

Anna Smith

50 år gammel tidligere prostitueret.

Som ung var du en af de meget eftertragtede piger i Boston, og det lærte du hurtigt at tjene penge på. Dine forældre var fattige, og det var derfor nødvendigt for dig at arbejde. Det udsvævende liv som prostitueret passede dig fint, men betød også, at du tillagde dig nogle dyre vaner – et stort forbrug af alkohol og tobak, som er fortsat, efter at du har tabt formerne.

Folk kalder dig afdanket og hærget, og du ved godt, at du ikke længere er attraktiv, men på trods af dine uvaner besidder du en utrolig fysisk styrke.

Det ærgrer dig meget, at du ikke længere kan arbejde på den måde, som du gjorde engang, men du har altid forstået at bruge albuerne. Det er nødvendigt at være barsk for at overleve, og man må være snu. Blødsødenhed og medlidenhed er der ikke plads til, og hvis det går nogen dårligt, er det deres egen sag at komme ovenpå – du ved, at det kan lade sig gøre, hvis man tager sig sammen.

Verden er kold og ond, og hvis ikke man synger med på melodien, går man til grunde.

* * *

Du er for nylig blevet ansat af en berømt mangemillionær, Mr. Simmons, til at assistere ham i noget arbejde af temmelig lyssky karakter. Han betaler godt, og du har ingen kvaler mht. arbejdet, så du har ikke stillet nogen spørgsmål indtil videre.

Mr. Simmons beskæftiger sig med magi og alkymi og har derfor købt en afsidesliggende ejendom i New England, Evermore Manor. Her kan han uforstyrret foretage eksperimenter, og det er dem, du hjælper ham med. Desuden udfører du alt praktisk arbejde i forbindelse med at holde hus.

For få dage siden fik Mr. Simmons besøg af sin grandniece, Lenore von Schwartzwald, og I dræbte hende, fordi hendes hjerne skulle bruges i et af hans eksperimenter. Du ved ikke, om Mr. Simmons har opnået, hvad han ville, men han lader ikke til at fortryde noget.

Nu har han sendt bud efter en læge, hvis hjerne skal bruges til noget lignende. Lægen har fået at vide, at Lenore er syg og derfor skal undersøges. Dette er selvsagt et påskud for at lokke ham til Evermore Manor.

Ejendommen bebos stadig af den gamle ejer, Nathaniel Evermore. Han er en mand på ca. 40 år, men du ved ikke, hvad han laver. Han holder sig meget for sig selv, og det er godt det samme, men du har da bemærket, at han er meget afhængig af bl.a. alkohol.

At der er andre i huset end dig og Mr. Simmons, er ikke så praktisk, så du er indstillet på, at han før eller siden skal skaffes af vejen – især hvis han opdager, hvad det er, I laver.

Anna Smith

Du er på vej til Europa i et sørgeligt ærinde: Din ægtemand gennem de sidste 30 år er død, og han skal begraves i England, hvor han stammer fra. Sådan var hans sidste ønske.

Han er blevet behørigt balsameret og lagt i en kiste, som du – i al hemmelighed – har fået lov til at opbevare i din kahyt. Du elskede ham højt, og det betyder meget for dig, at du kan åbne kisten og betragte ham, når du har en ledig stund. Du holder det hemmeligt, da det er en meget privat sag.

I løbet af den sidste tid er alt begyndt at gå galt på skibet. To besætningsmedlemmer er døde, sandsynligvis af en slags forgiftning. Dertil kommer, at resten af besætningen er forsvundet, og du har for nylig bemærket nogle blodstænk på agterdækket.

Store dele af passagererne er også forsvundet. Ud over dig er der fem tilbage. Der er Mr. Simmons, en ældre herre, som rejser med en ung kvinde, Lenore. Efter hans opførsel at dømme er det tydeligt, at han føler et stort ansvar for hende. Hun er ganske ung og bange. Der er Mr. Hopkins, en læge, som er døden nær af en ukendt sygdom, der ramte ham for få dage siden. Måske det samme som de to besætningsmedlemmer døde af – symptomerne er i hvert fald de samme. Og så er der Miss Beckett, en sygeplejerske, som ikke ser ud til at være ligeså beklemmt ved situationen som resten. Det virker, som om hun ved noget, I andre ikke ved.

Anasmithus

Som Storinkvisitor Anasmithus, udsendt af Den Hellige Romersk-Katolske Kirke, er det din hellige ret og pligt at dømme andre. Det tilkommer ikke Satan og hans befængte yngel at skille synderne fra de rettroende og gudsfrygtige.

Du prædiker for dem, men de lytter ikke. De bliver voldelige, når du taler på den hellige Guds vegne, og de eksekverer ikke de domme, du afsiger, kun deres egne. De er i Den Ondes sold – de er fortabte og vil stå til regnskab på den yderste dag.

De spotter dig og kalder dig kvinde. Du må befri deres sidste offer, som var en renfærdig jomfru, indtil hun havnede her. Nu er hun Satans hore, og Satan er lige kommet på besøg ...

