

ACTION STUDIOS PROUDLY PRESENTS

BEAST WOMAN RETURNS

STARRING JULIE PRINCE

COPYRIGHT KÄNGTROLLSPEL 2019
Ett uppdrag till rollspelet Action!

BEAST WOMAN RETURNS

CREDITS

Konstruktion: August Undin

Illustrationer: Per Gradin, Martin Volmerson

Layout: Sofia Isaksson

Speltestare: Einar Abbesson, Anton Elowson, Axel Elowson, Milton Elsrud, Oskar Gunnarsson, Alv Rehnberg, Ylva Clara Rubensson, Yvonne Undin

Tack till: Sandra Lundholm, Daniel Olsson

Beast Woman Returns är ett uppdrag till rollspelet Action! Det skrevs ursprungligen som ett konventsäventyr och använder sig av fyra redan skapade hjältar. Om du vill uppleva uppdraget som spelare bör du sluta läsa nu.

Först kommer uppdragets bakgrund och en sammanfattning av handlingen. Därefter följer beskrivningar av de karaktärer och miljöer som figurerar. Till sist kommer själva uppdragets handling, beskriven scen för scen.

Eftersom Beast Woman Returns skapades som ett konventsäventyr är det ett tämligen linjärt uppdrag med en beräknad speltid på 3-5 timmar.

BAKGRUND

Den populära äventyrsserien "Ferala, Beast Woman" från Action Studios har nyligen avslutat sin fjärde säsong. Inför den femte säsongen planerar producenten, Action Studios grundare Samuel Gordon, någonting alldeles speciellt. I ett storslaget dolda kameran-avsnitt ämnar han att lura stjärnan som spelar Ferala, Julie Prince, och dessutom introducera den nya gäststjärnan Selena Marsh. Gordon har planerat det hela minutiöst och involverat halva studion i blåsningen.

SYNOPSIS

Följande redogör för äventyrets händelseförlopp utan avvikelser.

En serie mystiska attentat på Action Studios får Julie Prince att ta saken i egna händer och anlita utomstående privatdetektiver (hjältarna) för att finna den skyldige. Hjältarna anländer till studion som Julies personliga gäster. De träffar teamet bakom "Ferala, Beast Woman" och blir snabbt tvångsrekryterade som statister till en stridsscen. Saker och ting går snabbt snett då krigarna som anfaller Julie är beväpnade med skarpslipade vapen. Hjältarna börjar snart misstänka att Selena Marsh, stjärnan från den nedlagda serien "Sadistica, Space Vampire", är den som ligger bakom attackerna mot Julie. Misstankarna tycks bekräftas av ett hembesök hos Selena, där hjältarna upptäcker vad som verkar vara tydliga bevis för Selenas hat mot Julie. Tillbaka på tv-studion blir dock saker ännu märkligare då Selena dyker upp som Sadistica med vampyriska hantlangare i släptåg. Till sist avslöjar filmteamet och Samuel Gordon bluffen - allt har varit ett pr-trick för att marknadsföra säsong fem av Ferala och har dessutom dokumenterats med dolda kameror.

KARAKTÄRER

HJÄLTAR

Julie Prince

Julie Prince, eller "Jules" som hon kallas av filmteamet på Action Studios, är en av Eastwoods mest populära kändisar. Hon började sin karriär som framgångsrik kickboxare och tog flera titlar. Därefter tillbringade hon en kort tid som baddräktsmodell innan hon träffade Samuel Gordon på ett cocktailparty och han övertalade henne att prova på skådespeleriet.

Julie har medverkat i ett antal b-filmer producerade av Gordon, men de allra flesta förknippar henne med rollen som krigarkvinnan Ferala. Tv-serien är inne på sin femte säsong, och det har även



producerats tv-spel, actionfigurer och serietidningar. På ett plan uppskattar Julie uppmärksamheten, men en del av henne börjar också ledsna på det hårda jobbet, samt på att bli jagad av hardcorefansen.

Julie Prince är 36 år gammal. Hon är lång (ca 180 cm) och i mycket god fysisk form. Hon har ett mörkbrunt lockigt hårsvall och bruna ögon.

Grundegenskaper:

Styrka 2, Fysik 3, Smidighet 3, Intelligens 2, Personlighet 3, Uppmärksamhet 2

Färdigheter:

Närstridsvapen 2, Slagsmål (Kickboxning) 3, Undvika 2, Allmänbildning 1, Fordon (Motorcykel) 2, Iakttagelseförmåga 1, Manipulation (Skådespeleri) 2, Medicin 1, Rörliga manövrer (Stunts) 2

Hjältepoäng: 5



Mitch Hammer (spelarkaraktär)

Ålder: 40

Koncept: *The Wildcard*

Citat: "Jag går in!"

Mitch Hammer skulle beskriva sig själv som "en hård jävel med hjärtat på det rätta stället och nerver av stål". Många andra skulle beskriva honom som "komplett galen". Mitch är en privatdetektiv med ytterst dåligt tålamod och är ökad för sina impulsiva handlingar som får somliga att misstänka att han har en allvarlig dödslängtan. Mitch startade Hammer Investigations tillsammans med sin kusin, Cheryl. Mitch vet att Cheryl är betydligt smartare än honom, men han är okej med det. Så länge han får sparka in dörrar, köra snabba bilar och ge folk på nöten så får Cheryl gärna sköta tänkandet.

Mitch har varit ett fan av Julie Prince ända sedan hennes dagar som kickboxare. Han har därför aldrig retat Cheryl för hennes Ferala-besatthet, även om han ofta har varit sugen.

Mitch är 180 cm och ganska smal och senig. Han har mustasch, polisonger och bär alltid pilotglasögon. Han klär sig i blåjeans, boots, kortärmad hawaiiiskjorta och skinnjacka.

