

Reflections

By: Simon Larsson

Innehåll

Beskrivning av scenariot.....	3
Förberedelser	3
Att sätta upp scenariot.....	4
När scenariot är slut	4
Instruktionsblad.....	5
Karaktärsdokument.....	6
Scenariobreven.....	19

Antal spelare: 6

Game Master: 0

Tidsåtgång: 2 timmar

Props: 12 pennor, 14 fotografier, 14 mindre kuvert, 6 större kuvert

Skrivet av: Simon Larsson

Beskrivning av scenariot

Reflections är ett spelledarlöst scenario där alla instruktioner ges via brev under scenariots gång. Det är ett scenario om liv och död, om minnen och tillbakablickar, om rädslor och omtanke. Det finns inga förskrivna roller och inga bestämda scener, utan allting sker utifrån spelarnas egna berättande.

Reflections handlar om fem personer som alla har dött. Det är första gången de möts. De ses för att ges möjlighet att en sista gång få berätta om sitt liv, sin berättelse, innan de för alltid enbart ska vara minnen. Ett sista samtal där de ges möjligheten att reflektera, såväl enskilt som tillsammans med de andra.

Förberedelser

Även om scenariot inte har någon spelledare så krävs det att en person gör dessa förberedelser innan spelstart.

Scenariobreven

1. Numrerar 14 stycken kuvert från 1 - 14.
2. Placerar varje brev i respektive kuvert (numret på brevet och kuvertet ska vara samma)
3. Läger 6st papperslappar + 6st pennor i brev #13
4. Läger 7st fotografier i brev #4 och #10 (dessa kan vara vilka bilder som helst)

Karaktärsbreven

1. Skriver karaktärernas titel på var sitt större kuvert (Ex. "Den Hemlösa")
2. Läger respektive karaktärsblad i sitt kuvert.
3. Läger låttextern för respektive karaktär i rätt kuvert.
4. Läger en penna i respektive kuvert.

Instruktioner

1. Skriver ut de båda instruktionslapparna.

Att sätta upp scenariot

Allt som krävs för att sätta upp scenariot är att en av spelarna gjort stegen beskrivna i "Förberedelser" allt annat kommer förklaras under spelets gång.

Scenariot spelas lämpligtvis runt ett bord så att samtliga spelare kan sitta bekvämt vid bordet och se varandra. När ni är reda att börja spela placeras Scenariobreven och Karaktärskuverten i varsin hög på bordet och de två instruktionslapparna läggs fram. Börja sedan med att läsa den första instruktionen och scenariot är sedan igång.

När scenariot är slut

Låt var och en få möjlighet att uttrycka sina tankar och känslor efter scenariot. Detta görs lämpligen via rundor, där varje person får prata och sedan skicka ordet vidare till nästa person, inga kommentarer eller frågor ställs under tiden som någon annan pratar.

Nedanstående frågor kan ligga som grund för dessa avslutande reflektioner:

- Hur känner du dig just nu, efter att ha spelat scenariot?
- Finns det någonting du behöver just nu?
- Finns det någonting i scenariot som skulle ha kunnats göra bättre?

Instruktionsblad

Nedan följer de två instruktionsblad som en spelare behöver skriva ut inför scenariot.

Instruktion #1

Välkomna till scenariot *Reflections*, ett spelardaröst lajv om livet och döden.

Där karaktärerna möts efter sin död, för att reflektera över sina liv.

Innan ni startar lajvet behöver ni göra följande:

- Lägg scenkuverten i nummerordning i en hög med #1 överst.
- Välj ett karaktärskuvert var.
- Skapa grunden för era karaktärer genom att besvara frågorna i ert karaktärskuvert.

Gör ovanstående tre punkter innan ni läser vidare med *Instruktion #2*.

OBS! - Dessa punkter får ta max 15 minuter att slutföra.

Instruktion #2

Ni har nu skapat grunden för era karaktärer. Allt annat om dem är ni fria att hitta på under spelets gång. Ni kan välja att spela så nära, eller långt ifrån er själva som ni önskar.