Anna Smith

Du er tung i hele kroppen, og har en smule kvalme. Du har røget opium, fordi du har haft en rædsom dag.

Du er ikke attraktiv længere, men det gør så ondt at indse det. Den unge Lenore har derimod masser af kunder. Hun er smuk, men hun er også arrogant. Du hader hende og ville ønske, at du kunne skaffe hende af vejen.

Der er et tomrum i din hukommelse. Du ved, at der tidligere på aftenen er sket noget markant, men du husker ikke, hvad det var. Måske er der sket noget, som du kan bruge imod Lenore.

Der er fem andre end dig selv til stede, som har røget opium:

To velklædte herrer, som ikke ligner stamklientellet. Måske er der basis for en ekstraintægt her; det er jo ikke sikkert, at offentligheden skal vide, at de er her. De ser rige ud.

En midaldrende mand, som du har set før. Han kommer her ofte, han er ludfattig og harmløs. Vistnok en digter.

Og Lenore og Virginia. Det er ikke pænt af Lenore at bringe Virginia i fordærv. Virginia er en fornuftig pige, som arbejder på et hospital for at skaffe penge til sin familie. Lenore er selvcentreret og ond over for andre.

Anna Smith

Du er husholderske hos Nathaniel Evermore. Det har du været i lang tid, og nu skal han giftes med en adelsdame, Lenore von Schwartzwald. Det kan få nogle konsekvenser – måske bliver du fyret, eller også skal du til at tage imod ordrer fra en storsnudet tøs.

Mr. Evermore er en god arbejdsgiver, og for ham kommer det sig ikke så nøje, hvordan du holder hus. At han nu skal giftes, er ikke en rar tanke, og det ville være rart, hvis der i sidste øjeblik skete et eller andet, som kunne forhindre brylluppet. Helst uden at Mr. Evermore kommer noget til.

Anna Smith

Du ejer det hus i Baltimore, hvor Nathaniel Evermore bor til leje. Han har aldrig betalt sin husleje til tiden, og den sidste tid har han slet ikke betalt. Desuden lever han et udsvævende liv og har en døgnrytme, som er til gene for de andre beboere. Han giver stedet et dårligt ry, og det gavner jo ikke din forretning.

Ingen har set ham i fem dage, så der er nok noget galt. Du må undersøge det nærmere, men én ting er sikkert: Nathaniel Evermore skal ud af dit hus – hurtigst muligt.

Jeremiah Hopkins

37 år gammel læge.

Du gennemførte dit studium med topkarakterer, og lægegerningen har altid interesseret dig. Du betragter dig selv som videnskabsmand, og det betyder meget for dig hele tiden at tilegne dig ny viden om dit fag.

Det er din pligt at redde liv, men du er indstillet på lejlighedsvis at bringe ofre i videnskabens tjeneste. Psykiatri og psykologi har din særlige interesse; sammenhængen mellem ånd og materie er i høj grad et studium værd.

Du bliver betragtet som dygtig og ambitiøs. Nogle mener endda, at du ikke interesserer dig for andet end dit fag, men det passer ikke. Du har i høj grad et behov for nærhed, som skal tilfredsstilles.

Du bliver ofte forelsket, og forelskelsen bliver hurtigt til en besættelse for dig. Kaster du din kærlighed på en kvinde, så må du have hende, og får du hende, er det vigtigt, at hun bekræfter sin kærlighed til dig igen og igen. Du ved, at de ting, du gør, er gode og rigtige, så får du ikke ros, bliver du med god grund fornærmet.

Kærlighed og respekt er vigtigt, for at du kan fungere optimalt i dit virke, og det er jo i alles interesse, at du kan det.

* * *

Evermore Manor har altid været et sted, folk undgik på grund af rygterne om den besynderlige eneboer Mr. Evermore. Nu har stedet fået en ny ejer, Mr. Simmons, og han sendte for nylig besked om, at hans niece var blevet meget syg. Han frygter, at det er alvorligt, og har derfor bedt dig om at tilse hende hurtigst muligt.

Du ved, at Mr. Simmons er en meget rig og magtfuld mand. Hvis han hidkalder én, bør man have en meget god grund til at afslå. Rygter om stedet er ikke nok, og en rigmands niece kan der være mange gode grunde til at undersøge nærmere.

Mr. Simmons har ikke fortalt nærmere om sygdommen, blot at det haster. Du har besluttet at medbringe en sygeplejerske, Miss Beckett, som er ung og pligtopfyldende. Miss Beckett er en stille og anonym kvinde, som ikke vil komme til at distrahere, såfremt arbejdet viser sig at være omfattende. Hvis der ikke er noget, som kan opholde dig på stedet, kan Miss Beckett blive et par dage for god ordens skyld.

Du har ikke fortalt hende andet, end at hun skal med til Evermore Manor på et sygebesøg.

