

Bloodhound Burton

Terroquita konventsäventyr för 3-5 spelare av Daniel Bergkvist

Introduktionstext

Ärende BAC57-093-1

All information klassificerad som topphemlig för Crossroad Stations säkerhet:

Utdrag från vittnesmål 01:

”Jag satt på Bel Air Café och drack en cappucino, det där populära inestället med panoramafönster med utsikt ut över resten av Crossroad Station och månen. Jag lade märke till att det var fullmåne och sedan så bröts strömmen. Nödbelysningen startade inte av någon anledning men det bleka ljuset från månen lyste upp en del. Från mörkret längre in i korridoren så hörde jag skrikande röster. Jag såg sedan en tjock dyfärgad dimma välla ut ur ventilationsventilerna BSD 345 - 367 och rulla fram över borden. Skriken ökade i intensitet för att tvärt tystna. Sedan började kropparna falla med tunga dunsar. Jag höll andan och duckade in under cafébordet - jag visste ju att där låg BND 001-ventilen, och den går ju på ett annat nät så luften borde vara ren där... Då liksom från ingenstans så kom den, han. Jag rycktes upp av en grov, hårig hand. Den hade klor. Jag såg ingenting men jag hörde någonting som morrade riktigt, riktigt nära mig. Plötsligt så kastades jag genom luften. Jag slog i huvudet och slocknade, när jag vaknade så låg jag på grovsopsavdelning B på återvinningsstation 42.”

Totalt 13 döda och 1 överlevande. Dödsorsak: giftgas utsläppt i ventilationssystemet. Förövaren ej identifierad. Incidenten klassificerad som terroristdåd.

Speciella argument har framlagts för särskild hantering av ärendet. Jägarpolis Morgan Fitch kommer att leda eftersökningarna tillsammans med två representanter från Sex & Violence Entertainment Inc. Representanterna är PR-chef Mocja Klaar och Säkerhetsansvarig Dres Krenma. Vittnet Kepper Lining, miljötekniker från N-block, kommer att assistera utredningen och har belagts med sekretessavtal.

Bakgrund

Bloodhound Burton är en känd skådespelare från en populär show med samma namn. Han spelar en slags fabelversion av ”Bladerunner” men vad folk inte vet är att han inte bär någon makeup utan är en specialreplikant skapad av medieföretaget Sex and Violence Entertainment (SAVE). Men en dag så flyr han från inspelningen av ett avsnitt på Crossroad Station, den största rymdstaden i Jordens närhet. Kort därefter så gasas 13 personer till döds på ett café i närheten av inspelningsplatsen. Endast en person överlever och han vittnar om att Burton var där. SAVE vill undvika en kostsam skandal och ser till att få med några av sina anställda bland utredningsgruppen. Man misstänker att Burton har vänt sig mot sina skapare och att hans mål är att skada Crossroad station och SAVE och sedan fly till Jordan och försvinna i Slipströmmens vildmarker.

Det är dock inte så okomplicerat som det ser ut.

Instruktioner till Spelledaren

Tema

Det här äventyrets tema är ”självinsikt”, så gott som alla i äventyret är inte vad de verkar vara, eller tror sig vara. Äventyrets mål är heller inte vad spelarna tror att det är. Skurkarna är inte skurkar utan oskyldiga, de oskyldiga är skurkar och alla andra är lurade. När äventyret börjar så skall spelarna få uppfattningen att det rör sig om ett okomplicerat actionäventyr. De vet vem som är skyldig (Burton) och deras jobb är att jaga rätt på honom. En av spelarna vet dock att Burton har goda skäl till att göra elaka saker på grund av de saker som han har blivit utsatt för.

Spelare

Äventyret är avsett för 3-5 spelare. De viktigaste personerna är Mocja, Morgan och Kepper. Därefter följer Skippo och sist Dres. Ifall det är färre än 5 spelare så gör Dres till en pådrivande SLP som kan gräva upp ledtrådar som spelarna missar. Skippo kan användas för ledtrådar om Burton och (svart) humor.

