punch 65% 1d3+db, Grapple 35%, Handgun (Luger P08) 45% 1d10, Kick 40% 1d6

**Polska namn till improviserad
ortsbefolkning**

Flicka: Anastazja, Hortenspa, Rozyczka, Zytka

Pojke: Stanislaw, Kazimir, Konstantin, Stefan, Andrej, Flawiusz, Radoslaw, Wienczyslaw

Efternamn: Wyszynski, Glemp, Wojtyla, Lem, Mikolaiczek, Gomulka, Gierek, Kania, Wojciech, Jaruzelski

Appendix I Nazisternas organisation



Appendix II Rekvisita

Klipp ut och ge till rollpersonerna när de finner dokumenten i fråga. Rubrikerna är naturligtvis inte lämpliga att visa för spelarna utan endast till för att spelledaren lättare ska finna rätt text.

Ordersedel

420310 kl. 00.15

Till: Hauptsturmführer Erich Landsknecht

Från: Sturmbannführer Paul Ebhart

Bakgrund: Den 9 mars kl. 22.34 fanns Kurt Hassler, distriktsledare NSDAP och tillika fabrikör, mördad i sin tjänstebostad vid Hassler Textil & Konfektion blekeri. Den mördade hittades i sitt kontor av betjänten Borzyslaw Kruszynski, men några vittnen till mordet har ännu inte rapporterats. Brottsplatsen har stängts av i väntan på en utredning.

Att göra: Hauptsturmführer Landsknecht uppdras att utreda fallet och avlägga rapport den 13 mars. Till Hauptsturmführerns förfogande ställs soldaterna Schmitt, Mehlinger och Albrecht från Waffen-SS. Utredningen bör iaktta försiktighet med tanke på ärendets politiska natur.

Inköpschefens brev (krypterat)

Efgflub xbps. usbotqpsutlbeps? voefstal, äuhöseb, sbqqpsufsb.

Inköpschefens brev (dekrypterat)

Defekta varor. Transportskador? Undersök, åtgärda, rapportera.

Läkarens brev

Jag hade hoppats att detta skulle sluta på ett annat sätt. Nu ser jag ingen annan utväg än att befria världen från min fega existens. Min lust efter Irma, min bästa vän Kurt Hasslers fru, har lett mig i fördärvet och jag har utsatt den kvinna jag så hett eftertraktat för plågor och kval. Förblindad av åtrå och avundsjuka har jag nu endast gjort mig värdig hennes förakt genom att döda hennes man. Jag ber inte om förlåtelse men hoppas att tiden kommer att läka hennes sår. Adjö.

Fritz Fröhlich

Läkarjournalen

Anteckningar från hypnossession med unge herr Wilhelm Helmholtz:

Patienten berättar att han blivit förälskad i en flicka, Alina Wyszynski, vars familj arrenderade mark hos fadern.

Patienten lade märke till att flickan hade kommunistiska sympatier men valde att hemlighålla detta (!). För åtta dar sedan ertappades flickan av vakter vid Hasslers blekeri med kommunistiska propaganda-flygblad. När vakterna avrättade henne för hennes brott tog patienten detta mycket hårt.

Patienten lider av en patologiskt svag karaktär och är uppenbarligen ett lätt offer för brottslingar och folkfördärvare. Han befinner sig i ett tillstånd av chock och svår depression. Detta kan åtgärdas genom stärkande promenader och varma och kalla bad. Hans djupare liggande problem, som ytterst gör honom till ett hot mot sina medmänniskor, kan möjligtvis avhjälpas genom en fast hands vägledning och militärens fostrande gemenskap.

De handskrivna besvärjelserna

Från de egyptiska Nilsandspergamenten (engelska utgåvan):

Indispensable Invisibility Spell

Take Fat or an Eye of a Nightowl and a Ball of Dung rolled by a Beetle and Oil of an Unripe Olive and grind them all together until smooth, and smear your Whole Body with it and say to Helios: "I adjure You by Your Great Name, BORKE' PHOIOUR IO' ZIZIA APARXEOUCH THYTHE LAILAM AAAAAA IIIII OOOO IEO' IEO' IEO' IEO' IEO' IEO' IEO' NAUNAX AI AI AEO' AEO' E'AO'!" And moisten It and say in addition: "Make me Invisible, Lord Helios, AEO' O'AE' EIE' E'AO', in the Presence of Any Man until Sunset, IO' IO' O' PHRIXRIZO' EO'A!"

