

HJERTERFRI



ET **FUSION**

SCENARIO AF PALLE SCHMIDT OG ANDERS SKOVGAARD-PETERSEN

"...nu da Klør Konge var faldet, havde han et næsten sikkert stik med sin knægt. De andre var næppe renon endnu. Og var de kunne han kun risikere et enkelt point. Spar Dame havde han jo selv. Desværre! Det var endnu alt for risikabelt at spille hende ud. Han måtte vente til senere. Problemet var blot at han selv havde få spar, og derfor kunne blive tvunget til at bekende med Damen."

Freddy skulle lige til at smide knægten på bordet da hans opmærksomhed blev tiltrukket af noget skramlen ude i gangen. Han så, ligesom alle de andre i rummet, dørmændene Nulle tumble ind i rummet med hænderne foran en blodfyldt næse. Bag ham kom en mand med skihue og oversavet jagtgevær til syne.

"Smid pengene i tasken!"

(stemmen var københavnsk)

"Nu, for helvede, ellers skyder jeg ham!"

Rundt omkring ved de tre borde begyndte folk langsomt at samle pengene sammen. Ingen gjorde dog mine til at ville rejse sig og bære dem op til manden med geværet. Flere folk kiggede nervøst over på Thomsen. Han måtte da gøre noget.

"Fatter I ikke det er alvor for satan? - bonderøve - få så fart på!"

Nu begyndte folk at røre på sig. Først rejste Vejby sig op og smed med en hovedrysten pengene fra sit bord ned i mandens rygsæk. Dernæst fulgte de andre.

Da manden bukkede sig ned for at samle tasken op, gled hans ærme op og afslørede en tatovering. Et spillekort så det ud til. Freddy så Thomsen og Vejby udveksle blikke.

Med pengene i tasken bakkede manden langsomt ud af rummet med geværet rystende vendt mod de tilbageværende og Nulle.

"Nu tæller I til hundrede. Hvis der kommer nogen ud inden da, skyder jeg hovedet af dem. Fatter I det?"

Så smækkede døren bag ham. I et kort øjeblik kunne man kun høre en halvkvalt hulken fra Nulle, så kom lyden af en knallertmotor der ræsede væk i natten.

"Efter ham!", råbte Vejby til Thomsen.

I N D H O L D

side 2: Intro

side 2: Indhold

side 3: Synopse

(tema, spilleklubben)

side 3: Forhistorie

(nedtælling til selvmord, Rütger Investigations)

side 4: Kortene deles ud

(besøg af politiet, en klient, hvad kan man researche fra københavn?)

side 6: Melved: Byen du flytter væk fra

(melved bycenter, mc tornado, fakta om melved)

side 7: Efterforskning

(politiet, fru jansen, banekafeen, hotellet, taxa-øve, bo vejby, fakta om alans sidste dag)

side 9: Vi ryster lige posen

(lædderjakker, møde med vejby, hende har vi vist set før...)

side 10: Hvor er pengene?

(kjeldsen, mc tornado hilser på, besøgstid, knallertjagt, forhør, gemmestedet)

side 11: Pengene er i hus

(senne spytter ud, vejby strammer skruen)

side 11: Valgfrie hændelser

(tornado, fru jansen, nulle)

side 12: Afslutninger

side 12: Tips og hjælp

side 13: Kort om aktørerne

side 14: Politirapport

side 16: Dødsattest

Desuden vedlagt:

Spillepersoner (personark og beskrivelse)

Kort gennemgang af Fusion-systemet.



S Y N O P S E

Detektiverne får besøg af en betjent, der fortæller dem, at en mand har skudt sig selv på et hotel i Melved, Sydsjælland. Detektiverne er de sidste mennesker han har ringet til. Detektiverne har aldrig hørt om manden før.

Samme dag får bureauet en kunde. Det er Sanne Iversen, kæreste med Alan Kofoed, der netop har skudt sig selv på et hotel i Melved, Sydsjælland. Sanne vil gerne have detektiverne til at undersøge omstændighederne. Bl.a. finder hun det mystisk, at Alans taske ikke var at finde på hotelværelset. Hun fortæller at der skulle være del penge i tasken, og går med på at give bureauet standardbonussen på 10% hvis de finder pengene.

I Melved er der ikke meget hjælp at hente. Politiet har afskrevet sagen som selvmord, og de er ikke just begejstrede for detektivernes snusen rundt. Ved hjælp af vidneudsagn fra bl.a. en hotelportier, en hjælpsom politimand og en meget nysgerrig gammel dame, kan detektiverne langsomt begynde at danne sig et billede af Alan Kofoeds sidste døgn. En mand på knallert er set sammen med Alan og man kan så småt stykke sammen hvad han har lavet den sidste aften i sit liv. Bl.a. kan man regne ud cirka hvornår tasken er forsvundet.

Pludselig dukker Sanne Iversen op i Melved med en boksngøle sendt fra Alan den sidste aften. Han havde ikke sat frimærke på kuerten, og Sanne hentede først brevet på posthuset efter et par dage. Hun regner med selv at finde pengene nu, og dermed snyde detektiverne for deres findeløn. Presset vil hun måske tilstå en mere indgående viden om Alans tur til Melved. Han og en kammerat skulle lave et kup. Boksen på banegården viser sig dog at være tom, og nøglen har rester af voks på sig - Der er lavet et aftryk af den!

Samtidigt med detektivernes yderligere efterforskning, melder der sig nye spillere på scenen. En lokal entreprenør, Vejby, vil tilbyde en klækkelig dusør for den manglende taske, der ifølge ham indeholder tyvekoster. Nogle skumle typer fra København tilbyder at lade detektiverne beholde resten af taskens indhold, efter de har fået de 48.000 Sanne Iversen skylder dem. Sanne Iversen vil spille en trumf, der giver detektiverne skylden for hendes søster Dorthes spjældtur, og sin egen efterfølgende nedtur og forgældelse.

Alan Kofoeds medkumpan, Jannik Larsen, vil sandsynligvis overgive sig når han bliver fundet. Han ved godt, at dem han har stjålet fra vil finde ham før eller siden alligevel. Vejby og en del andre af byens prominente og magtfulde personer har en kortklub, hvor der spilles om store kontantbeløb. Gamblerne vil se meget skidt til detektiver der undlader at levere pengene fra kuppet tilbage. Sanne Iversen ser sig selv som færdig, hvis hun ikke betaler sine lånehajer med pengene fra kuppet. Enkelte detektiver vil finde det mest oplagt at beholde pengene selv.

Hvem beslutter detektiverne sig for at give pengene til? - Politiet (det bør man vel gøre, på den anden side har politiet været alt andet end hjælpsomme), Sanne (hun lader til at have voldsomt brug for dem), Vejby (på en måde tilhører pengene jo ham og hans venner, men spil er jo ulovligt) eller Englene (de tilbyder den største findeløn).

Spilleklubben

En gruppe af Melveds bedsteborgere har de sidste 2 års tid regelmæssigt spillet kort i en kælderlejlighed nede ved havnen. Normalt spiller de Poker, Hjerterfri eller Whist, men engang imellem hænder det at et sæt terninger finder vej til de tilrøggede lokaler.

Der spilles for temmelig store beløb, men der er en slags gentlemensaftale mellem dem der indtil nu har forhindret nogen i at spille sig fuldstændigt fra hus og hjem (...bortset fra Julius Svensen, men han var også en drukkenbolt).

Der spilles kort, ryges cigarer og drikkes whiskey. Da Freddy Müller havde fået en stor kontrakt med det polske handelsfirma Spetroz Shipping hyrede han en stripper, men ellers kommer her kun mænd.

For at sikre sig mod de lokale kriminelle har Spilleklubben hyret Nulle Svenson som dørmænd. Han er førtidspensioneret maler, tidligere ansat på værftet. Han er ikke så hurtig, men kan løfte tunge ting.

TEMA/GRUNDIDE

„Hjerterfri“ er et spil om at give lorten videre. Der er ingen nemme løsninger. Hver gang man synes man har regnet den ud, kommer der nye kort på bordet der tvinger én til at tænke sig om en ekstra gang. Der hvor spillerne virkelig vinder, er ved at holde hovedet koldt og holde pokerfjæset. Ved ikke at tage imod de nemme løsninger der bliver dem tilbudt fra de andre aktører, og holde fast i egen overbevisning og moral.

”Hjerterfri” foregår i rollespillet Fusions univers. Danmark i en meget nær fremtid. Der bruges også Fusions regelsæt, men da scenariet ikke lægger op til den store ”action” kan det sagtens spilles regelløst. Vedlagt scenariet finder du en kort gennemgang af rollespillet Fusion og dets regler. Spillet kan købes på Fastaval.

F O R H I S T O R I E N

For 11 måneder siden fik bureauet en opgave af en souschef i et internet-salgsfirma. Hun mente hendes kollega, Jeanette Iversen, bedrog firmaet. Detektiverne blev sat på sagen, og fandt da også ud af, efter lang tids søgen at Jeanette Iversen faktisk ved flere lejligheder havde misbrugt firmaets kredit-kort og bank-konto. Noget som førte til en fængselsstraf på 3 år.