Berättarstil:

Berättarstilen skall vara filmisk men inte överdriven. Måla upp bilder från en gammal svartvit Humphrey Bogart film. Använd skuggor och konturer istället för tarmar och blod. Det här är i grunden en hårdkokt deckarhistoria med den Alkoholiserade Deckaren (Morgan), den Svekfulla Bruden (Mocja), den Rättfärdiga Polisen (Dres), den Lustiga Sidekicken (Skippo) och den Mystiska Tjallaren (Kepper). Det är mer nyanserat än så, men det är bra att ha i bakhuvudet. Det är en hård värld i gråskala.

Regler

Det här äventyret är gjort för action/skräck rollspelet Terroquita. Det snabbintroduktionshäfte som ska medfölja det här äventyret innehåller mer än tillräckligt för att spela. Den enda tärning som behövs är T10. Reglerna i Terroquita är till för att med slumpfaktorn till hjälp påtvinga spelarna de oftast olyckliga konsekvenserna av sina förhastade handlingar. I friform så dör ingen meningslöst för att de halkat på en ölburk och slår i bakhuvudet i kylskåpet eller skjuter skallen av sig vid ett fummelslag... det gör man i Terroquita och det är skrämmande. Vem som helst kan dö när som helst. Du bör få spelarna att förstå detta, och äventyret är skrivet så att det inte finns någon som är oumbärlig. Så länge en enda rollperson är i livet så kan äventyret fortsätta. Det enda "rätta" sättet att klara sig i Terroquita är genom att vara engagerad och verkligen bry sig om att sin rollperson ska överleva, genom att aldrig ge upp. Reglerna tillåter försök till att klösa sig tillbaka upp från dödens avgrund om bara viljan finns där – men för apatiska spelare är det bara fritt fall till Ingentinget.

Rollpersoner (SL info):

Skippo den talande katten/Simon – Burtons Sidekick.

Skippo är en talande katt som agerar Sidekick åt Burton. Hans röst kommer från ett halsband som också innehåller en sändare som förbinder katten Skippo med den totalförklamade mänskliga skådespelaren Simon. Genom sändaren i halsbandet så kan Simon styra Skippo så att det på showen ser ut som om Skippo är intelligent... tror Simon. Egentligen så har MedTech (ett dotterbolag till megabolaget Clover), som även har skapat Burton, som ett experiment fört över hans medvetande till Skippo på riktigt. Halsbandet är egentligen en sändare som visar vars Skippo är, kopplar upp honom mot Nätet och innehåller dessutom en talsyntes som låter honom tala. En omsorgsfull charad har iscensatts för att vare sig Simon eller någon annan utanför MedTech ska få reda på att så är fallet, men Simon kommer att bli aningen chockerad när han tvingas inse detta på grund av händelser utanför hans kontroll.

Mocja Klaar – PR ansvarig på SAVE

Hennes jobb hänger på att Burtons show fortsätter att vara populär. Hon har gjort en hel del omoraliska saker som det vore bäst om ingen fick reda på. Det fanns en riktig Thomas Burton som kallades för Bloodhound Burton för att han lyckades lösa så många fall. Han blev berömd genom ett uppmärksammat fall som involverade Clover. Mocja föreslog att man skulle göra en tv-serie på honom och så blev beslutat. Mocja träffade och hade ingående intervjuer med Burton som började som källforskning men som ledde till otrohet. Tom var dock lyckligt gift med barn och avslutade förhållandet och bekände allt för sin fru och blev förlåten. Men Mocja tänkte inte nöja sig med det. Vid den här tiden så spelade man in pilotavsnittet till Bloodhound Burton med en sminkad mänsklig skådespelare i huvudrollen (Les Reed), men Mocja föreslog att man skulle ta en specialreplikant från MedTech istället. Sedan anordnade hon så att Tom, som skulle just gå i tidig pension för exceptionell tjänstgöring, dog en hjältedöd. Varefter hon transplanterade hans hjärna i MedTechs laboratorium till den nya specialreplikanten. Mocja utnyttjade dessutom uppståndelsen runt hans död för att ge serien en extra push och med droger så hjärntvättades