Love Spell

Aphrodite's Name, which becomes known to No One quickly, is NEPHERIE'RI [i.e. Nfr-iry.t, "the beautiful eye", an epithet for Aphrodite/Hathor] - this is the Name. If you wish to win a Woman who is beautiful, be Pure for 3 days, make an offering of Frankincense, and call this Name over it. You approach the Woman and say it seven times in your Soul as you gaze at her, and in this way it will succeed. But do this for 7 days.

Farbrikör Hasslers brev till Pastor Helmholtz

Käre partikollega!

Jag har uppmärksammats på den beklagliga belägenhet er son försatt sig i. Det vore mycket olyckligt om detta kom att uppmärksammas våra vänner i partiet då dessa kanske skulle riskera att misstolka er sons handlingar som ett uttryck för förräderi och konspiration mot Riket. Jag sträcker därför ut en hjälpande hand och erbjuder min tystnad i frågan. Allt jag kräver i gengäld är ett bevis på vänskap; nämligen att ni avböjer erbjudandet om posten som Kreisleiter till förmån för mig.

Med vänliga hälsningar

Er vän Kurt Hassler

Hauptsturmführer

Erich Landsknecht

Du föddes 1898 växte upp i Berlins arbetarkvarter. Din far var lägre tjänsteman och din mor arbetade på fabrik. Redan som ung gick du med i det socialdemokratiska ungdomsförbundet. När det stora kriget kom 1914 blev du förtvivlad över att arbetarpartiet inte ställde sig på fredens sida. Du anslöt dig därför till den radikala Spartakusgruppen och deltog 1918 i bildandet av det tyska kommunistiska partiet.

Under depressionen låg ditt engagemang i kommunistpartiet vilande i många år eftersom du reste runt i Europa och tog de jobb som gavs. Bland annat arbetade du som sjöman och lärde dig tala polska av dina arbetskamrater från polen. När den tyska borgarklassen röstade in Hitlers nazister till makten kontaktades du av kommunistpartiet. De var i behov av pålitliga medlemmar som inte var kända för omvärlden som kommunister. Du är spion inom Allgemeine SS, och har efter några års infiltration lyckats tillkämpa dig graden Hauptsturmführer. Det gör dig till gruppens befälhavare. Rollen som spion inom SS är mycket viktig för befrielsekampen, men är för dig fylld av svåra konflikter. Du har möjlighet att lämna viktig information till det kommunistiska partiets partisanstyrkor, men tvingas i ditt vardagliga arbete göra saker som du mår dåligt över.

Personlighet

I många år har hela ditt liv handlat om kampen. Först kampen för socialismen och människans

frigörelse, sedan det desperata försvaret av demokratin. Nu handlar det mest om att någon gång kanske kunna kasta den nazistiska regimen över ända. Som ung blev du ofta tagen som idealist. Kanske skulle någon fortfarande kunna kalla dig det om de visste vem du var. Men det är fel.

Det är inga höga ideal som driver dig. Det är kampen för riktiga människor av kött och blod. Det är din mor Hanna som förstörde sin rygg för att slita ihop de tyska textilkapitalisternas rikedomar. Din far som tvångskommenderades ut i det 1:a världskriget där arbetare ställdes mot arbetare för att utkämpa borgarnas strider. Dina kamrater inom fackföreningsrörelsen som nu sitter i läger för att de begärt en lön att leva på och anständiga förhållanden på arbetsplatsen. Borgarna kan låta den liberala demokratin hållas så länge den inte ställer krav på någon verklig makt. När folket kräver att få leva värdiga liv och bestämma över sitt eget arbete svarar överheten med fascism. Du slåss inte för några vackra luftslott. Du slåss för ditt och dina kamraters liv.

De andra

De tre soldater som tjänstgör under dig kanske har trevliga drag var för sig. Du har dock sett vad de är kapabla till och vet att de skulle döda dig på fläcken om du avslöjades. Du försöker hålla distansen till dina underordnade och släpper dem inte in på livet.