Jeremiah Hopkins

Du arbejder på en sindssygeanstalt i New York. Her har du mulighed for at forske alt det, du vil, for de personer, der ender her, er der ingen, der savner – du kan gøre, hvad der passer dig.

For en måned siden fik du en patient, Lenore von Schwartzwald, som ikke virkede syg. Faktisk blev du forelsket i hende, men hun var meget afvisende. Det besejlede hendes skæbne, og hun er nu ét af dine yndlingsprojekter på afdeling 7, som er for særlig svære tilfælde.

Hun er blevet indlagt af sin værge, Mr. Simmons. Du ved ikke hvorfor, blot at det er ham meget magtpåliggende, at hun bliver her – han skulle lige prøve det selv.

Blandt de andre indlagte er der en Mr. Evermore. Han tror, at han er notar i Helvede, og at du er dommer over de sjæle, som kommer der. På en måde har han ret, og du har altid ladet ham blive i sit mareridtsunivers. Faktisk bruger du ham som en slags rådgiver, da han har en gal mands fascinerende indsigt.

Miss Smith, som tror at hun er en mand, er der derimod ikke så ofte grund til at lytte til.

Når det en sjælden gang sker, at en patient får besøg, sørger du for, at sygeplejersken Miss Beckett er tilstede. Så ser det ud, som om nogen tager sig af patienterne.

Jeremiah Hopkins

Alting svæver omkring dig, og du kan høre dig selv le. Hvorfor ved du ikke, og du ved heller ikke, hvor du er. Du ved bare, at du har travlt, du arbejder på en doktorafhandling, som snart skal være færdig. Den skal skaffe dig velfortjent prestige blandt andre forskere og det bedre borgerskab. Afhandlingen omhandler opiums virkning på psyken.

Hvad laver en sømand og en abe her ...?

Jeremiah Hopkins

Lenore er dit livs kærlighed, og nu har hun giftet sig med en anden – Nathaniel Evermore. Engang var du og Mr. Evermore gode venner, men det er I ikke mere, selv om han tror det.

Du må enten stjæle Lenore fra ham eller på anden måde forhindre deres bryllup. Tanken om Lenore sammen med en anden er alt for smertefuld, men der er stadig håb: Hun holder meget af dig. Faktisk så meget, at det engang var meningen, at *I* skulle giftes. Det ved Nathaniel ikke, og det kan måske bruges til noget.

Kærligheden imellem dem må dræbes for enhver pris.

Jeremiah Hopkins

Ingen har hørt fra din ven Nathaniel Evermore i fem dage, og du er urolig for hans helbred. Han lever et meget udsvævende liv og plages ofte af depression. Du ved, at det tog meget hårdt på ham, da du – hans eneste ven – giftede dig med Lenore, og at han ikke har været sig selv siden. Det er trods alt hende, han tilegner hele sit forfatterskab. Derfor var det måske ikke nogen god idé at tage hende med på besøg, men hun insisterede. Hun holder meget af ham, men kan naturligvis ikke gengælde hans kærlighed.

Lenore von Schwartzwald

*20 år gammel. Eneste barn af en tysk baron.
Velhavende og guddommeligt smuk.*

Du er meget romantisk anlagt, og dit hjerte banker for poesi og musik. Siden du var ganske lille, har du med stor fryd læst om den store kærlighed, og mange stunder er gået med at drømme om den dag, hvor du ville finde den selv.

Du er dannet, høflig og elskværdig over for andre, men forstår også at sætte folk på plads, hvis de er onde mod andre.

Engang havde du svært ved at se ondskab i andre mennesker, men du er blevet ældre; du har indset, at folks venlighed og godhed over for dig skyldes din blændende skønhed, og det gør dig trist.

De fleste mennesker finder dig naiv, fordi de ikke kender dig, og det er ikke mange, der lytter oprigtigt, når du taler; det er, som om din skønhed overskygger resten af dig totalt, selv om du ikke er dum.

Du afskyr nedrig opførsel, men føler dig ofte magtesløs over for den. Du savner respekt for din person og er træt af alle de tomme lovprisninger, du får. Den sande kærlighed synes efterhånden at være uopnåelig, men du drømmer stadig om den.

* * *

For ca. en måned siden ankom du til Amerika for at besøge din grandonkel, mangemillionæren Vincent Simmons. Alt hvad du havde af følgeskab fra Europa, blev i Boston, da du tog afsted til din grandonkels ejendom, Evermore Manor, for en uge siden.

Du har aldrig mødt din grandonkel før, og mødet med ham blev fatalt for to dage siden; han blandede en gift i din te, som bragte dig i en dødlignende tilstand. Du kunne intet foretage dig, skønt din åndsnærværelse var intakt. Du fandt snart ud af hvorfor ...

Du blev straks bragt ind i et laboratorium i kælderen og lagt på et bord. Det sidste du opfattede, inden du mistede bevidstheden i vanvid, var, at han sammen med sin hjælper, en midaldrende dame ved navn Anna Smith, savede toppen af dit kranium af.