Burton till att vara en lydig replikant och hennes egna lilla leksak. Bloodhound Burton hade i verkligheten en trogen partner: Morgan Fitch. Morgan var inte vid Burtons sida kvällen han dog, och det var för att han just då blev förförd av Mocja, någonting som han har grov ångest över. Men Mocja slutade inte där, hon hade fått smak på att manipulera folks liv. Burton behövde en sidekick för att piffa upp hans något begränsade droginducerade skådespelartalanger. Men Mocja ville ha något bättre än en variant av hans verkliga partner Morgan Fitch. Mocja valde istället ut en duktig och känd skådespelare, Simon Spies, att spela den talande katten Skippo. Simon vägrade att vara med i en sådan B-roll, varpå Mocja anordnade en olycka som lämnade Simon blind, döv, stum och totalförlamad och kom sedan med ett förslag: Med MedTechs hjälp så skulle Simon kunna spela Skippo genom en virtuell länk som skulle låta honom se, höra, tala och röra sig via katten. Simon accepterade. Därefter genomförde MedTech ännu ett experiment, de förde över Simons medvetande till katten Skippo och lämnade hans misshandlade kropp som en hjärndöd grönsak. Simons kropp hålls fortfarande vid liv för att Skippo ska kunna gå och titta på den ibland och tro att det är fortfarande honom.

Den kliniska beskrivningen av Mocja är: en person med narcissistisk personlighetsstörning. Hon lever under ett ständigt hot om att en inre upplevelse av tomhet skall avslöjas. Denna tomhet måste fyllas med alla medel: med uppmärksamhet från andra, kärlek, aktiviteter och betydelsefulla upplevelser. Hennes uppdelade sinne för moral gör att hon inte känner skuld för vad hon gör utan endast en diffus känsla av otillräcklighet, precis den tomhet som hotar att avslöja henne som endast ett vackert skal ifall hon ger efter.

Morgan Fitch – En försoffad Bladerunner.

Lider lite av gubbsjuka. Han vill inte inse att han faktiskt är försoffad, dessutom tycker han illa om Bloodhound Burton som han tycker driver gäck med den riktiga Tom Burton som var Morgans partner. De skulle pensioneras tidigt för sina exceptionella tjänster och hade planerat att segla jorden runt tillsammans. Burtons familj var som familjen Morgan aldrig fick. Burtons dotter kallade honom Farbror Morgan och de bjöd alltid honom på middag och barbeque. Men natten då Burton dog så svek Morgan honom, han var inte där utan låg istället i Mocja Klaars säng. Morgan kunde inte möta Burtons familj efter begravningen på grund av sina skuldkänslor utan accepterade Mocjas erbjudande om att fixa honom ett jobb som polischef uppe på Crossroad Station. Om tillfälle ges så skulle Morgan gärna skjuta Bloodhound Burton för att slippa bli påmind om hur han svek sin bästa vän... lite anar han att han då skulle skjuta sin bästa vän. Han skulle föresten inte ha någonting emot att skada katten Skippo heller, som han tycker har stulit hans plats i showen som Burtons partner. Den enda familj han har nu är Mocja som ibland tittar förbi och säger hej. Morgan lider av ångest över hans "svek" mot sin partner och har tagit flaskan till hjälp för att döva smärtan. Han är i en nedåtgående cirkel och ifall inget förändras så lider han stor risk att ta livet av sig inom snar framtid. Han har redan ristat in sitt namn på en kula som han bär med sig för ändamålet, men som han inte har vågat använda... än.

Kepper Lining – En miljötekniker/rörmokare och vittne.