Grundegenskaper:

Styrka 3, Fysik 3, Smidighet 2, Intelligens 2, Personlighet 2, Uppmärksamhet 3

Färdigheter:

Närstridsvapen 1, Skjutvapen (Revolver) 3, Slagsmål 2, Undvika 2, Fordon 3, Händighet 2, Iakttagelseförmåga 2, Infiltration 1, Manipulation (Hot) 2, Rörliga manövrer 2

Hjältepoäng: 3

Utrustning: Lätt revolver, knogjärn.



Cheryl Hammer (spelarkaraktär)

Ålder: 34

Koncept: *The Brains*

Citat: "Vänta, vi behöver tänka igenom det här!"

Cheryl Hammer är hjärnan bakom Hammer Investigations, detektivbyrån hon startade tillsammans med sin kusin Mitch. Cheryl har gått på college (huvudämne kommunikationsvetenskap), vilket gör henne närmast till Marie Curie i Mitchs ögon. Hon har en mycket god analytisk förmåga, och har tjänstgjort i det militära som sambandsofficer. På Hammer Investigations är Cheryl den som kopplar samman ledtrådarna och knäcker fallet.

Cheryl är ett stort fan av "Ferala, Beast Woman" och har sett varenda avsnitt. Hon har även cosplayat Feralas allierade, besvärjerskan Wrona, på Eastwood ComicCon.

Cheryl är 165 cm lång. Hon har en kortare frisyr med lugg och glasögon.

Grundegenskaper:

Styrka 1, Fysik 2, Smidighet 2, Intelligens 4, Personlighet 2, Uppmärksamhet 4

Färdigheter:

Skjutvapen (Pistol) 2, Slagsmål 1, Undvika 2, Allmänbildning (tv-serier) 2, Bildning 2, Datorkunskap 2, Fordon 1, Iakttagelseförmåga (Analytisk) 3, Infiltration 2, Säkerhet (Låsdyrkning) 2

Hjältepoäng: 3

Utrustning: Lätt pistol, laptop.



Lisa Johansson (spelarkaraktär)

Ålder: 31

Koncept: *The Swede*

Citat: "Kom igen, nu ger vi 110% procent!"

Lisa Johansson är Cheryl Hammers bästa väninna. Enligt Mitch kommer Lisa från Schweiz, men i själva verket är hon från Örn-sköldsvik i Sverige. Lisa kom till Eastwood för att arbeta som au pair för 12 år sedan och har sedan dess blivit kvar. Hon har haft många jobb sedan dess, alltifrån att slava vid stekbordet på McGrubs till att riskera livet på stadens gator som cykelbud. Hemma i Sverige ägnade sig Lisa åt alpin skidåkning och hon har alltid älskat fysisk aktivitet. För närvarande arbetar hon som personlig tränare på ett gym. Lisa har lärt sig att slåss från Julie Princes tränings-DVD "Lightning Kicks", som Julie gjorde under sin tid som kickboxare. Hon fick DVD:n i present av Cheryl.

Lisa är mycket positiv till naturen. Hon går även in väldigt hårt för alla sina åtaganden, och låter sig inte nedslås av motgångar. Hon har även en fallenhet för motiverande tal.

Lisa är 170 cm lång och atletiskt byggd. Hon har långt blont hår i fläta och blå ögon. Hon bär en blå träningsoverall med gula ränder och neongula sneakers.

Grundegenskaper:

Styrka 2, Fysik 3, Smidighet 3, Intelligens 2, Personlighet 3, Uppmärksamhet 2

Färdigheter:

Närstridsvapen (Slagträ) 1, Slagsmål (Kickboxning) 2, Undvika 2, Allmänbildning 1, Bildning 1, Datorkunskap 1, Fordon 1, Iakttagelseförmåga 1, Manipulation (Peptalk) 2, Medicin (Massage) 1, Rörliga manövrer (110%) 3, Överlevnad 1

Hjältepoäng: 4



Vince Warchild (spelarkaraktär)

Ålder: 40

Koncept: *The Brawn*

Citat: "Styrka och ära!"

Vince Warchild, eller Vincent Waller som han egentligen heter, är Mitchs barndomsvän. Han är sångare i det måttligt framgångsrika heavy metal-bandet War-Riders. Till vardags jobbar han även som svetsare. När han inte är ute på turné eller sliter i verkstaden tillbringar han tiden med att träna. Vince är väldigt mån om sitt yttre och spenderar flera timmar varje dag med att bygga muskler. För tio år sedan vann han titeln "Mr Eastwood" - något han inte är sen att påpeka. Vince är en stor konsument av serietidningar och serietidningsversionen av Ferala är en av hans absoluta favoriter. Vince är ohyggligt stark och hjälper stundtals Mitch och Cheryl med fall som kräver råstyrka.

Vince är ett muskelberg på 190 cm. Han har halvlångt mörkblont hår och skägg.

Grundegenskaper: Styrka 4, Fysik 3, Smidighet 2, Intelligens 1, Personlighet 3, Uppmärksamhet 2

Färdigheter:

Närstridsvapen (Svärd) 2, Skjutvapen 1, Slagsmål 3, Allmänbildning (Serietidningar) 2, Datorkunskap 1, Fordon 1, Händighet (Metallarbete) 3, Iakttagelseförmåga 1, Manipulation (Skryta) 1, Rörliga manövrer (Lyfta) 2

Hjältepoäng: 4

SKURKAR

Selena Marsh

Selena Marsh är en före detta fotomodell. Hon spelade huvudrollen i "Sadistica, Space Vampire", en annan av Action Studios tv-serier. Sadistica lades ner efter tredje säsongen och Selena har sedan dess varit verksam som modedesigner. Hon har även lanserat sin egen parfym. Hon är en skicklig affärskvinna och har gjort ett namn för sig själv i Eastwoods societet.

Selena är en nyckelperson i bluffen. Hennes spelade svartsju-

ka gentemot Julie Prince kommer att framstå som hennes motiv för attentaten mot studion. I själva verket gillar Selena både Julie och "Ferala, Beast Woman". Trots allt är det Selena som ska spela häxmästarinnan Sauronicea, den huvudsakliga antagonisten i femte säsongen.