Du er lige vågnet, og du har gjort en uhyggelig opdagelse: Da du rejste dig fra bordet, lå der stadigvæk noget på det: Et lig. Dit lig.

Du er et genfærd. Du bevæger dig, som om du var i live, men du kan ikke røre ved ting, og hele verden er så uvirkelig. Nu må du hævne dig på din grandonkel. Han skal afsløres, men du kan ikke gøre det alene. Du må finde allierede.

Lenore von Schwartzwald

Du har lige besøgt én af dine forældres gamle venner i Amerika, Mr. Vincent Simmons. Han er en meget konservativ gammel mand, men du har haft en god tur. Du har været i Amerika i et halvt år og er nu på vej hjem til Schwartzwald. Mr. Simmons ledsager dig på turen.

Sejlturen over Atlanten gik godt, indtil for nylig. Det var tydeligt, at sømændene om bord tænkte syndige tanker om dig, men du følte dig alligevel tryk om bord og kunne sagtens tale med dem. Problemet er, at nu er hele besætningen forsvundet sammen med en stor del af passagererne. Det er sket i løbet af de sidste to døgn, og dertil kommer, at kaptajnen og førstestyrmanden er døde af en eller anden forgiftning.

Der er nogen om bord, som vil jer alle til livs.

Den eneste, du stoler på, er Mr. Simmons, som du kender godt. Ud over jer er der fire andre passagerer tilbage:

Mr. Evermore, en melankolsk herre som virker lidt kynisk. Miss Smith, som du ikke kender meget til. Hun virker åndsfraværende og gør dig utryk. Dr. Hopkins, en læge, som tydeligvis er blevet ramt af samme forgiftning som de to besætningsmedlemmer. Han holder ikke længe. Og Miss Beckett, en sygeplejerske, der virker som det eneste menneske, der stadig er en smule håb i.

Lenore von Schwartzwald

Din krop føles svag.

Du kan ikke mærke om du har tøj på eller ej, men du er ligeglad.

Du ligger arm i arm med din veninde Virginia.

Du har haft travlt i aften. Der har været en del herrer, som trængte til dit selskab.

I ryger. Stemningen er afslappet og behagelig, og en sødlig røg stiger op fra piben som en slange fra en kurv.

Du hører musik. Det er en slangetæmmers fløjte, men du kan ikke høre, hvor lyden kommer fra.

Du opdager, at I ikke er alene, og det forskrækker dig. Du elsker Virginia og vil have hende for dig selv.

Du ser ansigter, som nærmer sig. Dæmoniske ansigter, der er grimme og onde.

Du ser gamle, grimme Anna gribe ud efter Virginia. Og du ser mænd – gamle, grimme, liderlige mænd, som vil forgribe sig på jer, mens de ler ondt.

Du må forsvare Virginia.

Du bliver søvnig, og ansigterne forsvinder.

Midt i det hele står en matros og en stor abe. De stirrer på dig, og du sender dem et blik, mens du smilende kalder dem til dig.

Lenore von Schwartzwald

Du er det lykkeligste menneske i hele universet. Du har fundet dit livs kærlighed, den mest romantiske, poetiske, omsorgsfulde og charmerende mand: Nathaniel Evermore.

Han har friet til dig, og du har sagt ja.

Du har drømt om ham i lang tid. Og du er ikke den mindste smule i tvivl om, at det er ham, du vil være sammen med. Nu og altid.

Før Nathaniel friede, var der tegn i sol og måne på, at du skulle have været gift med en læge, Jeremiah Hopkins, som også kender Nathaniel. Du nærrede ikke helt de samme følelser for ham, men din elskede ved ikke, at du og Jeremiah også var tæt på hinanden engang.

Både Jeremiah Hopkins og en anden tidligere bejler, Vincent Simmons, kommer til brylluppet. Bare de nu ikke bærer nag. Desuden kommer din gamle veninde Virginia Beckett, som du ikke har set i lang tid.

Lenore Hopkins

Du giftede dig for kort tid siden med Jeremiah Hopkins. I lever i et trygt, men lidt uromantisk forhold. Du ved, at jeres fælles ven Nathaniel Evermore altid har været forelsket i dig, og du gengælder i nogen grad hans kærlighed. Det blev bare ikke jer to.

Ingen har hørt fra ham i fem dage, og du er urolig for ham. Hans dårlige vaner tager livet af ham, og du føler en smule dårlig samvittighed – måske var det bare din kærlighed, han havde brug for, og han kunne have fået den, hvis ikke Jeremiah havde været så vedholdende.

Du er taget med Jeremiah hen for at besøge Nathaniel. Du har en fornemmelse af, at I kommer for at sige farvel til ham.

Nathaniel Evermore

40 år gammel forfatter og poet.