Teknisk hippie, leva låta leva är hans motto. Lite droger för att piffa upp tillvaron är heller inte fel. Burton är hans favoritserie för att det är så mycket våld och action, bra för att få utlopp för hans förtryckta aggressioner, så att han kan fortsätta att vara en harmonisk människa. Tyvärr så räcker det inte, Kepper lider av en kluven personlighet. Hans andra personlighet Reppek är djupt förbittrad över den låga position som han har i samhället och vill hämnas på hela Crossroad station. Han är den verkliga förövaren bakom giftgasdåden. Kepper har ingen som helst aning om att Reppek finns, men de två har bott i samma kropp i många år ända sedan Keppers haschrökande väckte den latent schizofreni som han bar på Kepper lider även av de mycket vanligare schizofrena besvären: hörsel och lukt hallucinationer. Dessa gör att han mumlar för sig själv och drar djupa andetag och säger "ahh" lite då och då- även när lukten av avskräde är som värst. Detta går dock ihop med hans pacifistiska mediterande tillbaka-till-Moder-Jord hippiestil och ingen har ännu kopplat ihop det med psykisk sjukdom, särskilt inte Kepper.

Dres Krenma – Säkerhetsansvarig på SAVE.

Dres vill bara göra sitt jobb. Hon vet att det är på hennes ansvar att Burton kunde rymma. Hon lever i en enkel värld där vitt är vitt och svart är svart. Hon är säkerhetsansvarig, en av replikanterna hon har ansvar för har rymt. Hennes jobb är att ta fast den innan den kan ställa till mer problem. Hon vet att ska man få någonting riktigt gjort så får man göra det själv. För att

kunna göra sitt arbete effektivt så bör hon ta fram all information som kan hjälpa henne att förstå den flyende replikantens mål och motivation. Hennes mål att gräva fram sanningen kommer naturligtvis helt i kläm med Mocjas mål att dölja allting...

Synopsis

Scenariot börjar med att den udda gruppen undersöker den första brottsplatsen. Ledtrådar från caféet leder till ett par olika tänkbara platser. Där frågar man ut personer som ger mer ledtrådar som tyder på att Burton samarbetar med en terroristgrupp vid namn Ifnis hjälpare. Under gång så stöter man på ett el-mc gäng som också jagar Burton efter att han har spöat upp dem och stulit en mc. De kan ge ledtrådar men det beror på hur de hanteras. Därefter stöter de på en förvirrad Burton. Det visar sig vara en drogad skådespelare som vill fångas in och föras till sitt livs roll. Mocja känner igen honom som Les Reed som spelade Burton i pilotavsnittet som sändes innan den "riktige" Burton var klar. Skippo får en möjlighet att undersöka framåt genom att ta sig genom ett utrymme som bara han kan ta sig igenom, där han prompt blir infångad av Ifnis hjälpare som känner igen honom och befriar honom från kragen. "Simon ska inte få fjärrstyra dig mera stackars katt..." Efter att han har kommit över chocken att han är en katt så får han en vital ledtråd – Ifnis hjälpare är inga riktiga terrorister utan pacifister som uppvisar civil olydnad, manipulerade av Reppek till att dra åt sig uppmärksamheten medan han placerar ut giftgas, de ska därför följa efter Ifnis hjälpare till deras möte med Reppek i slutscenen. Det kan dock bli svårt att meddela sig till de andra när man bara är en liten katt som inte kan tala. Slutscenen bör ge de avgörande ledtrådarna så att spelarna får en aha-upplevelse när de fattar sammanhanget. I slutscenen så möts alla och plotten avslöjas, förhoppningsvis. Morgan får tillfälle att tala med/skjuta Burton och förstå vad som har hänt... Inte direkt oväntat ifall han skjuter Mocja. Kepper får anledning att utlösa de motgiftsgasbehållare som han har gått och placerat ut under äventyrets gång, ämnade till att rädda liv ifall Infis Hjälpare skulle lyckas, men som egentligen innehåller den verkliga giftgasen.

Inledning - prolog

Inledningen är avsedd att beskriva miljön och stämningen, de olika personernas skiftande levnadsvillkor och karaktärer, samt på ett snabbt sätt föra samman alla personer. Ifall du vill, så låt spelarna välja sina rollpersoner efter den här inledningen. Resten av scenerna kommer inte att beskrivas lika ingående.

Tidpunkt: En nära framtid...