Selena är i 40-årsåldern. Hon är mycket vacker med mörkbrunt hår och en mystisk glimt i blicken.

Selena Marsh är ingen egentlig skurk, utan placerad i denna kategori på grund av hennes skenbart antagonistiska roll i uppdraget.

ALLIERADE

Samuel Gordon

Samuel Gordon, eller "Sam" som han kallas av de som känner honom, är filmregissören och producenten som äger Action Studios. Han inledde sin karriär med den kultförklarade bloddrypande Stabwound-trilogin och har sedan dess varit inblandad i dussintals filmer och tv-serier.

Gordon är initiativtagaren till bluffen som han betraktar som en listig PR-gimmick. Han är fullt medveten om att Julie kommer att bli förbannad på honom, men han anser att det är en acceptabel förlust. Hjältarnas inblandning var en oväntad utveckling, men enligt Gordon höjer det bara underhållningsvärdet på det hela. Gordon är i 55-årsåldern. Han har svart hår med gråa stråk. Han bär en mörk kostym med vinröd skjorta inunder.

Gus Polinski

Studios säkerhetsvakt, Gus Polinski, är vänlig och tillmötesgående, men har dåliga nerver. Han fick sparken från sitt förra jobb på en shoppinggalleria efter ett gisslandrama som slutade illa.

Gus är initierad i bluffen. Hans instruktioner är att hjälpa Julie om hon ber om det. Han kommer dock inte att ge hjältarna tillgång till deras vapen eller ingripa i de iscensatta slagsmålen. Han har sin dåliga rygg att tänka på trots allt och hans fru har bett honom att vara försiktig på jobbet.

Gus är en korpulent man i 40-årsåldern. Han har en beige uniform med svart slips. Han bär pistol i hölster, men under uppdraget är den enbart laddad med lösa skott eftersom Gordon inte vill riskera några olyckor. Gus har egenskaper som "Godhjärtad lagman", se sidan 55 i Action! Reloaded.

HANTLANGARE

Barbarkrigare

Barbarkrigarna som attackerar Julie och hjältarna är brottare från klubben Eastwood Iron. Klubbens stjärna Viper McBain och Samuel Gordon känner varandra sedan gammalt då Gordon producerade den kortlivade actionserien "Snakebite Thunder", i vilken Viper spelade huvudrollen.

Barbarkrigarna ser riktigt vildsinta ut, klädda i läderrustningar (absorbering 1) och djurpälisar och målade i ansiktet med lera (egentligen är det syntetläder, fuskpälis och skokräm). De har egenskaper som "Råskinn", se sidan 53 i Action! Reloaded.

Rymdvampyrer

Rymdvampyrerna är i själva verket stuntmän tränade i kampsport. Eftersom Julie känner igen alla studios stuntmän har Samuel Gordon anlitat dem från Hong Kong speciellt för tillfället. De är proffs ut i fingerspetsarna och vet precis hur man ska göra för att få det att se riktigt trovärdigt ut.

Rymdvampyrerna är klädda i silverglitrande spandexdräkter i svart och lila som matchar Sadistica. De har egenskaper som "Ninja", se sidan 54 i Action! Reloaded.

OSKYLDIGA

Alison Flannigan

Alison är Julies assistent. Hon har en mycket god simultankapacitet och tycks hålla allt som försiggår i studion i huvudet. Alison är väldigt lojal som assistent och gick ytterst motvilligt med på bluffen under hot från Gordon. Hon har ljust hår och svartbågade glasögon och bär alltid ett headset.

Matt

Matthew Pike eller "Matt" är Actions Studios praktikant. Endast Julie, Alison och Ned vet vad han egentligen heter, alla andra kallar honom kort och gott bara för "praktikanten". Matt är 19 år gammal. Han är ett stort Julie Prince-fan och är väldigt nervös och osäker i Julies närhet. Gordon har pressat Matt att medverka i bluffen och han bär en dold kamera för att kunna ta lite kompletterande material till specialavsnittet. Matt har egenskaper som "Mes", se sidan 54 i Action! Reloaded.

Ned Lloyd

Ned Lloyd är Action Studios advokat. Han är nervöst lagd och under den pågående blåsningen är han väldigt stressad över alla potentiella stämningar han kan ana i framtiden. Ned är flintskallig och är klädd i en billig brun kostym. På grund av stressen svettas han ymnigt och stammar när han talar.

Richard Rash

Richard Rash är avsnittets regissör. Han har gäll röst och ett stort kontrollbehov. Richard har rakad skalle, och bär svarta kläder och designerglasögon.

MILJÖER

Eastwood

Den fiktiva staden Eastwood ligger i delstaten Oregon på USA:s västkust. Eastwood har figurerat i flera olika uppdrag till Action! och är att betrakta som en officiell kampanjmiljö för spelet.

Eastwood antas ha alla de egenskaper som man kan se hos städer i actionfilmer. Det finns en scenisk skyline med skyskrapar, vältrafikerade motorvägar perfekta för biljakter, nedgångna hamnkvarter väl lämpade för skumraskaffärer och idylliska förortsområden där lugnet plötsligt kan övergå i en eldstrid mellan hårdföra hjältar och desperata skurkar.

Hammer Investigations

Hjältarnas detektivbyrå ligger i slumområdet Meadows. Kontoret är tämligen sjaskigt. Det har takfläkt och trasiga persienner och är möblerat med några pinnstolar, ett arkivskåp och ett skrivbord belamrat med papper. På skrivbordet står även en tio år gammal PC som tillhör Mitch. Den är notoriskt långsam och kraschar med jämna mellanrum. Bredvid datorn står en dalahäst som Lisa gett Cheryl i present. Mitch kallar den för "den schweiziska ponnyn". Kontoret har inget kök, men en äldre mikrovågsugn står ovanpå arkivskåpet. Det finns en toalett i direkt anslutning till kontoret. Mitch har hängt upp några Little Trees (wunderbaums) för att "göra det lite hemtrevligt". På insidan av toalettdörren sitter en poster på Julie Prince från hennes dagar som baddräktsmodell.