Jeanette Iversen havde en, på det tidspunkt, 1-årig datter, der nu måtte bo hos søsteren Sanne Iversen. Der var ikke andre i familien der kunne tage sig af pigen, og faderen Alan Kofoed var ude at sejle som kokkeassistent på det pågældende tidspunkt. Det var dog ikke uden problemer at Sanne Iversen pludselig blev mor.

På hendes arbejde accepterede de ikke at hun havde barnet med, og da der ikke var til at få en pasningsplads i København, måtte hun gå på støtten. Samtidig kom Alan hjem fra sin tur til søs. Stukket af fra sin kontrakt, og derfor uden løn. Han flyttede ind hos Sanne, og introducerede hende samtidig for rygeheroin. Det faldt i god jord...

Sanne og Alan kørte nu et halvt års tid, på bistandshjælp og check-svind, med datteren Marie-Louise på slæb, indtil de en dag vågnede op og skyldte Englene 35.000 E.

De 35K blev hurtigt til 40, som igen blev til 45... Sanne trak lidt på gaden, Alan røvede nogle sommerhuse, men de kunne ikke rigtigt skrabe penge nok sammen. Indtil den dag Alan snakkede i telefon med sin gamle kammerat fra Vestre, Jannik. Han havde den perfekte plan. Et job der ville indkassere 100 til 150 K til dem hver, uden at politiet ville blive indblandet. Praktisk taget risikofrit.

Alt Alan skulle gøre var at møde op på Melved Station klokken 22.00 fredag aften med en skyder og en maske, så skulle Jannik nok klare resten.

Målet var byens spilleklub...

NEDTÆLLING TIL SELVMORD

Fredag den 20 april 2012 bliver den sidste dag i Alans liv:

ca. 19.00: Alan låner oversavet jagtgevær af ven i Nordvestkvarteret (Tranevej 13). Han pakker det ind i avispapir og en netto-pose, så det ikke skal ligne et våben.

20.45: Alan køber billet over Køge til Melved på hovedbanegården.

21.05: Toget mod Køge/Melved afgår.

22.11: Ankommer til Melved, hvor han forventer at blive hentet af Jannik. Denne har dog problemer med at komme væk fra fængslet, hvor der er ekstraordinært værelses eftersyn (en af de indsatte er blevet opdaget påvirket af heroin). Alan er utålmodig og nervøs (køber en pakke cigaretter i 7eleven-kiosken overfor stationen).

22.40: Jannik når endelig frem til stationen. Han og Alan skændes et stykke tid, hvilket observeres af Fru Jansen der bor på den anden side af banen. Jannik og Alan forlader stationen kort efter på Janniks knallert (eller motorcykel, som Fru Jansen kalder den), efter at have sniffet lidt speed på stationens toilet.

Lidt over 23.00: Jannik og Alan røver Spilleklubben. Udenfor kælderen tager Alan sin skihue på og pakker geværet ud af posen. Han sparker døren ind og slår dørvogteren Nulle i hovedet med jagtgeværet, så dennes næse flækker. Med geværet truer han de tilstedeværende til at smide deres penge i den medbragte Fjällräv-taske. Da han bøjer sig ned for at samle tasken op ser flere af de tilstedeværende hans tatovering af et spillekort (Spar Dame) på underarmen. En af dem er en mand i politiskjorte. Alan bliver forståeligt nok nervøs over dette, og skynder sig ud. Han løber rundt om hjørnet, hvor Jannik venter på knallerten. Sammen skynder de sig mod stationen for at nå det sidste tog, der går klokken 23.30. I Spilleklubben sørger den effektive Vejby for at sætte folk i sving. Taxa-Ove får besked på at sørge for at hans taxaer rapportere hvis de bliver ringet op af en københavnner der vil til København. De andre bliver sendt hjem med besked på at holde lav profil. Nulle Svenson køres af Vejby til Næstved Centralsygehus, hvor han registreres som offer for en "hjemmeulykke".

23.31: Jannik og Alan når frem til stationen, kun for at se togets baglygter forsvinde i natten.

ca. 23.45: Jannik og Alan går, medbringende Fjällräv-tasken, ind på værtshuset *Banekafeen* for at ringe efter en taxa. Alan er tydeligt nervøs. Han er bange for at folk så hans tatovering, ligesom synet af en mand i politiuniform nede i kælderen også har skræmt ham en del. Jannik forsøger at berolige ham.

Mystisk nok vil de ikke ringe til en lokal taxa, hvilket Louise, bartenderen, undrer sig over. En opkald til et københavnsk taxa-selskab fører intet med sig.

Før de forlader værtshuset køber de en flaske Golden Barrel-whisky. Hvorefter de går tilbage til stationen hvor de låser tasken med pengene ind i en døgntaxi.

ca. 00.30: De ankommer til hotellet (på knallert, uden taske, men med netto-pose kan receptionisten huske), hvor Alan indskrifter sig under navnet Kenneth Pedersen. Alan er stadig lige nervøs. De går sammen op på værelset hvor de skændes videre. Jannik får mistanke

om at Alan muligvis vil finde på noget dumt, og kopierer nøglen mens Alan er på toiletet. Han arbejder på fængslets snedkerværksted og har derfor noget kit i lommen. Jannik bliver nødt til at være tilbage på Holmelund-institutionen før klokken 02, og forlader derfor Alan kort før klokken 01.30 (kan bevidnes af receptionisten). Før han går giver han dog sin ven nogle råhypnoler (RohypnolTM, en art sovemedicin, der sammen med alkohol og speed virker meget desorienterende), som han håber kan hjælpe med at bringe ham til ro.

02.00: Alan forlader sit værelse et kort øjeblik, for at poste et brev med box-nøglen i til Sanne. Han sætter ikke noget frimærke på.

02.00-05.30: Alan drikker sig fra sans og samling (godt hjulpet på vej af råhypnolerne). Han prøver flere gange at få fat i en taxa fra København, men ingen af selskaberne ønsker at køre den lange tur, specielt ikke til en kunde der lyder så ophidset og underlig i telefonen som Alan. (Krone Taxa og Øbroernes Taxa kan bevidne disse opkald).

Han ringer også 7 gange til detektiverne, for at give dem skylden for hans situation og måske i håb om hjælp. Det eneste han får fat i er dog deres telefonsvarer. Til sidst træffer han beslutning om selvmord, drevet af sin desperation og sin kemiske tilstand.

ca. 05.25: Han stiller detektivernes visitkort op foran telefonen, så dem der finder hans lig vil få øje på det. Derefter placerer han geværet i munden.

Da han vil trykke af, tøver han lidt hvilket får geværet til at glide en anelse i hans mund. Det efterfølgende skud læderer det meste af hans kæbe og store dele af halsen. Han dør hurtigt af chok og blodtab.

Receptionisten hører lyden af et skud fra Alans værelse. Han skynder sig derop, og låser døren op med sin hovednøgle. Flere af beboerne stimler sammen.

05.32: Politistationen i Køge modtager opkald.

05.41: Betjentene Werner og Tanstrup ankommer til åstedet.

Ca. 06.00: Politiasistent Thomsen fra Melved (medlem af Spilleklubben) dukker også op for at finde tasken med penge.

06.01: Efter aftale med den vagthavende retsmedicinere i København, afhentes Alan i Melved og køres til Centralsygehuset i Næstved, hvor han erklæres død ved ankomsten af vagthavende læge Vibeke Bruun-Møller.

K O R T E N E D E L E S U D

Første del af scenariet finder sted i København. Det er mandag morgen, april 2012. Vejret er som det plejer i Danmark, lidt småskyet, råkoldt og ustadigt. Folk på gaderne har kraverne godt oppe om ørerne. Foråret er på vej, men endnu hænger vinteren som en tung skygge over landet. Det småregner.

Detektiverne fra Rütger Investigations kommer en efter en dumpende ind ad døren til bureauets lille fælles kontor. Tommy er først på banen. Han tjekker telefonsvareren (der er digital, og ikke gemmer de slettede beskeder), og hører de 5-10 beskeder der er lagt af Alan natten mellem fredag og lørdag (se Tommys personbeskrivelse). Han tolker dem som endnu en fuld og paranoid mands mentale opkast og sletter dem derfor.

Der er forholdsvis stille på kontoret. Det vrirler ikke ligefrem med opgaver i denne ugidelige påskemåned. Enkelte sidder og nusser med lidt papirarbejde. Timesedler der skal udfyldes, kunderapporter der skal fabrikere og sagsakter der skal arkiveres. Alt sammen blot kedeligt rutinearbejde. Værst er det dog, at der skal ordnes bilag. Det er en opgave ingen af detektiverne gider tage sig af. De sidste par dage har der været en del småskænderier om hvem der egentlig er ansvarlig.

Just har hidtil stået for det, men påstår nu at det aldrig har været hans eksplicitte ansvar, og at det er på tide de andre hjælper til med denne opgave, "som det ikke er fair påligger en person, når nu alle ved at være mere omhyggelige kunne være med til at løse opgaven hen ad vejen".

MORGENBESØG FRA DEN LANGE ARM

Den vante gang bliver afbrudt et stykke oppe ad morgenen (ca. klokken 10) da det ringer på døren. Udenfor står politiasistent Madsen, fra Københavns Station 3.