Exteriör: Crossroad station, miljonstaden belägen i lagrangepunkt 1 mellan Jorden och Månen. Konstruktionen liknar svarta isberg sammanknutna med ståltråd och långa tändstickor. Tusentals små ljus glittrar i mörkret medan rymdskeppen glider mellan bergen likt kaskelotvalar och späckhuggare. Den blå-bruna jordskivan ger ett smutsigt sken från en sliten värld. Enligt Crossroad stations interna urverk så är det tidig morgon.

Interiör: Mocja Klaars lyxvåning i A-block.

Öppen planlösning med etager i japansk minimalistisk stil. Strategiskt placerade konstverk och kaffebord gör våningen perfekt för cocktailpartyn och bjudningar. En vacker kvinna i medelåldern står och väljer kläder ur en gigantisk automatiserad garderob. Våningen har inga andra innevånare förutom ett par exotiska kampfiskar i separata akvarium.

Scenbyte:

Interiör: Morgan Fitchs kontor i D-block.

En fet liten skallig man sitter och sover i en fåtölj vid ett stort skrivbord. På bordet står en tom flaska whiskey, men inget glas. Genom persiennerna som täcker det enorma fönstret bakom honom blinkar reklamskyltar och ljusshower. Ljusstrålarna belyser ett inramat fotografi på väggen. Det avbildar en stor vit segelbåt med svällande segel. Bredvid hänger ett foto av mannen i polisuniform, smalare och yngre än nu, ståendes bredvid en lång ståtlig man också i uniform. De

ser glada ut. På skrivbordet ligger en pärm med tidningsutklipp, med feta rubriker och med bilder på de två männen. I en plastficka för sig själv, uttagen ur pärm, ligger en dödsruna.

Scenbyte:

Interiör: Dres Krenmas 3-rums lägenhet i G-block.

En sömning man sitter och dricker kaffe i en frottémorgonrock vid ett fyrkantigt frukostbord. Två ungar, en pojke i 7-års åldern och en något äldre flicka äter frukost bredvid honom och bråkar om en lurvig penna. Leksaker och kläder väller ut ur en färgglad dörr till höger. Genom en dörröppning till vänster skymtas en ung atletisk kvinna spänna på sig ett axelhölster och kontrollera magasinet på sin tjänstepistol.

Scenbyte:

Interiör: Kepper Linings etta i N-block.

Bakom en rostig plåtdörr så breder en veritabel djungel av klängväxter, palmer och fikusar ut sig. En grön madrass ligger på golvet bredvid ett miniatyraltare med buddistiska symboler och brinnande rökelse. El-sladdar ringlar likt ormar eller rötter över golvet, delvis täckta av batikfärgade klädesplagg och sovande katter. En spinkig man står halvsovandes i sina beigea kalsonger och kokar mannagrynsgröt på en sliten värmeplatta. Öppnade säckar av sojaböner och ris hotar att ramla ut ur garderoben bredvid honom.

Scenbyte:

Interiör: Simon Spies speciallägenhet i anslutning till Sjukhuset.

En vit korthårig katt med ett brett halsband sitter och tittar på en orörlig man i en avancerad sjukhussäng. Mannen är helt bandagerad och omgiven av apparater och slangar överallt. Hela sängen och alla maskinerna är innesluten i en stor plastkuvös. Resten av den luxuösa lägenheten upptas av låga möbler, vräkiga divaner, klöspålar, varma mattor, klätterträd och en mycket stor TV anläggning. Simulerat solljus faller på strategiska mysplatser. Katten lägger huvudet på sned, suckar och plockar fram en cigarett ur påsen som självantänder när han stoppar den i mungipan.

Scen ett – Bel Air Café

Tidpunkt: Lite senare på måndagsmorgonen...

Interiör: Brottsplats Bel Air Café.

Caféet är ett ineställe med stora panoramafönster med en vacker utsikt över det mesta och bästa av Crossroad station. Många små runda bord och halvvåningar karaktäriserar caféet. Den tidigare terroristhandlingen är nedtystad och caféet är öppet för allmänheten men endast ett fåtal sitter här på morgonen.