Action Studios

Action Studios ligger i ett industriområde, ungefär 30 minuters bilfärd från detektivbyrån. Området är inhägnat med stängsel bortom vilket man kan se ett antal byggnader som mest liknar stora vita kuber. Man kommer in via en port som är försedd med bom och vaktkur. På nätterna är grindarna stängda. Området är kameraövervakat.

Det finns tre stora byggnader på området. Den mittersta innehåller en reception, Samuel Gordons kontor, vaktrum, konferensrum, etc. Den vänstra är studiobyggnaden där bland annat *Ferala* spelas in. Den innehåller studios, Julie Princes loge, med mera. Den högra byggnaden används för postproduktion och är var man klipper film, spelar in ljud, och så vidare. Invid den vänstra byggnaden finns en parkering med såväl reserverade platser som platser för besökare.

Eftersom det är ganska långt mellan byggnaderna har Action Studios två golfbilar som används för transport inne på området. En av dessa används exklusivt av säkerhetsvakterna, Gus och Macy.

Studio 3

Studio 3 är var det pågående avsnittet av *Ferala* spelas in. Det är en rymlig lokal med högt till tak och mörka väggar. Det finns gott om ljusriggar med spotlights, kamerautrustning och annan teknik. Under den första scenen där hjältarna medverkar ska studion föreställa en ociviliserad vildmark med stenblock i papier mache och konstgjorda träd i plast. Under äventyrets slutscen är studion istället en ödlig hed och kulisserna en hednisk stencirkel.

Julie Princes loge

Julie Princes loge ligger i samma byggnad som studio 3. Det finns ett klädställ med olika kostymer Julie burit som *Ferala*. På en vägg hänger en affisch från Julies dagar som kickboxare som gör reklam för hennes match mot *Battling Betty* (en match som Julie vann). Julie har en personlig läskfyl som innehåller mineralvatten av märket *Sparkling Dew* och energidryck med taglinen "chug it!". Bredvid kylen står en pappfigur av *Ferala* i naturlig storlek som gjordes för att marknadsföra serietidningsversionen. I ett hörn står Julies crosstrainer.

Samuel Gordons kontor

Gordons kontor ligger i samma byggnad som innehåller Action Studios kontor och reception. Det är vråktigt inrett med en luxuöst skrivbord i trä och en sektion med dyra skinnfåtöljer. På väggarna hänger inramade affischer från Gordons mest kända filmer - "*Stabwound*" 1-3, "*Fatal Fist*" och "*Paradise Menace*". På väggen hänger "*Deathbringer*", spjutet som användes av Julie Prince i "*Death in Beast Valley*", avsnitt nio från andra säsongen av *Ferala*, och i ett hörn står en skyltdocka klädd i kostymen som bars av Selena Marsh i första säsongen av "*Sadistica, Space Vampire*". Båda föremålen är original. På ett skåp står en flaska bourbon och ett antal glas. Etiketten har namnet "Uncle Carl's" och en bild på en skäggig man med galen uppsyn.

Selena Marshs villa

Selena Marsh lyxvilla ligger i det exklusiva bostadsområdet Pecan Creek. Det är en vit tvåvåningsvilla i modern stil med stora fönster och sneda svarta tak. Den designade trädgården har cypresser, rabatter med rosor och rhododendron och en swimmingpool där Selena gärna tar sig ett kvällsdopp. Trädgården omgärdas av en 2,3 m hög mur. Porten in är försedd med elektroniska grindar och säkerhetskamera.

Selena har exklusiv smak och huset är inrett med dyr konst och

designföremål. Hennes man Simon är kompositör och ett fint piano står i ett rum på nedervåningen. Som en del av bluffen har Action Studios gjort om Selenas sminkrum i anslutning till makarnas sovrum på övervåningen. Det förefaller vara ett hemligt rum som brukas av någon som avskyr Julie Prince. Dussintals bilder på Julie sitter uppnålade på väggarna, alla med ögonen utstuckna.

ACTION STUDIOS PRODUKTIONER

Action Studios ligger bakom ett stort antal tv-serier och filmer. De producerar huvudsakligen skräck, action, fantasy och science fiction.

För att spelledaren ska kunna ge lite extra liv och trovärdighet till äventyret följer här en beskrivning av några av Action Studios mer välkända titlar.

Ferala, Beast Woman - En äventyrsserie där den ursinniga barbakrigaren *Ferala* kämpar mot häxmästare, krigsherrar och monster i fantasivärlden *Megara*. Serien ska strax påbörja sin femte säsong. Undantaget vissa översiktsbilder är den helt inspelad i studio. *Ferala* spelas av Julie Prince. *Ferala, Beast Woman* har många och mycket entusiastiska fans. Det är vanligt förekommande att Julie Prince - fanatiker flockas utanför Action Studios för att försöka få en glimt av sin hjältinna.

Sadistica, Space Vampire - En science fiction-serie där rymdvampyrer *Sadistica* använder piska, laserpistol och sina hypnotiska krafter för att strida mot diverse fantasifulla rymdvarelser. Avsnittet "*Cannibals of Uranus*" väckte en del kontrovers då det förbjöds i sex länder. Serien lades ned efter tre säsonger. Den är helt och hållet inspelad i studio. *Sadistica* spelades av Selena Marsh.

Stabwound - En serie teenslasher-filmer där den psykotiska mördaren *Catface* dödar tonåringar. *Catface* kallas så eftersom han helt sonika bär en kattmask. Den första *Stabwound*-filmen var Samuel Gordons regidebut och spelades in när Action Studios var nystartat som produktionsbolag. Den hade mycket låg budget och ett litet filmteam. Sams bror Ned Gordon stod för specialeffekterna.