Du var fire år gammel, da dine forældres døde, og du blev adopteret af en velhavende købmand. Jeres indbyrdes forhold har altid været dårligt, og I har ikke været på talefod i mange år. Din stedfar har altid villet bestemme alting og har ingen forståelse for den måde, du lever dit liv på. Du er forfatter, men du har ikke udgivet særlig meget. Alt hvad du skriver, er meget personligt, og dit univers er givetvis for bizart for de fleste.

Du er ofte blevet kaldt indelukket, og nogle tror endda, at du er sindssyg. Sagen er snarere den, at du i højere grad end andre forsøger at beskytte dig mod verdens ondskab. Nogle af de bedste værn mod depressionens og vanvidets dæmoner er alkohol, morfin og opium. Uden disse stoffer er du ikke i stand til noget, men når du får dem, bliver hele dit talent sluppet løs, og så udtrykker du dig meget poetisk.

Lidelsen er overalt, og du må dyrke den romantisk – det er det, du er god til, og du kan alligevel ikke slippe fra den. Du savner kærligheden og lidenkaben mere end noget andet, du kan komme i tanke om, men er begyndt at indse, at du ikke er blevet tildelt nogen af delene. Du må nøjes med at skrive om dem.

* * *

Det eneste, din stedfar gav dig, var en ejendom i New England, Evermore Manor. Nu har du solgt den til en rig mand ved navn Mr. Simmons, som er flyttet ind sammen med en midaldrende dame, Miss Smith. Du solgte stedet for at få råd til at dyrke dine laster, og Mr. Simmons betalte dig ikke meget. Til gengæld har du fået lov til at blive boende, hvis bare du holder dig for dig selv. Det kan du godt acceptere, om end det ikke behager dig at være alene i huset med dem.

Du ved, at køberne har en bizar og lyssky beskæftigelse, og at Mr. Simmons' smukke niece for nylig måtte lade livet i denne forbindelse. Du er ikke sikker på formålet, men blander dig heller ikke – du betragter på afstand. Når du ikke er påvirket af stoffer, er du bange, og når du først har fået din dosis, er de morbide hændelser en uforlignelig kilde til inspiration for dine historier og digte.

Mordet på niecen, Lenore, gjorde stort indtryk på dig. Det er svært at holde vanviddet på afstand, og dit forbrug af alkohol og morfin er steget siden. Der er død i luften, og alligevel er det, som om Lenore er tilstede. Du har ikke fortalt de nye ejere, at du er forfatter: Du frygter deres reaktion, hvis de opdager, at deres aktiviteter bliver noteret.

Mr. Simmons har sendt bud efter en læge. Der er ikke nogen syge i huset, så du frygter for lægens liv. Ikke desto mindre er det godt, at han kommer – du er nemlig løbet tør for morfin ...

Nathaniel Evermore

Du er på vej fra New York til Europa, da du har et ærinde i England. Du arbejder på en roman og mangler noget research. Hvad du ikke vidste, da du tog afsted, var, at turen over Atlanten i sig selv kunne blive til en ganske nervepirrende fortælling ...

Der sker mærkelige ting om bord på skibet. To besætningsmedlemmer er døde af en slags forgiftning, og mange er forsvundet fra skibet. Der er ikke mere besætning om bord, og mange passagerer er ligeledes forsvundet. Der er noget eller nogen om bord, som ikke skulle være det.

Ud over dig selv er der fem andre passagerer tilbage, så vidt du ved: En læge, Mr. Hopkins, som er blevet meget syg; Miss Smith, om hvem du har bemærket, at hun medbringer en ligkiste i sin bagage; Ms. Beckett, en sygeplejerske, som ikke i nævneværdig grad er mærket af situationen; Mr. Simmons, en besk ældre herre; og en ung dame ved navn Lenore.

Lenore er den smukkeste kvinde, du nogensinde har set, men Mr. Simmons vogter over hende som en høg.

Situationen er kritisk, og det er sandsynligvis et meget makabert mysterium, der skal løses, før I kan gøre jer nogen forventninger om at blive reddet.

Evermore

Du er notar i Helvede. Helt præcist arbejder du i det 7. Helvede, og det er din pligt at notere, hvem der bliver underlagt hvilken tortur, og hvad anklagerne imod dem er. Oven i det har du en ganske særlig pligt: Du skal sørge for, at ingen engel havner i Helvede. Sker det, mister du din dæmonstatus, og så er du ligeså fortabt som de sjæle, der retmæssigt ender her (den eneste engel, som må komme her, er dødsenglen, der lejlighedsvis er tilstede, når en sjæl skal dømmes). Det er din pligt at underrette Dommeren, som er din herre her, hvis du bliver opmærksom på noget.

Du ved, at en engel er havnet her. Hun hedder Lenore, og du kan se hendes vinger og hendes glorie. Det er vigtigt, at du hurtigt overbeviser Dommeren om, at du har ret. Så kan hendes plads til gengæld udfyldes af den person, som har anbragt hende her. Han kommer af og til, og du ved, at det i virkeligheden er ham, som skal tilbringe sit evige liv her.