Alla rollpersoner är samlade. De träffades på polisstationen och introducerades. De har tagit ett eldrivet civilpolisfordon, motsvarande en spanings-van till platsen. Den står parkerad 100m bort. Dres genomför en oförmärkt brottsplatsundersökning. De andra tar en kaffe och diskuterar.

Ledtrådar och Info:

Vad gjorde egentligen fattige Kepper på ett så dyrt café?

Kepper tror att det var för att de serverar ekologiskt odlat kaffe. Men han manipulerades av Reppek att gå dit för att skaffa ett alibi.

Varför var giftgasen så tydlig? Den kunde ha varit osynlig och luktfri.

För att Kepper skulle upptäcka den i tid, men plantera idén att det var för att skapa mer panik.

Vad var det för giftgas?

En färgad variant av nervgasen VX3 – standard bland militären.

Vars kom den ifrån? – Allmänbildning (varit på nyheterna)

Militärskeppet Chattanoga hade ett inbrott förra månaden. Tjuvarna stal en stor mängd giftgas och sprängämnen, men blev nedskjutna under flykten. En närmare undersökning via polisens kontakter avslöjar att dådet utfördes av en lilla extremistgruppen Ifnis Hjälpare och man är inte 100% säker att de sköts ner.

Ifnis Hjälpare: Listiga efterforskningar (de har en hemsida) avslöjar att de förespråkar fred och civil olydnad för ett rättvisare samhälle.

Scen två – Giftgas motgift

Tidpunkt: Måndag förmiddag.

Försök att få dem att börja sätta ut motgiftsbehållare på strategiska platser. Morgans auktoritet och Mocjas övertalningar kan ge Kepper tillstånd till att obemärkt plantera behållare i varje blocks knytpunkt. Finalen blir inte lika intressant ifall de inte gör detta

Ledtrådar och Info:

När de åker runt bland blocken och placerar ut behållare så får de spridda rapporter om att Burton har sets till i området. Han tycks hela tiden vara steget före dem. Han tycks göra underliga saker, slänga sig i hisschakt, hoppa mellan bilar, jaga skurkar (Ifnis Hjälpare), skjuta vilt omkring sig (med lösa skott). Mocja kan behöva städa upp en del så att säga. De flesta tar det dock som ett reklamjippo.

Vad gör Burton egentligen?

Han pressar sig till det yttersta för att påskynda drogernas väg ut ur kroppen och skaka liv i minnen han inte visste han hade. Men han följer samtidigt doftspåret efter Reppeks assistenter, Ifnis Hjälpare, som har fått instruktioner att ta just den här vägen för att Reppek ska kunna manipulera Kepper till att placera ut giftgasen i knytpunkterna.

Scen tre – Electric Boogie Boys

Tidpunkt: Måndag lunch

Exteriör: Motorvägsbryggan som går genom rymden mellan T och U-blocket.

Interiör: En 4-filig motorväg som går i ett glas- och stålrör, med 1 meter hög skiljevägg mellan mötande filer.

Electric Boogie Boys är ett MC gäng på el-motorcyklar. De är sura för att Burton spöade upp dem och tog en tung el-mc och tänker nu utkräva hämnd på någon (Rollpersonerna). Deras taktik är att omringa RP:s van och ta ut föraren och få fordonet att krascha. Påpeka gärna möjligheten att köra genom panoramafönstren och ut i rymden. Fönstren är gjorda för att klara en krock, men EBB ser till att några andra fordon mjukar upp dem först. MC hjulen är magnetiska så gänget är inte oroliga för att de följer med ut i rymden (de är i och för sig inte smarta, för det lär inte hjälpa särskilt mycket). Ifall tunneln går sönder så stängs den av sektion för sektion med tunga portar. Ifall de skickas ut i rymden så kan de ropa på hjälp via Mocjas kommunikator eller dyl. Efter en nervpirrande väntan i en läkande och frysande van (panikreparationer med tejp o dyl. rekommenderas) så dras vanen till en docka i Z-blocket av en oberoende handlare som vill ha betalt (gå till scen fyra).