HANDLING

Äventyret börjar

Mitch, Cheryl, Lisa och Vince befinner sig alla på Hammer Investigations för att fira Mitchs 40-årsdag. Plötsligt hörs rytandet av en motorcykel och strax efteråt kommer Julie Prince in på kontoret iförd mc-ställ. Samtliga av hjältarna beundrar Julie i något avseende och att hon skulle komma på oväntat besök mitt under tårtan är sannolikt en oväntad händelseutveckling. Spelledaren uppmuntras att dramatisera Julies entré och framställa det som en stor händelse. Kanske kommer hon in med mc-hjälmen på och hennes identitet avslöjas när hon tar av hjälmen på ett effektfullt manér?

Julie berättar för hjältarna att studio 3 där *Ferala* spelas in har varit utsatt för ett antal attentat den senaste tiden, mystiska olyckor som alltid tycks inträffa när hon är i närheten. Julie är förstas inte medveten om att dessa olyckor är iscensatta av Samuel Gordon och inte egentligen riskerar att skada någon. Hon beskriver den senaste incidenten för hjältarna då en ljusrigg välte och träffade hennes "body double" (stuntkvinnan som hoppar in för Julie under vissa tagningar). Julie misstänker att någon är ute efter att skada henne. Hon vill anlita Hammer Investigations för att följa med henne till Action Studios och undersöka orsaken bakom de mystiska olyckor-

na. Hur erbjuder två gånger deras standardarvode.

Action Studios

Julie leder vägen till Action Studios på sin motorcykel. Hjältarna följer efter i Mitchs älskling, en sliten svart Pontiac Firebird Trans Am med både ett och två "Little Trees" hängandes från backspegeln. Julie kör ganska snabbt, så hjältarna får gasa på för att hänga med. Om spelleddaren så önskar kan han låta föraren (troligen Mitch) slå ett slag för Uppmärksamhet + Fordon mot Svårighetgrad 5.

Efter ca en halvtimmes bilfärd anländer Julie och hjältarna till Action Studios. Utanför stängslet står en klunga av Julies fans med plakater som säger "vi älskar dig, Julie!" och dylikt. De blir helt vilda och kommer springandes så fort de får se Julies motorcykel. Gus Polinskis kollega, säkerhetsvakten Macy, bemannar vaktkuren vid porten. Julie får höja rösten för att överrösta fansen i bakgrunden. Efter hon förklarat vilka de är får hjältarna besökspass, laminerade kort med texten "besökare" fästa vid ett tygband så man kan hänga dem kring halsen. Därefter reser Macy bommen så att hjältarna kan köra in. Julie vinkar åt dem att följa efter och kör långsamt bort mot parkeringen.

Vid denna tidpunkt informerar Macy Samuel Gordon om hjältarnas ankomst. Gordon hade inte räknat med deras inblandning, men börjar snabbt tänka ut en plan för att använda hjältarna i bluffen. Han kontaktar direkt Gus Polinski och instruerar honom att konfiskera hjältarnas vapen ögonblicket de kommer in i studiobyggnaden. Gus sätter sig genast i golfbilen och kör iväg för att hinna ikapp hjältarna.

Lagom till hjältarna gått in i studiobyggnaden kommer en flåsande Gus in efter dem. Han hälsar hjältarna välkomna till Action Studios och beklagar att han tyvärr måste ta deras vapen ifrån dem. Julie frågar "kom igen, Gus, är det verkligen nödvändigt?!", men Gus insisterar och säger att det beklagligt nog är företagets säkerhetspolicy och att han inget kan göra.

När hjältarna lämnat över sina vapen till Gus kommer Alison joggandes med andan i halsen. Hon är uppenbart stressad, frågar Julie var hon har varit och säger att inspelningen snart börjar. I förbifarten frågar Alison hjältarna vilka de är. Innan Julie hinner protestera börjar Alison fösa henne bort mot logen och hjältarna kan inget annat göra än följa med. Om de inte följer med självmant säger Alison irriterat "stå inte bara där, raska på!".

Utanför studio 3 råder ett allmänt kaos. Det finns ett långbord med en framdukad buffé, vilket innehåller allsköns frukt, godis, bakverk, etc. Alison puffar Julie mot logen, samtidigt som hon vinkar till sig en sminkös och en kostymassistent. Innan Julie försvinner utom synhåll ropar hon åt hjältarna att ta för sig av buffén. Snopna lämnas hjältarna ensamma en stund, mitt ibland förberedelserna inför inspelningen.

Tvångsrekryterade

Under den korta tid som gått sedan hjältarna anlände har Samuel Gordon hunnit göra upp en plan. Medan hjältarna står vid buffén uppenbarar sig Ned Lloyd. Han presenterar sig som studios advokat och förklarar att hjältarna måste skriva under ett juridiskt avtal vilket är standard för alla studios besökare, varpå han plockar fram papper ur en portfölj. Han delar ut papprena bland hjältarna och ger dem varsin penna. Avtalen innehåller i stort sett juridisk rappakalja som ger studion ansvarsfrihet vid olyckor, men om hjältarna skulle lusläsa dem finner de även följande finstilta text:

"Undertecknad ger sitt medgivande att filmas av Action Studios medan undertecknad uppehåller sig på området som ägs av Action

Studios eller medan undertecknad är i sällskap av Action Studios medarbetare. Undertecknad ger även sitt medgivande att förbehålla Action Studios rätten att iscensätta dramatiserade händelser, även om dessa kan orsaka obehag hos undertecknad. Genom sin signatur samtycker undertecknad till att Action Studios får utnyttja undertecknads medverkan i sina produktioner. Action Studios produktioner är gjorda i underhållningssyfte och undertecknad ger härmed sitt samförstånd i denna fråga."

Om hjältarna upptäcker den finstilta texten och frågar Ned om denna avfärdar han det hela med att avtalet är nödvändigt för att kunna vistas på området. Skulle hjältarna vägra att skriva under säger Ned att han inte har något annat val än att ringa säkerhetsvakterna och be dem att eskortera hjältarna därifrån.