Några viktiga punkter innan ni börjar scenariot:

- Alla karaktärer är döda. Och de vet om det, och det är ingen stor grej. Ni ska inte prata om det som någonting konstigt, om ni nu behöver prata om det alls. Det är bara ett faktum liksom så mycket annat.
- Samtliga scener spelas enbart ut genom dialog och samtal.
- Varje scen ska vara relativt kort, känn in ett tempo som passar er. (*En riktlinje kan vara att varje scen/kuvert bör ges cirka 10 minuter*)
- Ni får **inte** prata om era mörka handlingar om inte explicita instruktioner om det ges.

När ni är redo att börja scenariot så öppnar ni kuvert #1 och följer instruktionerna ni får. Så snart som ni öppnat kuvertet är scenariot igång och ni agerar som era karaktärer tills dess att tydligt instruktioner ges om att scenariot är slut.

Karaktärsdokument

På de nästkommande sidorna följer dels karaktärsbladen och dels låttexterna för respektive karaktär. En spelare behöver skriva ut dessa och placera dem i var sitt kuvert innan spelets start.



Barnet

Namn:

Vem saknar du mest från ditt liv?

Ålder:

Dödsorsak:

Vad leker du helst med de andra barnen?

Vad är du mest stolt över från ditt liv?

Vad ångrar du mest från ditt liv?

*

*

*

*

*

*

Beskriv en mörk handling som du har gjort och förträngt även för dig själv. Välj gärna något riktigt obehagligt och tungt, men trovärdigt.

Sätt ett kryss på varje rad

Fri uppfostran

Sträng uppfostran

Höst

Vår

Hemlagat

Utemat

Tecknad film

Tecknad serie



Den hemlösa

Namn:

Vem saknar du mest från ditt liv?

Ålder:

Dödsorsak:

Vad är det vänligaste en främling gjort dig?

Vad är du mest stolt över från ditt liv?

Vad ångrar du mest från ditt liv?

*

*

*

*

*

*

Beskriv en mörk handling som du har gjort och förträngt även för dig själv. Välj gärna något riktigt obehagligt och tungt, men trovärdigt.

Sätt ett kryss på varje rad

Lycklig barndom

Olycklig barndom

Parkbänk

Trappuppgång

Morgonpigg

Kvällspigg

Höst

Vår



Den kriminella

Namn:

Vem saknar du mest från ditt liv?

Ålder:

Dödsorsak:

Vilken är din största kupp?

Vad är du mest stolt över från ditt liv?

Vad ångrar du mest från ditt liv?

*

*

*

*

*

*

Beskriv en mörk handling som du har gjort och förträngt även för dig själv. Välj gärna något riktigt obehagligt och tungt, men trovärdigt.

Sätt ett kryss på varje rad

Många vänner

Få vänner

Hoppfull

Uppgiven

Pengar

Kärlek

Ledare

Följare



Föräldern

Namn:

Vem saknar du mest från ditt liv?

Ålder:

Dödsorsak:

Vad fick dina barn i julklapp förra julen?

Vad är du mest stolt över från ditt liv?

Vad ångrar du mest från ditt liv?

*

*

*

*

*

*

Beskriv en mörk handling som du har gjort och förträngt även för dig själv. Välj gärna något riktigt obehagligt och tungt, men trovärdigt.

Sätt ett kryss på varje rad

Vardagslyx

Helgfest

Stad

Landsbygd

Solsemester

Skidresa

Vänster

Höger



Stjärnan

Namn:

Vem saknar du mest från ditt liv?

Ålder:

Dödsorsak:

Vad är det som gjort dig känd?

Vad är du mest stolt över från ditt liv?

Vad ångrar du mest från ditt liv?

*

*

*

*

*

*

Beskriv en mörk handling som du har gjort och förträngt även för dig själv. Välj gärna något riktigt obehagligt och tungt, men trovärdigt.

Sätt ett kryss på varje rad

Publik

Familj

Hemmafest

Utekväll

Kärleksrelation

One Night Stand

Drömmar

Minnen



Flyktingen

Namn:

Vem saknar du mest från ditt liv?