Nathaniel Evermore

Dit hoved er meget tungt, og du føler dig svag i kroppen.

Du har svært ved at fokusere og tænker uklart.

Du kender fornemmelsen.

Du ved, hvad det skyldes ...

Du er lige vågnet af en større rus i en opiumshule.

Der er fem andre, der også har røget opium ...

En ældre herre, som tilsyneladende er velhavende. Han ligner ikke én, der plejer at gøre den slags. Måske har han haft et andet ærinde.

En yngre herre, ligeledes pænt klædt på. Han ligner en akademiker.

Og så tre prostituerede. Den ene er gammel og grim. Hun ligner én, som vil gøre hvad som helst for en rus. Den anden er yngre og ser ganske almindelig ud. Hun ligner én, som ofte føler sig trådt på. Den attitude kender man. Den sidste er ubeskriveligt smuk. Det gør ondt i sjælen at se en sådan skønhed ende her.

Måske man skulle prøve at komme i kontakt med hende ...

Nathaniel Evermore

Din lykke er gjort. Den guddommelige, henrivende Lenore har sagt ja til at blive din brud, og nu skal brylluppet stå. Luften emmer af romantik, og du har aldrig før været så lykkelig som nu.

Lenore er din. Du må lovprise hende. Forgude hende. Ingen må være i tvivl om, at I hører sammen. Nu og altid.

Nogle af bryllupsgæsterne er ankommet tidligt. Det er Mr. Simmons, din forlægger, Mr. Hopkins, din gamle ven og læge, Miss Smith, din betroede husholderske, og Miss Beckett, som er Lenores gamle veninde.

Vincent Simmons

65 år gammel mangemillionær

Det er din families tobaksplantage i staten West Virginia, der har skabt grundlaget for din formue. Selv har du købt talrige ejendomme rundt omkring og grundlagt en lang række firmaer, heriblandt et forlag. Du har indgående kendskab til jura, politik og i særdeleshed økonomi. Alle dine forretninger går fremragende.

Du er en travl mand, og det centrale i dit liv er at opnå kontrol over alt, hvad du beskæftiger dig med. At du ofte bliver beskyldt for at være kynisk og bitter, skyldes givetvis, at du altid taler og handler uden omsvøb.

Du skyer ingen midler for at nå dine mål, og du har intet tilovers for folk, som i dine øjne er svage. Du respekterer kun en konkurrent, til du har knust ham, og det sker altid. En slave er en slave, og en arbejder er en arbejder; du ejer begge dele.

Men du ejer ikke en kvinde. Det var i dine unge dage en stor kilde til sorg, men det bekymrer dig ikke mere; kærlighed er en gift, og den stærkeste gift er ofte den som smager bedst.

* * *

Kontrol, overblik, dominans, magt. Dit finansimperium vokser stødt, men du er altid gået den slagne vej. Det er på tide at tage nogle større skridt – det skal vokse hurtigere.

At have folk ansat er nødvendigt, men det betyder, at man skal stole på dem og give dem løn. Hvis bare man havde deres viden og deres ekspertise oplagret et sted, hvor man hele tiden kunne trække på den, så ville verden hurtigt ligge for éns fødder – og måske er det muligt ...

Du har for nylig købt en afsidesliggende residens i New England, Evermore Manor. Du har kastet din interesse på magi og alkymi og er blevet bekendt med et gammelt ritual, som du her kan øve dig uforstyrret på. Rituallet går ud på at lave en eliksir, som bl.a. indeholder en menneskehjerne. Drikker du den, tilegner du dig den pågældende persons viden. Hvad der er nok så vigtigt, er, at dit offers sjæl skal bortmanes.

Indtil videre har du kun øvet dig på én person – din grandniece Lenore, som kom på besøg for nogle dage siden. Du er ikke helt sikker på, om alt er forløbet vel, for eliksiren har ikke rigtig virket. Du må øve dig noget mere og helst med en person, som du ved er meget begavet, for at du kan føle virkningen. Derfor har du sendt bud efter en læge under det påskud, at Lenore er blevet meget syg.

Du har ansat en hjælper, Miss Smith, som har den rette indstilling mht. det, du er i gang med. Desuden huser du Mr. Evermore. Det var en betingelse ved køb af huset, at han kunne blive boende. Han er en særling, men bekymrer sig ikke om, hvad du laver.

Vincent Simmons

Du har haft besøg af Lenore von Schwartzwald, hvis forældre du har kendt længe. Hun har været i Amerika i et halvt år, og du har lovet at eskortere hende tilbage til Schwartzwald i Europa og vil i den anledning besøge dine gamle venner – og eventuelt gøre nogle forretninger. Du glæder dig til at slippe af med det fjollede pigebarn og har ikke tænkt dig at blive længe i Europa.