Ögonblicket efter att hjältarna skrivit på avtalet dyker Richard Rash upp. Han synar hjältarna uppifrån och ner samtidigt som han tankfullt säger "mmm, ni får duga, ni får duga". Innan hjältarna hinner fråga vad han pratar om ropar han "Kan någon få de här statisterna i kostym? Helst igår!" Omedelbart uppenbarar sig praktikanten Matt och ber hjältarna att följa med. Om hjältarna frågar vad som händer säger Matt att Rash kommer förklara allt för dem snart.

Om hjältarna följer Matt leder han dem till ett kostymförråd. Matt säger till en kostymassistent att hjältarna är statister i scen sju, varpå kostymassistenten tilldelar dem varsin läderrustning. Om hjältarna inte följer med hämtar Matt Alison, som strax dyker upp och i anklagande tonfall säger att om hjältarna nu vill hålla Julie säker är detta bästa sättet eftersom de då kommer att vara vid hennes sida.

Barbaröverfall

När hjältarna väl har fått på sig sina rustningar liknar de soldater från en fantasyvärld. De har läderrustningar och hjälmar i tunn metall. De förses även med vapenattrapper. Rustningarna skyddar faktiskt på riktigt (absorbering 1), men vapnen är gjorda i latex och balsaträ och är totalt värdelösa.

Matt leder hjältarna tillbaka till rummet med buffén där de möts av Julie, nu i kostym som Ferala. Hon är beväpnad med svärd och bär även en rund sköld (Julies vapen är äkta metall, även om svärdet inte är skarpt). Julie skrattar när hon ser hjältarna och säger att de ser fina ut. Runtomkring råder full aktivitet då teamet förbereder för inspelning. Julie hinner viska till hjältarna att hon har en dålig magkänsla innan dörrarna till studio 3 öppnas och Julie och hjältarna dras med in.

Studio 3 är inredd för att likna en skog med träd och buskar i plast och klippblock i papper mache. Teamet är beredda med kamera- och ljudutrustning. Rash förklarar scenen. Ferala färdas genom skogen Echel Euraid till sammans med en patrull soldater (hjältarna). Rash vänder sig mot hjältarna. "Allt ni behöver göra är att vänta till jag säger "action" och sen följa efter Julie, ok?"

Alla tar sina platser och Rash ropar till slut "kamera går... action!". Julie går och hjältarna följer förhoppningsvis efter (om inte ropar Rash "bryt!" och alla får återta sina utgångspositioner innan allt börjar om från början). När de gått en bit hör de plötsligt ett mäktigt stridsvrål varpå pälsklädda barbarer kommer springandes genom skogen, direkt mot Julie och hjältarna. Upprörda röster hörs från teamet i bakgrunden. "Vad är det som händer? Det här står inte i manus!"

Det är sex barbarer som anfaller. Spelleddaren bör använda det vanliga stridssystemet, men ta några saker i beaktande. Brottarna som spelar barbarerna (se "Barbarer" under "Hantlangare" ovan) är beväpnade med skarpslipade svärd och yxor (Skada: Styrka

+1), men är samtidigt instruerade att inte skada varken Julie eller hjältarna. Detta innebär att de bara kommer använda sina vapen för att slå mot Julies och hjältarnas vapen, och istället anfalla med obehövade stridsmanövrer (ingen har sagt något om att de inte får orsaka ett och annat blåmärke).

Julie har som tidigare nämnts varit professionell kickboxare. Hon tolkar situationen som ett verkligt överfall och kommer att gå in för att knocka angrifarna. Spelledaren får gärna börja med att låta Julie spendera ett hjältepoäng för att sänka en av barbarkrigarna redan under första eller andra rundan.

Spelledaren bör eftersträva att göra spelarna förvirrade. Barbarkrigarna som anfaller Julie och hjältarna tycks agera på eget bevåg och helt utanför manus. Samtidigt som de utdelar ett och annat slag tycks de dock dra sig för att använda sina vapen, även om dessa verkar skarpslipade och helt äkta.

När barbarkrigarna är besegrade, men innan hjältarna hinner fråga ut dem rusar Gus Polinski in i studio 3 med draget vapen. Han är så nervös och svettas ymnigt. Han siktar på barbarkrigarna och säger att han ringt på polis. Alison tränger sig fram till Julie och hjältarna. "Herregud, Jules, vilka var de där killarna? Är du ok?" Alison säger att Julie behöver sätta sig själv i säkerhet direkt. Julie invänder att hon mår fint, men Alison insisterar och då Julie inte orkar bråka ber hon hjältarna följa med till hennes loge. Gus säger att de inte behöver oroa sig, och att han "har de här busarna under uppsikt".

Om hjältarna skulle stanna kvar för att vänta på polisen dyker efter en stund fyra poliser från ECPD upp för att gripa barbarkrigarna. Poliserna är i själva verket bara skådespelare, men deras uniformer ser helt äkta ut. De tackar Julie och hjältarna för deras ingripande, men säger att de "tar hand om situationen".

I Julies loge

Väl i Julies loge har hjältarna en chans att prata med Julie i enrum. Handlingen har hållit ett högt tempo så här långt, så spelledaren uppmanar att låta spelarna rollspela sina karaktärer. Hjältarna bör få möjligheten att samtala med Julie en stund. Det finns många frågor. Vem ligger bakom attackerna? Vilka var barbarkrigarna som attackerade dem i studio 3? Om hjältarna frågar Julie om hon har några fiender berättar hon att Selena Marsh, en annan fd-stjärna på Action Studios, har gett henne onda ögat senaste tiden. Julie kan dock inte komma på något annan orsak till varför Selena skulle vilja henne illa än ren avundsjuka - att Selenas show blev nerlagd medan Ferala precis har påbörjat inspelningen av ännu en säsong.

Lagom till samtalet börjar avta knackar det på dörren. Det är Gus Polinski som säger till hjältarna att "Mr Gordon" vill träffa dem.