Ålder:

Dödsorsak:

Vad är det som du flytt ifrån?

Vad är du mest stolt över från ditt liv?

Vad ångrar du mest från ditt liv?

*

*

*

*

*

*

Beskriv en mörk handling som du har gjort och förträngt även för dig själv. Välj gärna något riktigt obehagligt och tungt, men trovärdigt.

Sätt ett kryss på varje rad

Saknad

Längtan

Ensamvarg

Flockdjur

Stad

Landsbygd

Drömmar

Minnen

Den kriminella

*I'm heading in through the front door
Bobby in the back looking out
Ski masks and a .44
Another score, another silent town*

*My heart is going to burst right out chest
Stay calm, take the money and leave
"Get you ass on the floor, boy!
This is a motherfuckin' robbery."*

*The clerk springs up like jack in the box
Looks like we got a hero a-here
Bobby clubs him with his .44
He goes down, the conscience is clear*

*Empty the till, steel a lollipop
Blow the camera off the wall
Burnout in the parking lot
Laugh and hope the wheels stay on*

*The clerk rushes out with a shotgun
Glass floods the back seat
Bobby still laughing like a maniac
We're lightning on the street*

*An off-duty cop see everything
Races to his car, pistol drawn
Radios for backup
Buckle up, the chase is on*

*Bobby's hanging out of the window
Guns blazing hell and steel
The cop returns fire, blows a tire
Crash, wrap around a tree*

*Well, I fly from wreckage
Grab the money, my gun and flee
Bobby charges the fuzz like a wrecking ball
Gets blown clean off his feet*

*Calling all cars and the cavalry
Flashlights, hounds and gas
"There ain't nowhere to hide, son.
You're surrounded, gonna get your ass."*

*I vanish in the woods like a miracle
Vamoose, I'm gone, I'm free
Never to be seen again
Hands up, this is a motherfuckin' robbery*

Föräldern

*When I wake up to your footsteps
As you get up out of bed
They make a song that sounds so simple
But it dances in my head
A melody so perfect
That it gets me through the day
And the thought of us forever
Is one that won't ever go away*

*All I need to know is
Where to start
Take my hand and show me forever
So never will I ever let you go*

*So let's hold on together
To this paper and this pen
And write down every letter
To every word we've ever said*

*All I need to know is
Where to start
Take my hand and show me forever
So never will I ever let you go*

*Let's write our story
And let's sing our song
Let's hang our pictures on the wall
All these precious moments
That we carved in stone
Are only memories after all*

*Memories after all
Memories after all*

Barnet

*When I grow up
I will be tall enough to reach the branches
That I need to reach to climb the trees
You get to climb when you're grown up*

*And when I grow up
I will be smart enough to answer all the questions that you need to know
The answers to before you're grown up*

*And when I grow up, I will eat sweets everyday on the way to work and I
Will go to bed late every night*

*And I will wake up when the sun comes up and I will watch cartoons
Until my eyes go square*

*And I won't care because I'll be all grown up
When I grow up*

*When I grow up, when I grow up, when I grow up
I will be strong enough to carry all the heavy things you have to haul around
When you a grown up*

*And when I grow up, when I grow up, when I grow up
I will be brave enough To fight the creatures that you have to fight beneath the bed
Each night to be a grown up*

*And when I grow up, when I grow up
I will have treats everyday
And I'll play with things that mum pretends that mums don't think are fun*

*And I will wake up, I will wake up
When the sun comes up and I will spend all day just lying in the sun
And I won't burn because I'll be all grown up*

*When I grow up
I will be brave enough to fight the creatures that you have to fight beneath
The bed each night to be a grown up
When I grow up*

Den hemlöse

*I close my eyes only for a moment, and the moment's gone
All my dreams pass before my eyes, a curiosity*

Dust in the wind, all they are is dust in the wind

*Same old song, just a drop of water in an endless sea
All we do crumbles to the ground, though we refuse to see*