Turen over Atlanten kan være ganske ubehagelig i sig selv, da man er tvangsindlagt til en masse inferiøre mennesker undervejs. Du har ikke mødt nogen endnu, som du bryder dig om, men du har langt alvorligere ting at tænke på: Folk er begyndt at forsvinde fra skibet, både rejsende og besætning. Desuden er kaptajnen og førstestyrmænd døde af en eller anden form for forgiftning, som skibets eneste læge, en rejsende ved navn Dr. Hopkins, tilsyneladende også har fået. Resten af besætningen er væk.

Ud over Lenore, Dr. Hopkins og dig selv er der – så vidt du ved – tre andre om bord: Mr. Evermore, en forfatter fra New York, som ikke er meget bevendt; Miss Smith, som virker en smule sær; og Miss Beckett, en sygeplejerske, som ud over dig selv er den eneste, der stadig bevarer fornuften.

I en situation som denne gælder det om at holde hovedet koldt. Det er din pligt at beskytte Lenore mod den fare, der er om bord.

Vincent Simmons

Siden Lenores forældre døde, har du været hendes værge. Om et år opnår hun selv fuld råderet over sin formue, medmindre du gør noget. Formuen er kæmpestor, så det kan godt betale sig at arbejde på sagen, og det er du i fuld gang med.

Du har fået to læger til (læs: betalt to læger for) skriftligt at erklære, at Lenore er syg i sindet. Hun er derfor blevet indlagt på et sindssygehospital for ca. to måneder siden. Erklæres hun utilregnelig, vil du fortsat have råderetten over hendes formue. Du ved godt, hvor svært det er at slippe væk fra en anstalt som den, Lenore er blevet anbragt på, og at hun før eller siden bliver gal af at være der.

Nu er du på hospitalet for at besøge Lenore og for at se, hvor galt det står til med hende. Du vil gerne have en skriftlig erklæring fra den ansvarshavende læge med hjem.

Vincent Simmons

Lenore von Schwartzwald og Nathaniel Evermore skal giftes, og du er draget til Spanien for at være med til deres bryllup.

Det er ikke til at begribe, at Lenore er så forelsket i dette selvdestruktive vrage af en mand. Hun skulle hellere have sagt ja, dengang du friede til hende. Måske kan det stadig lade sig gøre at vinde hendes gunst – enten ved at sætte Mr. Evermore i et dårligt lys over for hende eller ved at skaffe ham af vejen.

En af de andre gæster er også forelsket i Lenore. Det er Mr. Hopkins, en gammel ven af Mr. Evermore. I kunne måske slå jer sammen? I så fald må du være forsigtig, for Lenore skulle jo nødig forelske sig i ham i stedet.

Vincent Simmons

Mr. Evermore har fået udgivet nogle få noveller og digte på dit forlag. De sælger ikke ret godt, og han kan ikke overholde deadlines. Han lever et udsvævende liv, og han har fået chancer nok.

For fire dage siden skulle han have afleveret et manuskript, men det gjorde han ikke. Faktisk er der ingen, der har hørt fra ham de sidste fem dage, og du er tilsyneladende ikke den eneste, der er utilfreds med ham.

Du er meget træt af Mr. Evermore og ønsker ikke længere at udgive hans værker.

Han skal fyres.

Virginia Beckett

28 år gammel sygeplejerske.

Du har altid været flittig og hjælpsom. Dit arbejde er vigtigt for dig, og alle forventer meget fra din side – måske fordi du aldrig har beklaget dig. Du har en yngre søster, som er doven og arrogant, men meget køn, og en yngre bror, som er handicappet. Der har derfor altid hvilet en tung byrde på dine skuldre.

Ingen mennesker har nogensinde beklaget sig over dig, og det har du længe været stolt af. Inderst inde ved du godt, at det er fordi ingen lægger mærke til dig, og du savner opmærksomhed. Du er træt af at være kedelig og anonym, og du føler, at folk betragter dig som en genstand mere end som en kvinde. Du er bange for, at dit liv skal suse forbi, og at du skal dø ubemærket.

Du ved, at du har en indre styrke, men den er altid blevet brugt på at hjælpe andre, og du har erkendt, at du står i et vanskeligt dilemma; mange mennesker er afhængige af din styrke, men det er du også selv.

Der er nogle valg, som snart skal træffes.

* * *

Du har haft ualmindelig travlt de sidste dage. Det var derfor ikke ligefrem glæde, du følte, da Dr. Hopkins bad dig assistere ham ved et lægebesøg. Dertil kommer, at det ikke er et hvilket som helst sted I skal hen: Evermore Manor.

Evermore Manor har længe været omgærdet af bizare rygter. Det er afsidesliggende, og Mr. Evermore, som er eneboer, siges at beskæftige sig med ting, som der ikke skal tales højt om. Du har set stedet på afstand, hvilket har givet dig kuldegysninger – det ligner noget fra en spøgelseshistorie, og du kunne ikke tænke dig at besøge det.

Mr. Evermore har du aldrig set, i hvert fald ikke hvad du ved af. Folk, som har set ham, siger forskellige ting. Nogle beskriver ham som en bindegal mand, der taler usammenhængende med sig selv, mens andre siger, at han er det mest triste menneske, de nogensinde har set – som om han bar på en stor sorg.