Samuel Gordon

Julie säger att hon stannar i logen. Om hjältarna invänder säger hon att det är lugnt och att hon kan ta vara på sig själv. Gus eskorterar hjältarna till Gordons kontor. De båda golfbilarna står parkerade utanför studiobyggnaderna. Gus och hjältarna kör bort mot huvudbyggnaden där Gordons kontor ligger.

I receptionen i huvudbyggnaden sitter Action Studios receptionist Gloria och läser en pocket med titeln "Kärlekens lockelser". Hon tittar knappt ens upp medan Gus förklarar att hjältarna är Gordons gäster, utan säger bara "mhmm, gå in, ni är väntade".

Inifrån Gordons kontor hörs röster, det låter som ett gräl. Hjältarna kan höra en kvinnoröst som låter upprörd. De kan urskilja "mig blir du inte av med så lätt, hör du det, Gordon?" Gus knackar på dörren varpå rösterna tystnar. En mansröst hörs ropa "kom in!". Gus öppnar dörren för hjältarna och stannar själv utanför.

Gordon och en vacker mörkhårig kvinna står vid skrivbordet. "Ah, ni måste vara Jules gäster." Gordon hälsar hjältarna välkomna till Action Studios. Han nickar mot kvinnan. "Tillåt mig att presentera Selena Marsh." Selena ger hjältarna en kylig blick. "Angenämt, men jag skulle just gå." Hon vänder sig mot Gordon. "Jag råder dig att tänka över vad jag har sagt, Gordon... På återseende."

När Selena har gått och stängt dörren efter sig ber Gordon om ursäkt. Om hjältarna frågar honom vad det handlar om säger han att det rörde sig om ett missförstånd bara.

Gordon suckar. "Jag behöver en drink, behöver ni en drink?" Han håller upp bourbon och bjuder de hjältar som vill ha. Han tackar hjältarna för deras ingripande vid studio 3. Gordon uttrycker sitt bekymmer över senaste tidens mystiska olyckor och säger att han misstänker att någon är ute efter att förstöra hans livsverk. Han delger teorin att Julie är måltavlan för attackerna eftersom hon är Action Studios största stjärna, men att den eller de som ligger bakom det hela vill förstöra hela produktionsbolaget.

Allt Gordon säger är ren lögn förstås och en del av bluffen. Gordon har dock tillräckligt mycket rutin som skådespelare (han spelade en del mindre roller i sina tidigare filmer). Om någon av hjältarna vill försöka läsa av Gordon eller frågar om de upplever Gordon som uppriktig kan spelledaren låta hjälten slå för Uppmärksamhet + Iakttagelseförmåga mot svårighetsgrad 6. Om hjälten lyckas kan spelledaren säga "det verkar som att Gordon undanhåller något".

Gordon vill inte misstänkliggöra Selena direkt eftersom det blir för uppenbart. Istället har han instruerat studios medarbetare att ge vissa vittnesmål som kommer att få hjältarna att själva misstänka Selena (om de inte redan gör det).

Efter Gordon och hjältarna har samtalat en stund säger Gordon att Action Studios står till deras förfogande och han uppmanar dem att tala med teamet vid studio 3. Han säger att någon måste ha hört eller sett något som kan ge hjältarna en ledtråd och tillägger att professionella snokar som hjältarna säkert knäcker fallet i ett nafs.

Hjältarnas vapen

Vid någon tidpunkt är det möjligt att hjältarna försöker få tillbaka sina vapen. Dessa är inlåsta på säkerhetsvakternas kontor, vilket ligger i samma byggnad som Gordons kontor. Dörren till vaktkontoret är alltid låst, men både Gus och Macy har nycklar. Dörren kan även dyrkas om man lyckas med ett slag för Smidighet + Säkerhet mot svårighetsgrad 5.

Gordon har dock förutspått att hjältarna kommer försöka få tillbaka vapnen och har därför bytt ut all ammunition mot lösa skott.

Jakten på ledtrådar

Direkt när hjältarna återvänder till studiobyggnaden möts de av praktikanten Matt som säger att han fått instruktioner av Gordon att assistera hjältarna med vad helst de önskar. I själva verket är hans instruktioner att dokumentera hjältarna med dold kamera. Genom att signera avtalet när de först kom till Action Studios har hjältarna omedvetet gett sitt medgivande till detta.

Om hjältarna inte redan misstänker Selena tillräckligt mycket för att vilja söka igenom hennes hem så måste de nu göra som Gordon föreslår och förhöra medarbetarna på studio 3. Som tidigare nämnts (se "Samuel Gordon") har Gordon instruerat personalen att ge specifika (och falska) vittnesmål. Här följer beskrivningar av vad varje person säger till hjältarna om de frågar:

Alison Flannigan - Om hjältarna frågar Alison om Selena säger hon

att de inte direkt är någon hemlighet att Selena är avundsjuk på Julie. "Jules har alltid varit bättre än den där föredettingen och Selena vet om det."

Gus Polinski - Gus vill bara prata om hjältarnas slagsmål med barbarerna och beundrande kommentera vissa saker hjältarna gjorde under striden. Han börjar istället att fråga ut hjältarna kring vad de lärt sig att slåss, om de tjänstgjort i de militära, om de skjutit någon, etc. Om hjältarna frågar Gus om Selena säger han att hörde henne säga något oroväckande för sig själv efter hon lämnat Gordons kontor. "Vänta du bara Gordon, jag ska nog visa dig. Både du och den där baddräktsmodellen ska få se hur det går om man jävlas med mig"

Ned Lloyd - Ned säger att olyckorna är en stämning som väntar på att hända och att han hoppas att han inte får sparken. Om hjältarna frågar honom om Selena säger han att förtal är brottsligt.

Praktikanten Matt - Matt svär på att han sett Catface, mördaren från Stabdwound-filmerna, smyga omkring studion en kväll. "Men det måste väl varit någon som jävlandes, eller?" Om hjältarna frågar om Selena säger Matt att han inte känner henne då "Sadistica, Space Vampire" lades ner innan han började praktisera på Action Studios.