Rütger Investigations

Detektivbureauet ligger på Frederiksberg, ganske tæt op ad Nordvest-kvarteret i en stor toværelses 2.sals lejlighed. Det er lidt over 2 år gammelt, og ejes af Robert Rütger, der dog ikke deltager i det daglige arbejde.

Faktisk deltager han ikke i noget som helst lige for tiden. Han er nemlig i gang med at realisere sig selv på et sejlskip et eller andet sted i det karibiske ocean (...og nej, han har ikke mobiltelefon med). Bureauet kører ikke helt perfekt, men det er på den anden side heller ikke helt på røven.

Bureauet plejer at tage mellem 4500 og 15.000 E per påbegyndt dag for en sag. De aftaler en minimums-ansættelsesperiode som de får løn for ligegyldigt om sagen opklares inden. Hvis de intet andet har at lave sætter de alle mand på sagen for at få den overstået.

Politiassistent Madsen

Madsen er ikke specielt engageret i denne opgave. Politiet i Køge har gjort ham klart at der sikkert er tale om et selvmord, og han blot skal binde en knude på denne løse tråd, før sagen bliver henlagt. Han er derfor forholdsvist kort for hovedet og nem at have med at gøre. Dog præges hans opførsel af den sædvanlige foragt for detektiver.

Inden besøget hos Rütger Investigations har Madsen besøgt Sanne. Hun bekræftede ved dette besøg at Alan havde været deprimeret den sidste tid over sin økonomiske situation. Hun så ham sidst, da hun tog på arbejde fredag morgen ved 7-tiden.

"Kender I en Alan Kofoed? Hmm.... Det var underligt, for han lader til at kende jer! Natten mellem fredag og lørdag ringede han 7 gange til jeres kontor, lige før han skød sig selv i hovedet med et haglggevær. Mystisk ikke? Var der nogen på kontoret på det tidspunkt. En telefonsvarer? Har I tjekket den? Slettet! Ja det lyder søreme meget troværdigt. Må jeg få lov at se i jeres kundearkiver?"

Efter at detektiverne har nægtet ethvert kendskab til Alan Kofoed, vil Madsen spørge om ham må gennemse detektivernes arkiver. Dette har han ingen ret til, og han vil da også uden indvindinger acceptere et afslag grundt tavshedspligt. Hvis han lov, vil han i sit stille sind undre sig, og så kaste sig over arkiver, hvor det selvfølgelig ingen Alan Kofoed er at finde. Madsen vil da undskylde sig og forlade kontoret.

"Det virker meget underligt, men han må jo have taget fejl af jer. Vi vender tilbage..."

DAMSEL IN DISTRESS

Knap er politiassistent Madsen gået ud af hoveddøren, før det igen banker på. Denne gang er den besøgende Sanne Iversen, der har medbragt sin søsterdatter Marie-Louise. Sanne fremlægger sin sag:

"Jeg har brug for hjælp. Min kæreste døde på et hotel nede ved Køge i fredags. Politiet siger han skød sig selv, og det kan da også godt være, men der er noget galt. Det er helt sikkert noget galt. Der mangler en taske som han havde med sig. Den er meget vigtig for mig. Tasken altså! ...og politiet siger han ikke havde den. Måske er den blevet stjålet? Men jeg skal bare have det taske. Det er smadder vigtigt. Kan jeg hyre jer?"

Hvis hun bliver spurgt hvorfra hun kender bureauet, vil hun svare at hun fik besøg af en politimand ("Madsen hed han vist...") der sagde at han bagefter skulle hen til dette bureau for at spørge dem ud om sagen. Så tænkte hun at det måske var en god ide at sætte detektiver på sagen. (I virkeligheden har Sanne valgt bureauet af samme årsag som fik Alan til at ringe til dem hele natten. Hun bebrejder dem for hendes håbløse situation (se forhistorien), og regner med at kunne bruge deres eventuelle skyldfølelse til at lægge pres på dem senere hen. Dette holder hun dog indtil videre skjult.)

Kort sagt vil Sanne hyre spillerne til at undersøge omstændighederne ved Alans dødsfald, og skaffe den forsvundne taske, en mørke-blå Fjällräv tilbage (vigtigst). Hun vil gå med til at betale spillerne maksimalt 6000 E om dagen (penge hun dog ikke har, men forventer at få når tasken skaffes til veje). Hun kan stille med et forskud på 3000 E (hendes understøttelse denne måned), hvis de tvivler på hendes kreditværdighed. Dette vil hun dog helst undgå.

Sanne kan fortælle at Alan tog til Melved en gang om aftenen fredag, for "at mødes med en ven". Det var aftalen at han skulle være tilbage engang om natten og allerede da det ikke skete begyndte

hun at blive urolig. Politiet ringede til hende lørdag morgen og meddelte hende Alans dødsfald. Ved den lejlighed nægtede de kendskab til nogen mørkeblå Fjällräv.

Sanne siger at tasken indeholder en masse penge, som de skulle bruge til at betale regninger med.

Sanne Iversen, escort-pige, detektivernes klient

Sanne er sidst i tyverne. En ranglet pige med affarvet hår og et noget hærget udseende.

Sanne kan ikke betale dem eller sine låneshajer, hvis ikke man finder pengene fra kuppet. Hun vil påstå ikke at kende til hvor pengene kommer fra, blot at Alan havde lovet at skaffe dem. Sekundært vil hun hive gammelt nag frem, og konfrontere detektiverne med grunden til hendes nedtur: Dem. De fik hendes søster spjældet, så hun måtte passe hendes barn og overtage hendes forpligtelser overfor låneshajerne. Sanne boede sammen med Alan Kofoed, der var søsterens kæreste.

Sanne skal ikke spilles alt for junkie-agtigt, da detektiverne så næppe vil stole på at hun kan betale dem. Hun er forholdsvist forretnings-orienteret. Hun har en sag. Hun er villig og i stand til at betale. Hun kan levere forskud og bonus.

Vil maksimalt betale detektiverne 6000 E per påbegyndt dag, og 3000 E i forskud.

Marie-Louise, Alans 3-årige steddatter

Marie-Louise er for ung til helt at fatte hvad der foregår. Da Sanne præsenterer sig selv som Alans kæreste og pigen som Alans datter vil detektiverne nok gå ud fra at hun er moderen. Ingen af delene er dog tilfældet. Moderen er Sannes søster Dorthe som sidder i Vestre Fængsel, for tyveri og underslæb. Anbragt der af Rütger Investigations et år tidligere. Faderen er ukendt, men Alan har taget rollen.

Sanne bruger gladelig Marie-Louise til at fremkalde en følelsesmæssig reaktion hos detektiverne.



Sørg for at alle detektiverne tager med til Melved. Sanne vil lægge vægt på at sagen ordnes hurtigt (hun vil sågar tilbyde en bonus, hvis de sætter alle på sagen. En anden god grund til ikke at blive i København, er at den der bliver skal ordne billag.

HVAD KAN MAN RESEARCHE FRA KØBENHAVN?

Fra bureauet har detektiverne mulighed for at undersøge forskellige ting. Der er flere offentlige registre og arkiver som de har abonnement på, ligesom de også kan foretage en række telefonopkald.

Folkeregister og strafferegister: Sanne Iversen: 29 år gammel. Var indtil for 9 måneder siden ansat som sekretær på et advokatkontor, men har siden været registreret som arbejdsløs. Har ingen børn. Er ikke straffet.

Alan Kofoed: 31 år gammel. Arbejdsløs. Tidligere straffet for; indbrud, biltyveri, underslæb og besiddelse. Har ingen børn.

RKI Kredit Information: Ingen af de to (Alan og Sanne) står her.

Motorregister: Ingen af de to ejer en bil.

Politiet: Politiet i Køge oplyser følgende om sagen: Fredag nat skød og dræbte den 31-årige Alan Kofoed sig selv på Hotel Skandinavien i Melved. Der foreligger ingen forbrydelse.

Detektiverne skal ikke have disse informationer med mindre de direkte fortæller at de søger efter dem. Det er fx at foretrække hvis de tror Marie-Louise er Sannes barn, da moderrollen stiller hende i et bedre lys.

MELVED: BYEN DU FLYTTER VÆK FRA

Melved ligger i sydsjælland, cirka 20 minutters kørsel fra Køge. En lille by i provinsen, med seriøse økonomiske problemer. For et par år siden lukkede byens største industri, værfet, og efterlod byen med alvorlige arbejdsløshedsproblemer. Melved er nu en halvdød by, kun befolket af de som enten ikke havde råd eller mod til at flytte væk. Der er en trist stemning af forfald i byen.