Du har overvejet at sige til Dr. Hopkins, at du ikke vil med, men det vil virke barnligt. Desuden har han stor indflydelse på dit arbejdsforløb, så det vil ikke være klogt at være til besvær.

Virginia Beckett

Du er på vej til Spanien for at blive gift. Din trolovede kommer derfra, og han venter på dig. Du glæder dig meget til at se ham, selv om du i løbet af de sidste dage er begyndt at tvivle på, om skibet nogensinde når i havn.

For få dage siden begyndte passagerer og besætning at forsvinde fra skibet. Kaptajnen og førstestyrmændene er døde af en forgiftning, og du ved noget, som de andre resterende om bord ikke ved: Nogle passagerer sprang over bord med vilje en nat. De var skrækslagne over noget, som du ikke ved hvad er, men du har ikke fortalt det til de andre, da du er bange for at sprede yderligere panik.

Ud over dig selv er der fem andre tilbage på skibet:

Dr. Hopkins, en læge, som også er blevet syg. Han er ikke ved sine sansers fulde brug, men han virker, som om han ved et eller andet, der gør ham bange. Du ved, at han ofte har mareridt.

Mr. Simmons, en ældre herre, som rejser sammen med en smuk, ung kvinde ved navn Lenore. De er tydeligvis velhavende, men hvad deres indbyrdes forhold er, ved du ikke.

Mr. Evermore, en forfatter fra New York, som virker depressiv og melankolsk, nærmest som om han vidste, at noget ville gå galt, allerede før skibet sejlede.

Og endelig Miss Smith, en midaldrende dame, som virker mystisk. Du har nogle gange hørt underlige lyde fra hendes kahyt, nærmest som om hun flyttede rundt på en stor kasse.

Virginia Beckett

Du er ansat på et sindssygehospital i New York. Dr. Hopkins er den læge, som arbejder i afdeling 7 – en af de barske afdelinger for dem, der virkelig er fortabte. Alle plejere her er mænd, der mest fungerer som vogtere. Du kommer her kun, når en indlagt har besøg, fordi det giver hospitalet et bedre billede udadtil, at der er en sygeplejerske i afdelingen.

Den nyeste patient på Afdeling 7 er en ung kvinde, Lenore von Schwartzwald. Hun får sommetider besøg af en Mr. Simmons, men det virker, som om hun slet ikke skulle have været indlagt. Hun var ikke syg, da hun kom her, men er ved at være så stærkt påvirket af forholdene, at hun snart er fortabt.

Mr. Simmons er en kendt mand med ry for at være ondskabsfuld, så det kan være, at han ikke har reelle hensigter. Nu kommer Mr. Simmons på besøg, og så kan du undersøge sagen nærmere.

En af patienterne på afdeling 7 kalder dig Dødsenglen. Dr. Hopkins har sagt, at du ikke må irettesætte ham.

Virginia Beckett

Du ligger nøgen på en duftende blomstermark med din elskede Lenore.

Luften er varm, og du vil have Lenore så tæt på dig som muligt.

Hver gang I er sammen, får du en fornemmelse i kroppen, som intet andet menneske kan give dig. Det er, som om I har en fælles sjæl, når jeres kroppe mødes, og du kan ikke undvære denne nærhed.

Bedst som I er sammen, opdager du, at I ikke er alene. Bag en lille forhøjning med et kors på toppen ser du to skikkelser, og da du ser nærmere efter, opdager du, at de betragter jer.

Det giver er sæt i kroppen, som fanger Lenores opmærksomhed. Da hun ser dem smiler hun, og vinker til dem – de skal være med.

Da de kommer nærmere, ser du, at det er en sømand og en stor abe.

Virginia Beckett

Din veninde, den velhavende Lenore von Schwartzwald, skal giftes. Hun har fundet en mand, Nathaniel, som er hengiven, poetisk og meget charmerende. Hvor ville du ønske, at det var dig. Du trænger meget til kærlighed, og Lenore har altid kunnet få, hvad hun ville have, både af det ene og det andet.

Du ønsker ikke at såre din veninde, men du må også tænke på dig selv. Nathaniel ser ud til at synes om dig, så måske er der basis for en affære. Ellers kan du jo prøve med Lenore. I har før været sammen, og det kunne i begge lide, men der hvor dine følelser var meget stærke, virkede det mere, som om det var en leg for Lenore. Men man ved jo aldrig.

Virginia Beckett

Du har længe passet Mr. Evermore, en meget syg og depressiv forfatter. Du gør det ved siden af dit arbejde og får ingen penge for det, men du har så ondt af ham. Nu må du imidlertid til at tænke lidt mere på dig selv og din egen fremtid, så du har ikke tid til at komme hos ham mere. Du mangler bare at fortælle ham det.

Mr. Evermore har været væk i fem dage, og der er tilsyneladende også andre, der gerne vil have fat i ham.