EBB gängmedlemmar (5-10 st.):

Mycket antisociala och med blåtiror och dyl. efter mötet med Burton

Köra MC	7,7,7	Tung el-mc Tål 7 M pansar SK1
Järnrör	7,7,7	Tyngd: M+2

TÅL: 4 (5) Läderställ

MH: 0 REF: 3,2

Ledtrådar och Info:

Ifall de fångar och förhör någon EBB så får de höra om Burton och att de såg honom sticka i riktning mot Z-block (frihamn för oberoende handlare – slum). De får även registreringsnumret på mc:n ifall de vill.

Scen fyra – Bloodhound Burton?

Tidpunkt: Måndag eftermiddag

Interiör: En tom docka i Z-block. Liknande ett övergivet garageplan.

Bredvid en tung el-mc som kraschat mot en betongpelare står en man med hundhuvud och svart läderrock. I handen har han en tung pistol, när ni kommer dit så tittar han upp och börjar gå mot er.

Ok, observera vilka som skjuter och vilka som tvekar. Det är inte Burton utan Les Reed (den ursprungliga skådespelaren) i full makeup och mundering, vilket gör det mycket svårt att se skillnaden. Han är full och har hört ryktena om att Burton springer lös på gatorna och nu har fått för sig att han ska låta dem fånga in honom och återinföra honom i rollen som Burton.

Ledtrådar och info:

Les kom hit nyss och såg Burton bli beskjuten av två män (Ifnis Hjälpare), krocka med pelaren och sedan jaga efter dem. Om han överlever kan han säga vars de for, annars måste de leta fotspår.

Scen fem – Ifnis Hjälpare

Tidpunkt: Måndag kväll

Interiör: De skabbigaste delarna av Z-blockets frihamnsområde.

RP har kommit så nära Ifnis Hjälpare att de kan höra dem diskutera sina planer genom ett långt smalt krökt rör som går genom någon vägg eller golv. De kan inte komma åt dem och inte höra vad de säger men Skippo skulle kunna krypa igenom röret för att se och höra. Ifall Skippo gör detta (vilket vi hoppas) så arrangera så att han får höra ledtrådarna men hans halsband går sönder (fastnar i någonting, Ifnis Hjälpare får fast honom och befriar honom från ”den grymma fjärrstyrningen” eller något liknande)! Få fram hans reaktion på insikten om att han verkligen är en katt och hur lurad han är, sedan får han jobba på att förmedla ledtrådarna till de andra...

Ledtrådar och info:

Ifnis hjälpare styrs av Reppek rebellen (kan antyda att han liknar Kepper ifall de inte nappar, eller gör inte det förresten).

De ska ut på utsidan av rymdstationen för att möta Reppek vid mötesplatsen och aktivera ”Domedagen”. RP är i närheten av en luftsluss så de kan också ta sig ut.

De är glada att de äntligen har lyckats skaka av sig den där besvärliga Burton som har jagat dem hela tiden.

De nämner någonting om att räden de gjorde mot Chattanooga var kostsam men värt det eftersom de gjorde så mycket för att minska antalet massförstörelsevapen i omlopp (de tror att Reppeks avsikt var att förstöra gasen, inte använda den).

Ramo och Skani – de två sista av Ifnis Hjälpare.

De tillhör en slags motsvarighet till Greenpeace i rymden. Den Domedag de talar om är ett piratmeddelande som de ska sända ut till alla mottagare och TV apparater som säger att man ska begrunda sina synder och samtidigt tänker de smälla av en bunt små röda färgampuller runt omkring i blocken som en symbolisk varning om att Crossroad stations gator kunde ha runnit röda av blod. De har pistoler men de skjuter bara för att skrämmas. De vill uppmana folk till eftertanke och bättring. De är helt och hållet lurade av Reppek som använder dem som lockbeten och för att avleda misstankar. De går ut på utsidan i humanoida lastmechas för att kunna bära med sig sändaren och boosterpaketet.