Melved kan deles ind i fire bydele. **Bymidten** bestående af området mellem den gamle havn nede ved vandet og Rådhusstrøvet. Her ligger *Hotel Skandinavien*, stationen (både DSB og rutebiler), de få butikker der ikke er lukket pga. konkurrencen fra Bilka i Køge, politistationen og biografen (holdt åben af en flok entusiastiske borgere). Midtbyen kendetegnes ved klassiske provinsielle toetagers bygninger. Mod syd ligger **havnekvarteret** med det tomme værf, en del småindustri og enkelte fiskerkuttere. Her ligger *Kjeldsens Nøgle- og Hælebar* samt værtshuset og grillbaren *Torskafiskeren*. Havnekvarteret er øde og mørkt om natten. Silhuetter af skibsskrog på land, gamle kraner og sammensunkne lagerbygninger med tagpappen i laser. Ind mod land og op mod den nordlige strand ligger **parcelhuskvarteret**, med de lidt større ejendomme ud mod vandet. De fleste bygninger her er typehuse med pæne velklippede haver og en enkelt gipsnisse her og der. Midt i mellem havnekvarteret og parcelhuskvarteret ligger Melveds sociale byggeri, **Æbleparken**. 6 blokke i fire etager, komplet med gule mursten og fladt utæt tag. Mellem blokkene er forfaldne legepladser og mængdeskidte "park"-anlæg.

6 kilometer nord for Melved ligger det åbne fængsel Holmelund. De indsatte herfra besøger jævnligt Melved og byens beværtninger. Dette har sat sit tydelige præg på byens natteliv. Slagsmål og uroligheder hører en almindelig fredag eller lørdag aften til.

Lidt syd for byen finder man, op mod den gamle grusgrav og vandtårnet, det nu nedlagte *Familieland Sydsjælland*. Dets bygninger ligger tomme hen, med smadrede ruder og visne blade i de udtørrede bassiner.

MC Tornado

Midt imellem Køge og Melved ligger rockerborgen i Vellinge. Her holder MC Tornado til. MC Tornado er prospektmedlem af Englene, og er derfor ivrige for at gøre et godt indtryk. Bliver der behov for det, kan de på godt og vel en halv time samle op til 10-15 rockere på motorcykler.

MC Tornado har et gensidigt anstrengt forhold til politiet i Køge. På et givet tidspunkt vil der ofte befinde sig mindst et medlem i Køge Arrest.

En god håndfuld af Tornadoerne bor faktisk i Melved. 3 af dem sammen i et parcelhus, resten i Æbleparken.

Ikke alle Tornadoerne har en rigtig Harley. Enkelte kører knallert.



Melved Bycenter

Den store snak i Melved for tiden er det planlagte Bycenter. De borgerlige politikere har sammen med nogle af byens bedsteborgere udklækket ideen om et rigtigt "shopping center". Placeret på en gammel giftgrund i udkanten af byen håber de på at kunne stjæle nogle af kunderne tilbage fra Bilka i Køge. Overalt hvor spillerne kommer vil de høre snak om Bycentret. Alle har stærke meninger, enten for eller imod:

For Bycentret: Fremskridt, udvikling, nyt liv, penge til kommunen, lavere skat. Det er nemmere end at køre til Bilka i Køge.

Imod Bycentret: Det vil fjerne det beskedne kundefundament de få tilbageblivende butikker overlever på. Det vil alligevel blive dyrere end Bilka. Det er en grim kolos placeret midt i Melveds eneste nogenlunde præsentable bydel. Det er et knæfald for udviklingen. Det vil gå Bycentret som det gik *Familieland Sydsjælland*.

Fakta om Melved

- Der bor ca. 15.000 personer i Melved Kommune (Kommunen dækker et større opland, inklusiv de to landsbyer Vellinge og Tomballe).

- Arbejdsløsheden ligger på små 10 procent, mod omtrent 6 for hele landet.

- Melved ligger i Storstrøms Amt, men hører til Køge Politikreds.

- Melved hører under dommervagten i Køge (J.J. Albertsen er vagthavende. Han er ikke glad for privatdetektiver, og er derfor temmelig tung at lege med)

- Der afgår tog til København, over Køge hver time i perioden fra klokken 5 til klokken 24. Enkelte afgangene er dog, tilsyneladende uden noget logisk mønster, pilleret ud af togplanen. Turen tager ca. en time.

- Det nærmeste hospital Centralsygehuset i Næstved. Her kan man klare det meste. Ved alvorligere ulykker flyves patienten med helikopter til Rigshospitalets traume-enhed.

- Der er 5 beværtninger i Melved: *Torskafiskeren* (grillbar med bevilling på havnen), *Banekafeen* (overfor stationen), *Hotelbaren*, *Diskotek Alpha* og *Café Nordlys* (ved siden af biografen).

- Melved har et pizzeria (*City Pizza*) og en 7eleven (skråt overfor stationen).

E F T E R F O R S K N I N G

I denne del af scenariet er det meningen at detektiverne langsomt danner sig et billede af hvad der skete den sidste dag i Alans liv. Når vi når slutningen, og næste akt sætter ind, skal de gerne vide, eller have mistanke om følgende:

Alan kom til Melved for at begå en eller anden kriminel handling. Han mødtes med en person som kørte på knallert. Hvad de end forsøgte gik det tilsyneladende galt. Alan indlogerede sig derefter på Hotel Skandinavien, hvor han først var sammen med sin sammensvorne, og siden alene. Der var tilsyneladende tale om selvmord. De vil også kunne regne ud at tasken forsvandt inden indlogeringen på Hotel Skandinavien.

Detektiverne vil sikkert, som de paranoide rollespillere de egentlig er, tro at der slet ikke er tale om et selvmord, men at Alan blev myrdet på en snedig vis. Lad dem bare tro det i starten. Da der egentlig ikke er noget der tyder på det, skal de nok droppe den ide før eller siden.

De fleste spor finder de ved at snakke med folk (politiet og diverse vidner) og ved at læse politirapporten. Hvis de er flittige kan de faktisk stykke det meste af Alans gøre og laden sammen. I boksen her på siden kan man se alle de enkeltheder det er muligt at finde frem til, og hvor man kan finde sporene. Det meste er gentagelser fra afsnitte om Alans sidste dag.

KREDS 13'S ENESTE RARE POLITIMAND

Alle de politifolk detektiverne kommer i kontakt med i Melved og omegn er fjendtligt stemte. De ser primært detektivbureauerne som amatøragtige selvægtsmænd der gøre deres arbejde langt sværere. Forespørgsler til politiets efterforskning vil typisk blive opfattet som et udtryk for mistillid og mødt med fjendtlighed og sarkasme.

"En taske med penge? Jo den tog vi skam. Den kommer til at betale vores julefrokost. Sådan er vi politifolk her ude på landet."



Henrik Thomsen

At detektiverne er fra København gør bestemt ikke stemningen bedre.

En politimand skiller sig dog ud fra mængden. Fra starten af er vicepolitikommisær Henrik Thomsen både interesseret og samarbejdsvillig. Det bliver ham der udleverer politirapporterne til dem, og kigger dem over

Melved Politi

Melved Politistation hører under Køge Politikreds som et dobbelt landkontor (et normalt landkontor har kun en landbetjent), bemandet med 2 medlemmer af ordenspolitiet (Vicepolitikommisær Henrik Thomsen og Politiassistent Nils Weikel). I kriminalsager benyttes Kriminalpolitiet i Køge. Der er ikke døgnvagt på stationen, men de to betjente indgår i Køge Politis vagtplan.

Alans selvmord blev taget til rapport af to betjente fra Køge. Men rapporten har de selvfølgelig i Melved.

Køge Politi, Kreds 13

Politimester Kaj A. Pedersen

Vicepolitikommisær Arne Tornvig Christensen (Jurist)

Politiinspektør Erik de Place Bjørn (Ordenspolitiet)

Kriminalinspektør Bruno Juul-Pedersen (Kriminalpolitiet)

Køge politi er ikke så vant til detektiver som deres københavnske kollegaer og er derfor temmelig uvenligt stemte. De skal spilles lidt som nogle røvhuller, så det ikke bliver for nemt at træffe valget om at give dem pengene.

Se evt. <http://home6.inet.tele.dk/politi/> for flere detaljer.

skuldrene. Fra tid til anden vil han opsøge dem og spørge hvordan det går og om han kan hjælpe?

At han er venlig og imødekommende er ikke så underligt. Det er nemlig hans penge der er i tasken. Henrik Thomsen er medlem af Spilleklubben.

Har detektiverne først besøgt politiet får Bo Vejby hurtigt at vide at der er detektiver i byen.

Fakta om Alans sidste dag

Alan er med 20.45-toget fra Københavns Hovedbanegård (Det fremgår af hans billet, som politiet har i forvaring).

22.11 ankommer Alan til Melved (fremgår af køreplanen), kort efter køber han cigaretter i 7eleven-kiosken overfor stationen (det kan den vagthavende den aften bevidne).

Lidt i elleve ankommer en anden mand til stationen. Han skændes med Alan før de sammen kører væk på en "motorcykel" (bevidnes af Fru Jansen). Alan har her tasken (tom).

Det sidste tog går klokken 23.30 (fremgår af køreplanen).

Lidt i tolv besøger Alan og den anden mand *Banekafeen*. Alan er tydeligt nervøs, mens Jannik prøver at berolige ham. De køber en flaske whiskey. Alan har stadig tasken. (bevidnes af Louise fra banekafeen). Louise bider mærke i det underlige i at de ikke ville bruge den lokale taxamand. Hun mener desuden at den anden mand hed Jan.