Dust in the wind, all we are is dust in the wind

*Now, don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy*

*Dust in the wind, all we are is dust in the wind (all we are is dust in the wind)
Dust in the wind (everything is dust in the wind), everything is dust in the wind (the wind)*

Flyktingen

*Picture the other side
Make my break across the border
Late at night
A promise of new life
No one will know me
One more nameless face
Another refugee
From hunger's destiny
Do you know why i'm going there?
Why i'll cross illegally?*

*Somebody tell me
Why i walk with danger
On these foreign streets
Afraid of the police
Work hard for small pay
Live among the squalor
And the hidden pain
Of indifference and hate
Do you know why i came here?
Why i crossed illegally?
Tell me why must i live in fear?
Why i'll die illegally?*

Stjärnan

*Baby, look at me
And tell me what you see
You ain't seen the best of me yet
Give me time, I'll make you forget the rest*

*I got more in me
And you can set it free
I can catch the moon in my hands
Don't you know who I am?
Remember my name*

*(Fame!)
I'm gonna live forever
I'm gonna learn how to fly
(High!)
I feel it coming together
People will see me and cry
(Fame!)
I'm gonna make it to heaven
Light up the sky like a flame
(Fame!)
I'm gonna live forever
Baby, remember my name*

Scenariobreven

På de nästkommande sidorna följer de 14 scenariobreven som en spelare behöver skriva ut innan scenariot börjar. Det rekommenderas att denna spelare **INTE** läser breven i förväg, utan enbart skriver ut och placerar dem i sina kuvert.

#1 Välkomna,

Ni befinner er på en mötesplats mellan liv och död. Den sista hållplatsen på er resa mot det efterliv som ni själva tror på. Det här är sista chansen för er att få berätta er historia, att få uppleva lyckan en sista gång, men även att återbesöka de tuffaste av stunder.

Ni är samlade här för att delge era livsberättelser med varandra. För att se världen ni nyss lämnade från andra perspektiv. Och för att lära av varandra. Det här är platsen där ni får chansen att verkligen berätta om hur ni känner och tänker. Platsen där ni får ta in nytt och släppa taget om det gamla.

Ni får gärna hjälpa varandra med att få fram era berättelser och minnen, för de kan ibland vara lite suddiga när ni är här. Så ställ gärna frågor till varandra, men låt den som talar tala klart innan ni avbryter.

Ni ska nu, en i taget, presentera er för de andra. Och ställ gärna frågor till varandra om det är någonting ni undrar över. När alla har presenterat sig så kan ni öppna nästa kuvert.

#2 Val,

Vi har alla gjort olika val under våra liv och vi har alla valt att leva våra liv olika. Och det är okej. Det är alla våra val som format oss till dem vi är idag. Hade du valt annorlunda i ett endaste val så hade du kunnat vara någon helt annan idag.

I varje liv finns de där valen eller sätten att leva på, som en är lite extra stolt över. Det kan handla om något väldigt litet som gjorts för någon annan, eller om ett val som förändrade ens eget liv. Egentligen spelar det ingen roll, det viktiga är att vi är stolta över valen.

Vänligen ta en stund och dela med er av samt samtala om det som ni är stolta över från era liv. Och kom ihåg att hjälpa varandra att minnas. När ni känner er klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#3 Ånger,

På samma sätt som våra val och sätt att leva kan göra oss stolta, så kan det också vara så att vi känner ånger över saker som vi gjort eller sagt. Ibland agerar vi utan att tänka oss för och ibland så lyckas vi bara inte se konsekvenserna av våra val i förhand.

Men även dessa val och händelser är delar av vilka vi är idag. Vi kanske inte är stolta över dem, men de har också bidragit till att forma oss. Därför måste vi kunna se även det som vi ångrar som viktiga delar av oss själva. Utan dem hade vi varit någon annan.

Vänligen ta en stund och dela med er av samt samtala om det som ni ångrar från era liv. Och kom ihåg att hjälpa varandra att minnas. När ni känner er klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#4 Lycka,

Det finns många saker som kan få en person att känna lycka. Doften av regn, känslan av beröring, en bild på en katt, familjen. Lycka tenderar att vara känslan som vi längtar efter, drömmer om och önskar att vi hade mer av i våra liv.