Richard Rash - Richard Rash beklagar sig över hur stressad han är och att ingen förstår hur mycket press en avsnittsregissör har på sig. Om hjältarna frågar honom om attackerna eller Selena Marsh säger han att Selena var "dominant och besvärlig att jobba med". Rash regisserade ett avsnitt av Sadistica - "Tentacle Terror" från säsong 3. I övrigt tror han inte att attackerna är något annat än just olyckor och anger inkompetens som orsaken.

Förr eller senare lär hjältarna misstänka Selena Marsh tillräckligt mycket för att vilja konfrontera henne personligen. Hennes hemadress är inte svår att hitta då hon finns med på alla star maps över Eastwood.

The secret chamber of malice and hatred

Pecan Creek (se "Selena Marsh villa" under "Miljöer") är ett mycket rikt och exklusivt område och bevakas av det privata vaktbolaget Orthos Security. Om spelledaren vill komplicera det lite för hjältarna kan han tvinga dem att undvika säkerhetsvakterna på vägen till Selenas villa.

Varken Selena eller hennes make kommer att vara i villan när hjältarna anländer (Selena har i själva verket inte lämnat Action Studios sedan scenen på Gordons kontor, men har hållit sig gömd). Villans larm och säkerhetssystem kan ganska enkelt förbypassas. Cheryl är den av hjältarna som är mest kvalificerad att koppla ur det. Spelledaren kan låta en hjälte som försöker slå för Intelligens + Säkerhet. Även om larmet går kommer dock ingenting egentligen att hända. Inbrottet är planerat som en del av bluffen.

I sovrummet på övervåningen kan hjältarna upptäcka en lönn dörr som leder till det hemliga rummet (Gordon har designat det så att lönn dörren enkelt ska upptäckas). Över hela väggarna hänger urklippta bilder på Julie, alla med ögonen utstuckna. På ett bord ligger även en oxpiska och en "strålpistol", Sadisticas signaturvapen. Piskan är äkta medan pistolen är en värdelös attrapp i plast. Strax efter hjältarna upptäckt det hemliga rummet får de ett samtal av Samuel Gordon. Gordon säger att något konstigt händer på Action Studios. Någon har stulit Sadistica-kostymen från hans kontor och ingen i studiobyggnaden svarar i telefon. Om hjältarna berättar

om sin upptäckt säger Gordon "Herregud, det måste vara Selena som ligger bakom alltihop. Ni måste skynda er!"

Rymdvampyrerna anfaller

Hjältarna återvänder till Action Studios. Vaktkuren vid porten är obemannad. De finner studiobyggnaden nästan helt nedsläckt och inte en själ syns till. Plötsligt springer de in i Julie i kostym som Ferala. Julie säger att de skulle filma en scen, men när hon bytt om var alla plötsligt försvunna. Julie blir både chockerad och förbannad om hjältarna berättar om sina upptäckter i Selenas hem.

Ett konstigt ljud hörs inifrån studio 3. Julie och hjältarna går in och finner studion iordningställd som en ödslig hed på vilken det står en cirkel av stenblock i papier mache. Några blåfilterade spotlights är riktade mot stencirkeln, men i övrigt ligger studion mörk och nedsläckt. Plötsligt tänds en skarp spotlight riktad högt mot en plattform. På plattformen står Selena Marsh, i kostym som Sadistica. Hon snärtar till med oxpiskan i luften och skrattar diaboliskt så att hjältarna kan se hennes vassa hörntänder. "Hahaha, nu är ödets timma slagen, Julie Prince!"

Julie blänger ilsket på Selena. "Är du helt från vettet, Selena? Vad fan håller du på med?" Ett antal män och kvinnor i glittrande span-



dexdräkter kliver fram från sina gömställen bakom blocken i stencirkeln och börjar avancera mot Julie och hjältarna. Selena antar en effektfull pose uppe på sin plattform. "Det är dags att avlägsna er... för alltid." Hon pekar dramatiskt mot Julie och hjältarna. "På dem!" Rymdvampyrerna rusar fram och anfaller.

Rymdvampyrerna är fem till antalet. Precis som barbakrigarna tidigare har de instruerats att inte skada varken Julie eller hjältarna allvarligt, men Gordon har instruerat dem att inte hålla igen allt för mycket "så att det ser äkta ut". Selena kommer inte att delta i striden utan kommer att stå på sin plattform och heja på sina vampyriska hantlangare och då och då brista ut i ännu ett hånskratt. Om någon av hjältarna angriper henne, exempelvis genom att kasta något på henne, står det i manus att hon slås medvetlös direkt. Om hjältarna hämtat sina skjutvapen på säkerhetsvakternas kontor bör spelledaren ändå be spelarna slå tärningarna, men sedan beskriva hur vapnen inte har någon effekt (de är laddade med lösa skott, se "Hjältarnas vapen").

När den sista rymdvampyren är besegrad tänds takbelysningen samtidigt som konfetti börjar falla från taket. Gordon och hela filmteamet står samlade runt omkring och ropar "övertäckning!". Alison har en stor bukett blommor som hon trycker i Julies famn samtidigt som hon viskar "förlåt, Jules". Julie och hjältarna står där som frågetecken med Gordon förklarar att alltihop varit en bluff och iscensatt för att marknadsföra den nya säsongen av Ferala. Selena Marsh har inget agg mot Julie utan ska rentav spela den nya antagonisten, häxmästarinnan Sauronicea. Julie tar inte det hela bra, utan ger Gordon en rak höger mitt på hakan så han faller baklänges ner i golvet.

Om hjältarna knockade Selena under striden kommer hon mödosamt på fötter samtidigt som hon förebrående stirrar på Gordon och morrar "du lovade att ingen skulle komma till skada, Gordon", varpå Ned Lloyd genast uppenbarar sig och vädjar till Selena att inte stämna dem.

Exakt hur det hela slutar beror på hjältarna, men spelledaren bör låta spelarna få tid att reagera på vad som hänt.