Oscar Mehlinger

Du föddes 1917 på den preussiska landsbygden. Din familj hade en bondgård, men eftersom din far invalidiserats i kriget hade ni det mycket svårt ekonomiskt. När du var 13 år klarade ni inte längre av att betala av lånen, så banken konfiskerade gården. Du anklagar "de judiska bankirerna" för det. Ni tvingades flytta in till en trång lägenhet i den sämsta delen av Berlin. Du försörjde dig på ströjobb och började hänga i nazistiskt sinnade kretsar.

Ganska tidigt anslöt du dig till Hitlerjugend, vilket för dig främst innebar sommarläger och kamratskap. Genom dina nya vänner så kunde du få ett fast jobb på ett kontor. När Führern beslöt att Tyskland skulle befria sina bröder i Sudetområdet tog du värvning i Wehrmacht för att göra din plikt för Riket.

Ett år efter att du tagit värvning såg du dina första riktigt hårda strider. När ni återerövrade Ostpreussen från polackerna räddade du ditt befäl under ett eldöverfall från den fega polska armén. Flera gånger har du visat prov på mod och ståndaktighet. Efter sådana insatser för Fäderneslandet blev du uppmärksammas av dina överordnade och föreslagen för en tjänstgöring inom Waffen-SS.

Personlighet

Du har lärt dig att kunna anpassa dig till situationen och göra vad som krävs för att överleva. Samtidigt sätter du stor vikt vid att vara trogen dina plikter och kan visa mod när det behövs.

Du är troende protestant och går ofta i kyrkan när det passar med dina militära plikter. Du ser nazismen som ett bålverk mot kristendomens fiender; ateism, kommunism och judendom.

Även din tro verkar sticka i ögonen på folk. Ibland, och särskilt när du är full, kan ditt humör koka över när folk ser ner på dig. Vid sådana tillfällen är du snabb att ta till nävarna och tänker dig sällan för vem du ger på käften. Än så länge har det inte satt dig i allt för stora problem.

De andra

De som du tjänstgör med verkar se ned på dig en aning. Du har svårt att sätta fingret på det, men det känns som om de inte riktigt tar dig på allvar. Kanske tror de sig vara förmer bara för att de kommer från storstäderna eller råkar vara av fin släkt.

Hauptsturmführer Landsknecht är en ganska bra karl men håller en tydlig distans till sina underordnade. **Albrecht**, som kommer från någon fin gammal officerssläkt, verkar ironiskt nog inte vara mycket till soldat. Han håller sig mest med sina böcker. **Schmitt** och du brukar ägna kvällarna åt öl och kortspel. Tyvärr är han lite av en fåfång gnällpotta och kan ibland bli för mycket.

Hermann Albrecht

Du föddes 1920 som tredje son till din far, en pensionerad officer. Du kommer från en gammal preussisk militärsläkt och har fått en strikt uppfostran som gjort dig van att lyda order. Du växte upp på ett fint lantgods i en lugn och idyllisk avkrok av den tyska landsbygden. Ni hade en stor trädgård med fina äppelträd. Du blev ganska bortklemad av din mor som liten och din far var ofta frånvarande under din barndom, den enda kontakt du hade med honom var när du gjort något fel, och skulle bli bestraffad.

I tonåren var du medlem i den nationalistiska och andligt orienterade Ungtyska Orden. Organisationen upplöstes av Führerns regering då den utfärdade ett eget monopol på all ockult och magisk verksamhet och förbjöd alla sådana organisationer. Du kom dock att även i fortsättningen intressera dig för det övervärldsliga. Din äldste bror dog i första världskriget, och mellanbrodern stupade i Ryssland förra våren, vilket ökat pressen på dig hemifrån att göra gott ifrån dig. Din far såg till att du gick med i Hitlerjugend redan som liten, och genom sina kontakter ordnade han så att du valdes ut för medlemskap i Waffen-SS.

Personlighet

Hela livet har du fått veta att du ska bli militär precis som släktens män varit i generationer. Lika länge har du varit styrd av din far. Du har alltid försökt göra bra ifrån dig och vill visa din familj vad du går för. Helst skulle du vilja göra din far stolt över dig.