Dessa bilder representerar olika minnen av lycka från era liv. Vänligen välj en bild var och använd den som inspiration för ett lyckligt minne från era liv. Tänk på ditt minne i tystnad och låt lyckan uppfylla dig.

Vänligen dela med er, **en i taget**, av detta lyckliga minne från era liv. Och kom ihåg att hjälpa varandra att minnas. När alla är klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#5 Tid,

En dag är enbart ett mått på tid. Sju dagar blir en vecka. Fyra veckor en månad. Och tolv månader ett år. Men mestadels så bryr vi oss inte om att räkna dem så noggrant. En dag smälter in i en annan, och sen ännu en, och ännu en, och ytterligare ännu en dag.

Vissa dagar har större betydelse än andra, såsom en födelsedag eller kanske julafton. Men de flesta dagar i våra liv är desamma, den daglig vardagen. Kanske är det den gråa måndagen eller den lite mindre gråa fredagen. Eller helgen. Oavsett vad, så är det en vardaglig dag.

Vänligen ta en stund och dela med er av samt samtala om det vardagliga från era liv. Och kom ihåg att hjälpa varandra att minnas. När ni känner er klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#6 Frihet,

Ett ord med så mycket innehåll. Det kan ha olika betydelser beroende på i vilken situation det används. Frihet kan vara ekonomisk, personlig, livsavgörande, vunnen, given eller tagen med våld. Sen kan frihet också vara en känsla, att känna friheten inom sig.

När vi blir äldre tenderar vi att bli intryckta i samhällets förutbestämda roller. Kanske skulle det gå att säga att vi förlorar delar av den frihet vi fick vid vår födsel. Se på barnen, som föreställer sig det omöjliga, tar dagen som den kommer, springer utan rädsla, bekymmerslösa. Kanske går det att säga att de är friare än oss.

Vänligen ta en stund och dela med er av samt samtala om er barndom och barndomsminnen. Och kom ihåg att hjälpa varandra att minnas. När ni känner er klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#7 Samhörighet,

Ibland kan vi känna oss helt ensamma. Även när vi är med andra. Ensamma med våra tankar, våra känslor och våra drömmar. Det kan då kännas som att ingen annan i hela världen kan förstå oss. Som att vi är främlingar för de runtomkring oss.

Och ibland kan vi känna det som att vi är sammanlänkade med andra. Även när vi är ensamma. Som att det finns en koppling, en gnista, en länk mellan oss själva och andra. Som att vi alla är människor som delar någonting inom oss.

Vänligen ta och håll varandras händer. Slut era ögon. Ta sedan tre djupa andetag tillsammans. Försök att känna samhörigheten som ni har med varandra i det här ögonblicket. När ni är klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#8 Döden,

Det sägs att det enda som är säkert här i livet är att vi alla kommer att dö en dag, och måhända är det sant. Alla kommer vi att dö, vissa för tidigt, vissa precis i tid och andra kanske för sent. Du vet sällan när döden kommer att komma till dig, bara att den kommer dyka upp.

Även om du var livrädd för att dö förut, så känns döden varken skrämmande eller meningslös när den väl är framme hos dig. Döden är bara en del av den du är, precis som hela ditt liv har varit. Vart du hamnar i slutänden är ju trots allt helt upp till dig själv.

Vänligen dela med er, **en i taget**, om hur ni dog och tiden precis innan döden inträffade. Och kom ihåg att hjälpa varandra att minnas. När alla är klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#9 Kärlek,

Den största lärdomen du kan få i livet är att bara älska och att bli älskad. Utan krav och utan eftertanke. Kärlek kan komma i så många olika nyanser, variationer och färger. Den kan förekomma mellan vänner, familj, syskon, partners, främlingar eller i vilken annan relation som helst.

Vi har alla känt kärlek under våra liv. Vissa av oss har känt det exklusivt till en annan person och vissa av oss till flera. Kärlek kan vara det vackraste och det mest smärtsamma på en och samma gång. Men vi har alla haft den där personen som har gjort det värt allting.