Halv et ankommer de til hotellet. Alan indlogerer sig under navnet Kenneth Pedersen. Alan er stadig nervøs. Han har ikke tasken med (bevidnes af hotelreceptionisten). Receptionisten mener at den anden mand hed Patrick.

Lidt over to forlader den anden mand hotellet (bevidnes af receptionisten).

Kort efter forlader Alan også hotellet, men vender tilbage efter 5 min. (receptionisten)

Alan ringer flere gange til københavnske taxaselskaber (politirapporten) og til bureauet (ditto).

Halv seks skyder Alan sig selv (politirapporten).

Der var kun Alans fingeraftryk på geværet, intet tyder på andet end selvmord (politirapporten).

FRU JANSEN

Lige overfor banen, på den anden side af sporet bor Fru Jansen. Som så mange andre enlige gamle kvinder har hun gjort det til sit liv at snuse i andre menneskers færden. Hun er primus motor blandt rygtesmedene på Stationsvej, vejen der løber langs sporet på den anden side af stationen. Hendes hus har flere spejle end en diskokugle, så det er ikke nemt at overse. Spillerne kan få øje på det når de er på stationen, eller kører forbi.

Fru Jansen sidder altid i sin gamle lænestol, i den lille karnap, tæt på vinduet. En kande the og nogle gamle bløde kiks hører sig til. På muren udenfor har hendes søn (han arbejder i den lokale trælast) installeret et komplekst sæt spejle. Disse gør det muligt at holde øje med både trafikken på vejen udenfor, folk på stationen og folk på pladsen overfor.

Fru Jansen byder gladelig detektiverne velkommen (det gør hendes lille hund ikke). Hun er en ivrig læser af kriminalromaner (specielt Agatha Christie), og liver op ved tanken om at være en del af en rigtig efterforskning. Dette får hende også til at blande sig lige lovligt meget i spekulationerne om hvorledes hendes vidneudsagn skal tolkes.

"Klokken var lidt i elleve, der husker jeg tydeligt, for jeg sad og glædede mig til at høre "Klassiske Hits" med Anette Heick i radioen, og det starter jo klokken elleve. Hun er nu så sød hende Anette, det er bare synd det med faderen, det havde man sandelig ikke troet. Han var ellers sådan en pæn mand.

Nå, hvor kom jeg til, jo klokken var lidt i elleve da jeg hørte et voldsomt spektakel ovre fra stationen. Jeg kiggede straks derover, ja ikke fordi jeg er nysgerrig af natur, men man har vel en pligt til at holde øje med når det sker noget mærkeligt, ikke?

...og der så jeg en mand stå på stationen, ja han havde faktisk stået der et stykke tid, jeg så ham også tidligere da jeg kiggede ud af vinduet, han må være kommet med 22.11-toget, det passer fint, for toget kom netop da "Mord på Polsk" var startet. Men nu var klokken altså lidt over elleve, og der var kommet en anden mand, og I kan tro han fik skæld ud. Ham der stod der først var søreme vred over et eller andet. Nå, men så hoppede de op på de nye mands motorcykel, sådan en lille en, der larmer helt forfærdeligt, de skulle forbydes! ...og så kørte de ned mod havnen."

Hun kan beskrive den første mand (denim-bukser og en sort jakke, hvis adspurgte mener hun at han havde en taske med), så der ikke en nogen tvivl om at der er tale om Alan. Den anden har hun svært ved at beskrive da han jo havde en styrthjelm på.

Detektiverne får ikke lov til at gå, før de har drukket te og givet Fru Jansen deres mobilnummer. "Så jeg kan ringe, hvis jeg finder ud af mere!". (se afsnittet om valgfri hændelser nedenfor)

BANEKAFEEN

Banekafeen ligger lige overfor stationen. Et snusket værtshus med et fast klientel af førtidspensionister og andre drukkenbolte. Interiøret er af typen "østtyskland anno 1970" med et lille twist af jernbaneromantik. Her er mørkt og tilrøget. Den faste bartender om aftenen er Louise, som plejer at møde mellem klokken seks og syv. Indtil da styres baren af ejeren, Keld. Louise havde vagten fredag aften/nat.

Hun husker godt Alan og Jannik, og kan levende genfortælle bidder af deres samtale:

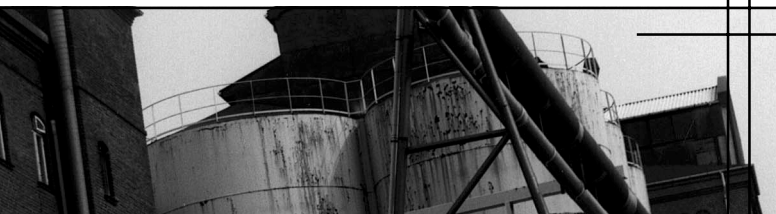
"Fuck dig Jan! Det er nemt nok for dig at slappe af mand... Du er jo et andet sted og det hele og desuden er det ikke dig de genkender...vel!"

"Rolig nu for fanden. De så den ikke. Det er noget du bilder dig ind...og for øvrigt er Melved sgu' heller ikke så lille. Vi finder på noget."

"Kan vi ikke ringe efter en taxa?"

"Nej, det er ikke så godt...så skal det i hvert tilfælde være en fra København."

Derefter ringede de til København efter en taxa, men kunne tilsyneladende ikke få den til at køre helt til Melved.



TAXA-OVE

Detektiverne kunne godt få lyst til at høre om Melved Hyrevogne modtog et opkald fra Alan. Hvis man ringer til selskabet får man Taxa-Oves kone i røret. Hun arbejder som omstillingsdame og kan fortælle at de intet opkald modtog den aften. Taxa-Ove selv vil sige det samme.

Får man derimod fat i en af de to andre chauffører der var på arbejde fredag aften (Jimmy og Kristoffer) kan de begge, hvis de presses, lokkes eller trues, fortælle at Taxa-Ove bad dem ringe tilbage hvis de blev prajet af en københavnerville der ville til København.

Et besøg hos Taxa-Ove og hans kone vil resultere i at Bo Vejby får at vide at detektiverne er i byen.

HOTEL SKANDINAVIEN

På hotellet er der mange informationer at hente. For det første kan detektiverne, ved at snakke med receptionisten Theodor, få meget at vide om hændelserne fredag. For det andet kan de undersøge det værelse Alan døde i, ligesom de også kan snakke med rengøringskone.

Receptionisten er en jovial ung fyr, der ikke har noget imod at fortælle at han har et TV stående under disken, som han både kan se Eurosport og kanal Københavns pornofilm på.

"Hvad mere behøver en ung mand?"

I sin genfortælling af fredagens hændelser vil han lægge vægt på sin egen actionfilmsagtige opførsel. Der er basis for lidt bonding mellem ham og Tommy Colding:

"Altså, da vi hørte skuddet, så løb jeg op ad trapperne til 3. sal...og der stod en god flok mennesker deroppe, men dem sendte jeg væk, ikke? ...og så skulle jeg åbne døren, men man skal jo passe på, ikke?, så jeg stillede mig sådan ved siden af døren og så låste jeg den op, og åbnede den, mens jeg selv var dækket af væggen. Altså hvis der nu var en derinde der ville skyde mig, ikke?"

Værelse 34 ligger midt på gangen på 3. sal. Brandtrappen for enden af gangen kan ikke åbnes udefra, og indefra er dens lås beskyttet af en plastik-hætte, der ikke har været pillet ved. Der er ingen måde at kravle op af ydervæggen og komme ind gennem værelsesvinduet.

Rum 34 er gjort pænt rent, men en grundig undersøgelse vil afsløre enkelte skudhuller fra hagl, i væggen bag ved lænestolen Alan skød sig i. Selve stolen er væk, da den var for ilde tilredt. Der er ikke blevet købt en ny endnu.

Hotellets rengøringskone, Kima, møder hver dag klokken 10 for at gøre rent. Hun tog sig af rengøringen af rum 34 om søndagen. Kima er fra Indonesien og snakker ikke særligt godt dansk. Hun kan ikke fortælle meget mere end:

"Det var majet beskidt!"

BO VEJBY TAGER KONTAKT

Detektiverne vil sandsynligvis være færdige med deres undersøgelser om mandagen, men hvis de først tog til Melved om tirsdagen, eller har været langsomme kan det godt være at det når at blive tirsdag aften (eller måske onsdag). Om det er den ene eller den anden aften er dog ligegyldigt, blot de er færdige med efterforskningen (og ved alt om Alans sidste fredag, bortset fra hvor han var mellem klokken ca. 23 og 24).

Da modtager de et opkald fra Bo Vejby. Han vil aftale et møde om morgenen:

"Goddag, taler jeg med Rütger Investigations? Mit navn er Vejby, jeg har nogle oplysninger til jer om hændelsen i fredags, og tænkte at vi måske kunne mødes til en kop kaffe. Ja, ser I, jeg ved hvad fyren lavede den aften! Kender I Café Nordlys? ...ja, den på Rådhusstrædet. Hvad siger I til i morgen ved 10-tiden?"

VI RYSTER LIGE POSEN LIDT!