Allt vad åren gått har du tyvärr kommit till insikt om att militärlivet inte är något för dig. De säger att fienden inte är riktiga människor och att man lär sig med tiden. Kanske är det sant för andra men du måste dölja vad du känner under en mask. Kanske är de som du dödat sämre men deras rädda blickar och gråtande anhöriga är svåra att befria sig från.

Du har kommit att känna dig ganska misslyckad. Uppenbarligen klarar du inte av den bana som släkten stakat ut åt dig. Samtidigt ser du inga utvägar från kriget. Din tillflyktsort har blivit det andliga och mystiska. Här kan du se en större mening i tillvaron och här finns något du kan bemästra.

De andra

De som du tjänstgör med är en salig blandning. **Hauptsturmführer Landsknecht** är en stram och hård man som sällan delar med sig av sina tankar. **Mehlinger** är en simpel och vidskeplig lantis. Mannen går till och med i kyrkan. Är det för mycket begärt att han ska förstå att kristendomen är ett judiskt påfund? **Schmitt** är köpmansson och har inte annat för ögonen än det materiella. Hans enkla sinne verkar i och för sig gå bar ihop med militärens disciplin. Å andra sidan har han ännu inte sett så mycket av det riktiga kriget. Han och Mehlinger ägnar mest tiden åt att supa och du föredrar att hålla dig på din kant.

August Schmitt

Du föddes 1922 i en medelklassfamilj i Bremen. Din far äger en liten speceributik där din mor och syster också arbetar. Under depressionen hade ni det ofta en aning knapert. Banken var på er om lånen och en konkurrerande butik försökte stjäla era kunder. Din far talade ofta om att era konkurrenter var judar och du skulle inte förvånas om de hade ett finger med i bankens affärer.

När Adolf Hitler började vinna sympatier hos era bekanta bestämde ni er för att det var dags att ta ställning. Din familj anslöt sig till partiet och du blev aktiv i Hitler Jugend. Ni kan nu tacka Führern och det nazistiska partiet för att familjen har sitt på det torra. Du är tacksam över att konkurrenterna nu är borta och ni har inte längre några lån hos ockrarna. Till följd av detta kan din gamle far fortfarande arbeta kvar i butiken och du behöver inte ta över än på något år.

Vid 19 år bestämde du dig därför att ta värvning. Kort efter att du påbörjat din tid i det militära blev du till följd av dina goda arvsanlag uttagen för tjänstgöring i SS. Du har genom detta blivit något av släktens stolthet och trivs bra med livet i SS. Du gör dig bra i uniform och njuter av den respekt du inger i massan. Då ni representerar det bästa människomaterial som den germanska rasen producerat uppmuntras ni att sätta fler ariska barn till världen. En dust med bondflickorna nu och då håller stridsmoralen på topp. Du har nyligen fått veta att du blivit far till två små barn, en pojke och en flicka. Modern bor på tysk jord och försörjs av Riket genom Lebensborn-programmet så du vet att de har det

bra. Du har inte sett dina små ännu, men det känns en aning stort och främmande att ha blivit far.

Personlighet:

Du är något av en bortskämd pojkvasker som i jämförelse med många andra sällan behövt anstränga sig. Du har ännu inte sett några egentliga strider, militären handlar mest om att gå i parad, se snygg ut i uniform och imponera på traktens kvinnfolk. Du trivs med att kunna bossa runt med fotfolket i Gestapo och de meniga i militären. När du däremot tvingas göra något otrevligt eller jobbigt på egen hand tycker du vansinnigt synd om dig själv.

Ibland drabbas du av ett visst tvivel angående hur du skulle klara av en riktig krissituation. Skulle du egentligen klara av att riskera livet och hålla huvet kallt när kulorna viner? Sådana tråkiga tankar brukar du dock snabbt skjuta undan.

De andra:

Männen du tjänstgör med är verkligen av olika slag. **Hauptsturmführer Landsknecht** är en nitisk jävel och ganska tråkig. Du undrar verkligen vad han gör på sina permissioner. **Mehlinger** är en borttappad bondläpp och till på köpet kyrklig. Han är dock den ende i gruppen som vet att svinga ett stop öl. **Albrecht** är tydligen av en officerssläkt och tror sig uppenbarligen vara förmer än er andra. Han verkar dock vara en mesig bokmal när det kommer till kritan.