Slutsцен – Domedagen

Tidpunkt: Måndag natt

Exteriör: Crossroad stations Z-block, skuggsidan. Det är mörkt fast Jordskivan hänger över er. Ni har kommit ut ur en närliggande sluss och underligt taggigt ställandskap breder ut sig framför er. Först verkar ni vara ensamma men sedan ser ni strålkastarna från två stora last mechas komma närmare er.

Slutsceenen kommer att variera beroende på vilken eller vilka som har blivit den drivande kraften i gruppen. Men detta är de olika planerna som SLP har:

Reppek önskar att Kepper ska utlösa motgiftet som egentligen är den riktiga giftgasen som ett svar på att Ramo och Skani sätter igång (den ofarliga) Domedagen. Ifall han inte gör det kan det hända att Reppek bekänner färg och kommer upp till ytan för att försöka ta över Keppers medvetna sida likväl som hans undermedvetna och tvinga honom att utlösa giftgasen.

Ramo och Skani tänker använda sina bepanrade lastmechas för att sätta upp sändaren och starta Domedagen till varje pris. Ifall sändaren förstörs så försöker de skrämja bort RP så att de kan reparera den i lugn och ro. Ifall en av dem dör så överger den andra sina ideal och går bärsärk. Ifall de får syn på Kepper så ropar de åt vad de tror är Reppek Rebellen att hjälpa dem.

Lastmechas:

SK 2 Pansar T hå TÅL 7

Lastklor Tyngd T -4MH

Svets Tyngd L (endast närstrid) -2MH

Ramo och Skani använder köra lastare 7,5,5 för alla handlingar. Lastarna är långsamma men inga vanliga vapen kommer igenom pansaret. RP måste sikta på ömtåliga delar +1 SG ger pansar M och +2 SG ger pansar L. OBS: de här lastarna skiljer sig mot lastarna i t.ex. Aliens för de är skyddade mot vakuum.

Bloodhound Burton har fått tillbaka minnet och tänker krascha partyt och hjälpa sin gamle vän Morgan, och samtidigt sätta åt Mocja. Hans replikantkropp klarar kylan i rymden ganska länge så han har endast en syrgasmask på sig förutom sin läderrock och sina jeans. Han har dubbla ögonlock (ett par är genomskinliga och skyddar mot vakuum) så han behöver inga skyddsglasögon heller.

Avslutning - epilog

Ett möjligt "olyckligt" slut:

Bloodhound Burton blir dödad av Morgan som tar livet av sig när han förstår vad han har gjort. Mocja ta reda på kropparna och tar hjärnorna till att göra nya leksaker av. Hennes TV serie blir ännu populärare efter all uppståndelse. Reppek tar kontrollen över Kepper efter att Kepper har fattat att han har dödat oerhörda mängder oskyldiga och bryter ihop, men blir strax därefter dödad av Dres som är galen av sorg när hon får reda på att hennes familj är död, som sedan kommer till sans och överlämnar sig själv till lagens långa arm och får ett hårt straff. Skippo kommer över chocken att han är en katt, men blir dödad av Morgan innan han tar livet av sig eftersom han aldrig har gillat honom i alla fall.

Ett möjligt "lyckligt" slut:

Morgan och Burton förstår varandra i tid och tvingar Mocja att fixa fram en ny människokropp åt Burton så att han och Morgan kan åka ner till Jorden och Burtons familj. Tillsammans seglar de sedan Jorden runt (de tar med sig Skippo som vant sig vid tanken på att vara katt). Dres återvänder till sitt jobb och lämpligt till att Burton är klar så avslöjar hon alla olagliga saker som Mocja har gjort. Dres blir befodrad och Mocja ska sparkas och åka inför domstol, men hon tar livet av sig innan det händer. Kepper lyckas betvinga Reppek och faller inte för frestelsen att förgifta hela Crossroad station och det är första steget på vägen till hans tillfrisknande, resten av vägen tar han i slutet vård för kriminellt sjuka.