Nu har spillerne fedtet rundt i Melved en rum tid og fået nogenlunde styr på Alans gøre og laden fredag aften. De er formodentlig spændte på hvad mødet med Vejby vil bringe af interessante oplysninger, men inden vi kommer så langt skal vandet lige mudres lidt mere.

LÆDERJAKKER I SYNSFELTET

På vej ud af hotellet vil de opmærksomme detektiver lægge mærke til en mindre flok rockere lidt længere nede af gaden. De forsøger at være diskrete, men det er svært når man er 2 meter høj, bred som et hus og har læderjakke med rygmærke på. En af dem lader som om han roder med sin motorcykel, mens den anden "kigger på vinduer". Der er dog ingen tvivl om at det er detektiverne de holder øje med.

Rockerne er fra MC Tornado. De har fået besked, af Englene i København, på at holde øje med hvad der sker i Melved. Englene har nemlig set Sanne stå på et tog mod Melved fra hovedbanegården, og er bange for at hun vil nosse tingene op eller forsøge at snyde dem.

MC'erne er ikke ude på ballade (endnu) de holder bare øje, og rapportere jævnlige tilbage til Englene med deres mobiler. Forsøger detektiverne at kontakte dem, vil de hoppe op deres kværner og kværne væk. De vender dog snart tilbage...

MØDET MED VEJBY

Café Nordlys er Melveds pæne café. Her holder byens lille intelligensia til. Det er en standardsag, med cremefarvede interiør, café-borde i aluminium, lokal kunst på væggene og jazz-musik i højtalere. Fra Nordlys er der glimrende udsigt ud over Stationspladsen.

Vejby tager pænt imod dem og byder dem en kop kaffe og "en lille skarp" til dem der ønsker det.

Derefter forklarer han dem stille og roligt om den spilleklub (eller Investeringsklub som han kalder den med et glimt i øjet) han og hans venner kører hver den første fredag i måneden. Han henvender sig primært til Just og Anne-Marie, for at lade dem tro han anerkender deres autoritet.

Det er vigtigt at Vejby spilles sympatisk. Han er en almindelig jævn mand, ikke en skummel bagmand.

"Jeg forstår I efterforsker den unge mand der skød sig selv, på hotellet i fredags? Jo altså, jeg ved jo hvor han var inden da... Jeg er med i sådan en slags "investeringsklub" hvor vi mødes nogle venner, hver den første fredag i måneden, for at spille lidt kort, sludre og drikke whisky. I fredags sad vi og hyggede os, da en mand med skihue og oversavet jagtgevær pludselig væltede ind ad døren, smadre næsen på én, og begynder at koste rundt med os andre. Han fik alle til at lægge deres kontanter i en medbragt taske, sådan en Fjällräv vistræk. Vi prøvede at regne sammen bagefter, og vi mener han slap af med omkring 200.000



Bo Vejby

i kontanter. Vores kontanter. Jeg kunne jo godt lægge 2 og 2 sammen, da jeg hørte om manden på hotellet, og jeres tilstedeværelse her i byen. Jeg synes bare I skulle vide hvordan tingene hang sammen, og sikre mig, at I ved hvis penge det egentlig er I leder efter. Jeg har fortalt jer alt hvad jeg ved, og jeg håber I vil have tillid nok til mig, til at dele hvad I finder ud af med mig. Noget for noget, ikke?"

Vejby håber at kunne overbevise dem om at pengene bør leveres tilbage til ham og hans venner når de bliver fundet. Han vil bruge følgende argumenter i sin samtale med detektiverne;

Pengene er hans og hans venners. De er forpligtet til at give dem til de oprindelige ejermænd. At give dem til Sanne vil være at hjælpe en forbrydelse. Der er tale om surt opsparede penge, som ikke er forsikret. Det er ikke et posthus, eller en 7-eleven Alan har stjålet fra. Det er ærlige hårdt arbejdende forretningsmænds skillinger.

Han tilbyder dem også en snak med Nulle, der muligvis kan fortælle noget om gerningsmændene. Nulle kan de finde på Torskefiskeren overfor værftet. Han er dog hverken særlig meddelsom eller charmerende. Han vil meget gerne have at detektiverne fortæller ham hvem Alans medkumpan var når de finder ud af det.

"Så skal jeg denondendyleme..."

HENDE HAR VI VIST SET FØR...

Pludseligt, som de sidder og snakker med Vejby, får en af detektiverne øje på Sanne, der er på vej fra DSB-stationen til rutebilstationen, hvor døgnboksene er. Dette vil nok medføre en del opstandelse fra deres side, mens de samtidig ikke ønsker at vise Vejby at der er sket noget underligt.

Hvad laver Sanne i Melved? Det var en klar aftale at hun skulle blive i København.

Hun har om morgenen endelig fået sig taget sammen til at gå ned på posthuset og få udleveret det underfrankerede brev hun modtog mandag morgen. Til sin store glæde opdager hun at brevet er fra Alan, og indeholder en nøgle til en døgnboks i Melved. Hun regner med at pengene ligger der, og planlægger selv at hente dem, og derved snyde detektiverne for de 10% de er berettiget til ifølge kontrakten.

Spillerne vil nu sikkert hive fat i hende og spørge hvad hun laver i Melved. Hun fortæller at hun har modtaget en nøgle med posten og tror tasken ligger i boksen. Hun vil påstå at hun ikke kunne få fat på dem via deres mobiltelefoner.

Hvis detektiverne begynder at tale om findeløn, vil hun først argumentere for at de ikke skal have de 10%, da hun selv har fundet tasken (hvilket hun faktisk kan have ret i...). Hun kan dog nemt overtale dem til at droppe denne ide. Sammen kan de nu tjekke døgnboksene.

På rutebilstationen opdager de at boksen står gabende tom, med en hjemmelavet nøgle i låsen. Nogen har været der før dem. Ved en nærmere inspektion af Sannes nøgle, kan man finde spor af ler eller kit. Nøglen må være blevet kopieret.

Sanne er helt til rotterne nu. Hun troede hun havde løsningen på sine problemer, så smuldrede det hele væk mellem hendes fingre. Spillerne skal ikke presse meget på nu, for at få historien om hendes gæld til Englene, Alans venskab med en fyr hernede fra, og deres plan om et kup til 200.000. Et beløb hun forventer der vil være i tasken.

"Han sagde at alt ville blive i orden! Han sagde..."

Hun fortæller dog stadig intet om hendes søster og detektivernes skyld. Det gemmer vi til senere...

BESØGSTID

Detektiverne vil nu uden tvivl tage turen ud til Holmelund, der ligger et par kilometer ude af landevejen mod Køge, og så inde til højre, forbi Tomballe. Undervejs kan man beskrive de piktoreske gylletanke og ensilage-anlæg. De kører også forbi en lokal knægt på en knallert.

På Holmelund er der fodboldkamp... "De åbne fængelsmesterskaber". Boldbanen myldrer med indsatte i grimme addidas-jogginsæt, hårde tacklinger og dertil hørende græs på knæene.

"Jannik? Han er på udgang. Han er lige kørt på sin knallert."

FOLLOW THAT KNALLERT!

Her følger en biljagt, så dramatisk som det nu kan tage sig ud, når den eftersøgte befinder sig på en knallert.

Jannik vil forsøge at ryste dem af ved at køre ind over en mark eller ind ad en smal skovsti. Ingen af delene kan hans knallert holde til.

GOOD COP, BAD COP, SMART COP...?!

"Hvad for et kup? Hvad for nogle penge? Kom med en politi-anmeldelse, så snakker vi!"

Som ventet er Jannik indledningsvis en smart-ass lille lort. Han har dog fat i den lange ende. Der er reelt intet (lovligt) detektiverne kan gøre lige nu, uden at fortælle politiet om røveriet, hvilket ingen af de implicerede parter vil synes om.

Lad endelig detektiverne stå og debattere på en pløjemark. Her vil det vise sig, om det er aggressivitet, fornuft eller godt gammadags bullshit, der får overtaget. Det er også muligt, at der ikke kan findes nogen løsning på problemet lige nu? Måske må detektiverne pakke sammen, og bruge et par timer på en cafe, på at gruble over, hvordan hulen de nu finder pengene (mens andre aktører ivrigt forsøger at påvirke metode og udfald).

Metode 1: Trusler om tørre tæsk. Resultat: Trusler om sagsanlæg, bål og brand.

"Hvad skal jeg sige hjemme på Holmelund, når jeg dukker op med blåt øje og blod på trøjen? Hvem tror I kommer efter jer?! I får sgu aldrig noget ud af mig!"

Metode 2: Rigtig mange tørre tæsk.

"Av for satan! Pengene er begravet ude ved Familielandet! Jeg skal nok vise jer derud, for helvede! Men jeg melder jer fan´me..."

Metode 3: Fornuft og følelse. Kan man forklare Jannik, at der er andre på sporet af ham og pengene, og at man selv er det mildeste af disse onder, kan han godt se fornuften i at give op. Specielt hvis man nævner Englene...

Metode 4: Hvide løgne. Man kan forsøge at bilde Jannik ind, at han er mere fucked end han i virkeligheden er. Hvis man er overbevisende nok hoster han op med penegnes placering.