Vänligen ta en stund och dela med er av samt samtala om de personer som ni saknar mest nu, de som betytt mest för er. Och kom ihåg att hjälpa varandra att minnas. När ni känner er klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#10 Nedstämdhet,

Många saker kan göra en person ledsen. Bevittna orättvisar, förlora något eller någon, känna för mycket för andra, utsättas för våld. Nedstämdhet tenderar att vara den känsla som vi försöker dölja för vår omgivning. Känslan som kan få andra att se oss som svaga.

Dessa bilder representerar minnen av sorgsenhet från era liv. Vänligen välj en bild var och använd den som inspiration för ett sorgset minne från ditt liv. Tänk på ditt minne i tystnad och låt nedstämdheten fylla dig.

Vänligen dela med er, **en i taget**, av detta sorgsna minne från era liv. Och kom ihåg att hjälpa varandra att minnas. När alla är klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#11 Ord,

Det sägs att Bob Marley ska ha sagt "Money can't buy life" och Beethoven "I will hear in heaven". Jane Austen ska ha sagt "I want nothing but death" och Emily Dickinson "I must go in. The fog is rising".

Ni är väldigt nära slutet nu. Snart är det dags att gå vidare. Det här är er sista chans att berätta för varandra om er själva och era liv. Ta den här chansen och öppna era hjärtan, säg sakerna som du kommer att ångra att du aldrig fick sagda. Det här är dina sista ord.

Vänligen ta en stund och samtala om det som ni känner att ni behöver få säga innan det är för sent. När ni känner er klara så kan ni öppna nästa kuvert.

#12 Mörkret,

Vissa händelser och saker vi gör under vår livstid är för mycket för våra hjärnor att förstå och ta in. Vissa saker är så mörka att vi inte kan leva med dem i vårt medvetande. Vissa saker försöker vi att dölja, inte bara för andra, utan även för oss själva.

Ni har alla en mörk händelse i era liv som ni gömt även för er själva. Ett mörkt agerande. Nu är det dags att komma ihåg det. Tänk på den mörka händelsen som du gömt undan för dig själv i tystnad.

När alla är redo ska ni dela med er, **en i taget**, av era mörka handlingar för varandra. De som lyssnar ska vara **helt tysta**. Det är **inte** tillåtet att fråga, kommenterar eller diskutera dessa minnen. När alla är klara, öppna nästa kuvert.

#13 Slutet,

Från och med nu ska alla, utom den som läser detta, vara **helt tysta**.

Det här är slutet. De sista minuterarna på denna mötesplats mellan liv och död. För de flesta av er kommer det att sluta i död, men för en av er kommer det att vara annorlunda.

Ni är alla här för att era själar ännu inte har lämnat era kroppar. Ni är alla här för att skänka en av er livets gåva. En av er kommer få möjligheten att återvända till livet.

Vänligen ta varsin penna och varsin papperslapp.

På papperslappen ska ni var och en skriva ned namnet på den ni önskar ge livets gåva. Ge denna gåva till den person vars liv du värderar högst. Du kan **inte** rösta på dig själv.

När du är klar, vik ihop papperslappen och lägg den framför dig. När alla är klara, öppna nästa kuvert.

#14 Tack,

Lajvet är nu slut.

Du har precis deltaget i scenariot *Reflections*. Ett scenario om liv och död. Ett scenario om att se saker ur olika perspektiv.

Du har precis fått en inblick i olika personers liv. Kanske var personerna fiktiva. Kanske var det dina medspelare som du mötte.

Ta gärna en stund och prata med varandra som de personer ni är på riktigt. Dela med er en sista gång. Och ta gärna med reflektioner ni gjort till era egna liv.

Återigen tack för att ni valt att spela detta scenario.

Med värme,

Simon Larsson

'Cause they don't even know you

All they see is scars

They don't see the angel

Living in your heart

Let them find the real you

Buried deep within

Let them know with all you've got

That you are not your skin