FAMILIELAND SYDSJÆLLAND

Pengene er gemt ude på Familieland Sydsjælland. Jannik viser vej gennem det knæhøje græs, med lyden af knuste ruder under fødderne som baggrundsmusik, hen til et af Familielandets sidebygninger. Her kravler hen halvvejs ind ad et kældervindue, hvorfra han fisker Fjällräven op.

Inden Jannik og detektiverne skilles gør han det klart for dem hvad der vil ske hvis de sladrer om ham.

"Lige meget hvem i siger det til så får Spilleklubben det at vide...og hvis ikke de rige svin banker mig, så skal ham der dørvogteren nok gøre det. Han er pissesur!"

H V O R E R P E N G E N E ?

Detektiverne ved nu at de leder efter en taske med penge. Alans ukendte medsammensvorne må være hovedmistænkt. De har desuden stykket det meste af Alans fredag aften sammen.

De ved ikke at kuppet var rette med Spilleklubben, ligesom de heller ikke ved om Alan virkelig skød sig selv, eller om hans partner har fingeret det hele.

Deres eneste spor til partnerens identitet er; de to navne de har (servitricen i *Banekafeen* mente han hed Jan, mens receptionisten på *Hotel Skandinavien* hørte navnet Patrik) og et par dårlige beskrivelser (Fru Jansen, receptionisten og Louise fra *Banekafeen*). Vigtigst er dog den kopierede nøgle.

KJELDSSENS NØGLE- OG HÆLEBAR

Det tager ikke lang tid at finde ud af at der kun er et sted i Melved man kan få lavet en kopi af en nøgle, nemlig *Kjeldsens Nøgle- og Hælebar*.

Forretningen ligger i kvarteret mellem værtet og Æbleparken, et snusket område med lidt småindustri og et par gamle forretninger. I folkemunde går butikken under navnet *Hælebar*, da det er alment kendt at Kjeldsen lavet lidt "business" ved siden af

Kjeldsen er ikke meget for at indrømme at han har kopieret nøglen, da det er ulovligt. Desuden har han et princip om ikke at sladre om sine kunder. Men principper er jo til for at blive brudt, hvilket i dette tilfælde kan klares med en knitrrende 500-seddel eller lidt almindelig intimidering.

Kjeldsen kan fortælle at Jannik fra Holmelund mandag morgen fik lavet kopien mod at hjælpe til ude i lageret Til gengæld hjalp Jannik med at bære en ladning videomaskiner fra kælderen op i en varevogn. Faktisk tabte han en, så Kjeldsen er lidt sur på ham.

Kjeldsen kender ikke Janniks efternavn, men kan beskrive ham, hvis det bliver nødvendigt.

MC TORNADO HILSER PÅ

Nu synes MC Tornado at tiden er inde til at tage en lille snak med Sanne eller detektiverne.

De vil først forsøge at få lokket ud af Sanne hvad der foregår. Hvis spillerne lader hende alene på noget som helst tidspunkt, vil de udnytte det. Sanne vil (måske) fortælle detektiverne at hun har haft besøg af dem. Hun vil under alle omstændigheder virke rystet.

Efterfølgende vil MC'erne forsøge at kontakte spillerne. Først åbenlyst, senere muligvis enkeltvist i de skjulte.

Deres forslag er enkelt. Detektiverne skal give dem 100.000 E. Resten må de selv beholde. MC Tornado forklarer venligt (og med slet skjult stolthed) at de snakker på vegne af Englene, der jo egentlig på en måde ejer pengene.

Hvis detektiverne ikke med det samme reagerer positivt (hvilket de jo nok næppe vil) vil MC Tornados udsending lægge mærke til hvem der ikke sagde fra. Dem vil han senere kontakte alene, hvis det er muligt mobil telefon, etc.). Her er det oplagt at køre på Anne-Maria.

MC'erne er stadig ikke ude på at komme i klammeri med detektiverne. De er heller ikke ud på at få ballade med de lokale, og sørger derfor for først at stikke næsen frem når hverken Vejby eller nogen anden er i nærheden.



P E N G E N E E R I H U S

Da pengene nu er i hus skærper de involverede parter deres argumenter. Det er vigtigt at få lidt luft ind i scenariet efter at de har fundet pengene. Eventuelt kan man sørge for at det er sent på dagen eller aften, da Jannik viser dem gemmestedet. Det giver dem natten til at tænke over sagerne.

Scenariets andre aktører skal helst have tid til at komme med lidt flere indvendinger, så afgørelsen ikke bliver for nem.

SANNE IVERSEN BEKENDER

Så snart Sanne finder ud af at de har fundet pengene, vil hun kræve at få dem. Hvis detektiverne tøver eller giver udtryk for at de har overvejet en anden løsning, vil hun spille sin trumf ud. Hun vil nu fortælle hele historien om hendes syndefald, og detektivernes rolle deri.

Hun mener at søsteren blev offer for en jaloux kollegas hetz og at detektiverne blot var lejesvende uden medfølelse. Søsterens forbrydelse var af en art som alle begår når de kopierer på firmaets kopimaskine eller ringer til sydamerika i arbejdstiden. Hvorfor skulle hendes søster, som den eneste, straffes for dette?

Som en ekstra en ekstra ydmygelse havde en af detektiverne (Tommy naturligvis, den glatnakke) den følsomme ide at give hende et visitkort fra Rütger Investigations da dommen var faldet. *"Så kan du jo ringe, hvis du får brug for en detektiv!"*

Det er ikke meningen at Tommy skal være syndebuk for denne gamle forseelse – handlingen ligger så dybt indgroet i hans personlighed at han konstant kommer til at lave den slags pinligheder. Sanne skal derfor ikke køre på ham specifikt. Hun giver hele bureauet skylden.

"Han er bare den eneste af jer, med en ærlig indholdsfortegnelse. I andre er fyldt med E-numre!"

Sanne vil så vidt muligt spille på detektivernes egen lumpenhed og dårlige samvittighed.

"I kan ikke engang huske mig, vel? I er nogle lusede lejesoldater. Hvad kæmper I egentlig for? Har I nogen anden dagsorden, end at fucke folks liv op, få folk skilt eller spjældet? Jeg er jeres klient! Nu er det fan'me mig I skal hjælpe! Eller jeres loyalitet er måske afhængig af hvor mange penge I får?!"

VEJBY STRAMMER SKRUEN

Vejby vil også blande sig igen. Han vil ringe til spillerne eller møde op i person, for at få dem til at *"gøre den rigtige ting"*. Han vil sætte spørgsmålstejn ved det moralsk rigtige i at give penge til en junkie, som uden tvivl vil blive brugt til narko. Hvis han har fundet ud af at pengene vil gå til Englene, vil han også plage detektivernes samvittighed med dette.

"Hvis I tager pengene er I ligeså meget tyve som Alan og ham den anden. Uanset hvem I vælger at give pengene til kan I regne med at det er kriminelt."

Hvis alt andet kikser vil han også tilbyde detektiverne findeløn. Hans udgangspunkt er dog at detektiverne bør give pengene til de rette ejere. Han kan dog godt se at de også har regninger der skal betales og derfor bør have *"lidt for deres besvær"*.

V A L G F R I E H Æ N D E L S E R

Det er vigtigt at spillerne ikke får ro til at tænke sig om. De skal helst holdes lidt i gang hele tiden. Derfor er her en række hændelser man kan krydre spillet med. De bør helst anbringes efter at spillerne har været på Holmelund og ved hvem de leder efter.

MC TORNADO SKRUE BISSEN PÅ

Hvis der er stemning for det, kan man lade MC Tornado troppe op i fuld regalia og cykelkæder. De har besluttet at forhandlinger er for tøsedrenge. Nu skal der handling på bordet.

"Nu skal I få at føle hvad der sker når man fucker med Englene...eller deres supportere!"

FRU JANSEN LØSER GÅDEN!

En lille irritation man kan smide ind hist og her, er Fru Jansen der ringer spillerne op, for at høre hvordan det går eller komme med en langt ude ide om hvordan hendes paranoide danske udgave af en "Miss Marple"-tankegang har fået tingene til at passe sammen.

"Måske kom gerningsmanden ind gennem toiletvinduet. For lille? Han kunne jo være dværg..."

"Hvis nu den afdøde var arving til en formue kan det være at gerningsmanden var en anden arving, har I undersøgt det?"

"Måske skulle den afdøde udveksle hemmelige papirer med den anden mand. Men handlen gik i vasken, og, med truslen om tortur i tankerne, valgte han at skyde sig selv, da han ikke havde en cyanidkapsel."

...eller mere i den stil.

NULLE VIL HAVE HÆVN

Dørmanden Nulle har også fulgt med i sagens gang. Hvis Janniks identitet bliver kendt af Spilleklubben, vil han personligt sørge for at få ordnet sagerne. Også selvom detektiverne skulle komme i vejen. Nulle har mange venner nede på *Torskefiskeren...*

A F S L U T N I N G E R

Der er flere sandsynlige afslutninger på scenariet. Her gennemgås kort et par af dem:

DIREKTE TIL KOSTERKAMMERET

Den mest regelrette løsning på dilemmaet er at give hele pengesækken plus en erklæring om sagens sammenhæng til politiet.

Hvis detektiverne henvender sig til betjent Thomsen i dette formål bliver han ganske perplex. Han vil rode sig ud i alle mulige selvmodsigelser. Uden at sige det direkte vil han opfordre detektiverne til at finde en anden løsning.

Vejby og de andre spillere vil nægte at der nogensinde har eksisteret en spilleklub eller noget kup. Jannik vil derfor ikke blive anholdt. Han vil dog få besøg af Nulle.

Müller Shipping går nedenunder og hjem.

Sanne vil stadig skyldes de 48.000 til Englene, og vil stadig (nu endnu mere) synes at detektiverne er nogle røvhuller.

Rütger Investigations får ingen betaling.

"VI ER HYRET TIL ET JOB"

Sanne får pengene og betaler sin gæld til Englene. Måske snupper Englene alle sammen.

I det første tilfælde får Rütger Investigations deres betaling, i det andet ryger Sannes ubetalte regninger videre til bureauets faste samarbejdspartnere: Pingo Inkasso.

Hvis Sanne er dum nok til at lade pengene ligge derhjemme, er der også en god chance for at Bo Vejby sætter Nulle til at bryde ind og tage dem.

Müller Shipping går nedenunder og hjem.

TILBAGE TIL EJERNE

Hvis Spilleklubben får pengene tilbage kan detektiverne for det første kigge i vejviseren efter deres løn fra Sanne.

For det andet kan de godt regne med at få Englene på nakken, på den ene eller anden måde.

De har dog fået en høj stjerne entreprenør i Melved.

Müller Shipping går nedenunder og hjem da Freddys handels "venture" med det polske firma går konkurs.

T I P S O G H J Æ L P

KONTRAKT-FNIDDERFNADDER

En af de typiske begyndervanskeligheder i Fusion er at spillerne bruger for megen energi på at diskutere løn, kontrakt og bemanning. Her er det nødvendigt at skære igennem som spilleleder. Det er ikke det spillet går ud på. Spillerne må gå ud fra at de kan arbejde på sagen alle mand, og at økonomien kører rundt.

DEL ALDRIG PARTYET OP!

Det er ikke smart hvis en eller flere af detektiverne bliver i København. Brug evt. det sure arbejde med bilags-arkivering som bussemand.

SNAK FOR HELVEDE...

Hjertefri er primært et debat-/intrige-scenarie. Sørg for at give tid og plads til diskussionen om "den rigtige løsning". Sørg for ikke at servere en af løsningerne som den "rigtige", men lad detektiverne træffe beslutningen.

KLUDDERMOR

Undgå at det hele roder sammen i slutningen, og man pludselig skal nå at introducere både MC Tornado, Shipping-Müller, skattevæsnet og Steve

BRUG DEM NU TIL NOGET FORNUFTIGT!

Hvis de tager imod rockernes tilbud om at dele i porten, bør de ærligt talt skamme sig!

Sanne vil være fri af gælden (måske) og næppe i humør til at betale sin detektiv-regning. Vejby vil de ikke høre mere til. Der er ikke så meget han kan gøre.

Müller Shipping går nedenunder og hjem.

SOM BRØDRE VI DELE...

Rockerne får deres 50.000, Detektiverne deres egen løn, og Spilleklubben resten. Eller noget lignende.

Alle er nogenlunde glade.

Müller Shipping går nedenunder og hjem.

...VI TAGER DET HELE

Detektiverne, eller en af dem, tager hele tasken.

Alle er nogenlunde sure.

Müller Shipping går nedenunder og hjem.

KATTENS VÆRN

...og så er der selvfølgelig alle de løsninger du som spilleleder eller spillerne selv finder på;

At spillerne giver pengene til velgørenhed.

At de i et slagsmål nede på Havnen taber alle pengene i vandet.

At en ildebrand æder det meste.

At pengene bliver støbt inde i fundamentet til Bycentret.

Etc.

Müller Shipping går nedenunder og hjem.



Müller Shippings sidste last

McQueens spørgsmål på en gang. Sørg for at præsentere alternativerne løbende, helst inden detektiverne har fået fingre i pengene.

FUSION PÅ FASTAVAL

Det største problem vi oplevede da scenariet kørte på Fastaval2000 var at detektiverne ikke stolede på deres klient da hun jo var arbejdsløs og lidt lurvet. For at imødegå dette problem kan man bruge to værktøjer:

1: Sørg for at spille Sanne så hun fremstår tiltalende. Kør evt. på hendes dårlige juridiske stilling som enlig mor uden arbejde. Læg vægt på at hun har råd til at betale forskud.

2: Gør detektiverne opmærksomme på Statens Opklaringsfond. En fond der har til hensigt at modvirke Selvbeskyttelsesaktens sociale slagside. Gennem den kan mindrebevilgede kunder søge støtte til betaling af detektiver.

DETEKTIVERNE

Rütger Investigations:

Et lille københavns detektivbureau med 5 ansatte samt rengøringskone. Ejeren, Benjamin Rütger er på sejlads i vestindien. Ikke lige til at få fat på.

Plejer at kræve mellem 4500 og 15.000 E per påbegyndte dag.

Just Anker Pedersen

Hyklerisk, selvretfærdig, politisk korrekt. Får sit hyr med at handle „rigtigt“, når der er mere end én sandhed.

Peder Rzeszot

Sympatisk, dygtig, ordblind. Repræsenterer den menneskelige vinkel på tingene. Men vil de andre høre efter?

Anne-Marie Bonde

Dedikeret, ambitiøs, skruppelløs. Vil have svært ved at sige nej til tilbud om sorte penge: Enhver er sig selv nærmest.

Karsten Halberg

Habil, halvgammel, tidligere kriminel. Vil have forståelse for den desperation der driver folk til røveri.

Tommy Colding

Ung, selvglad, har set for mange detektivserier i TV. Var med under retssagen mod Sanne Iversens søster, og var så „følsom“ at give Sanne sit visitkort.

GAMBLERNE (NOGLE AF DEM)

Bo Vejby, Entreprenør

Veltalende, charmerende og med argumenterne i orden. Han skyer ingen retoriske midler, for at få detektiverne til at levere pengene tilbage. Han vil spille på deres egen lurvethed, og deres klients løgne og lumske bagtanker.

Står bag ideen om Melved Bycenter

Henrik Thomsen, vicepolitikommisær

Den eneste hjælpsomme politimand i Melved. Det er også hans penge der er blevet stjålet.

Omkring klokken 6 lørdag morgen kommer han også op på Hotellet for at se om han kan finde tasken. Han bliver ikke skrevet med i rapporten, da han ikke var i tjeneste. De to betjente fra Køge kan dog huske det lidt underlige i at han dukkede op.

Freddy Müller, shipping man

Sad i held den aften, og er derfor mere desperat for at finde pengene. Kan i fuldskab finde på at konfrontere detektiverne med sin ulykke, og forsøge at give dem skylden. Sådan lidt fuldemands-snøvlede...

Lars Thorndahl, kommunalingeniør

Blander sig helst ikke i sagen, da han ikke tabte særligt mange penge den aften, og i øvrigt nødtigt risikerer sit job og omdømme.

Med i gruppen bag Melved Bycenter

Flemming Kruse, redaktør på Melved Folkeblad

Ser sig også helst holdt ude af sagen. Vil dog diskret påvirke sagen, hvis den kommer omkring hans redaktion.

Taxa-Ove, ejer af Melved Hyrevogne

Bo Vejby's højre hånd. Ledte efter Alan den aften han skød sig selv. Holder øje med detektiverne når han kører rundt i Melved.

Per Dreyer, glarmester

Tabte den aften, og vil derfor muligvis forsøge at krigle den så han får tasken, ved vold eller bestikkelse.

ANDRE

Sanne Iversen, escort-pige, detektivernes klient

Sanne kan ikke betale dem eller sine lånehajer, hvis ikke man finder pengene fra kuppet. Hun vil påstå ikke at kende til hvor pengene kommer fra, blot at Alan havde lovet at skaffe dem. Sekundært vil hun hive gammelt nag frem, og konfrontere detektiverne med grunden til hendes nedtur: Dem. De fik hendes søster spjældet, så hun måtte passe hendes barn og overtage hendes forpligtelser overfor lånehajerne. Sanne boede sammen med Alan Kofoed, der var søsterens kæreste.

Vil maksimalt betale detektiverne 3000 E per påbegyndt dag.

Jannik Larsen, kriminel

Indsat i det åbne fængsel Holmelund få kilometer fra Melved, og medkumpan til kuppet. Holdt udenfor spilleklubben på sin knallert under røveriet. Tog et aftryk af nøglen til boksen Alan gemte pengene i, og gemte siden byttet i Familieland Sydsjælland. Kan opspores gennem den lokale låsesmed.

Nulle Svenson, dørmænd

Tidligere maler på værftet. Nu førtidspensionist, med invalide-tillæg (malersyndrom). Stod vagt ved kortspillet, og blev overmandet af Alan. Nulle holder normalt til nede på *Torskefiskeren* en kombineret smugkro og grillbar nede ved værftet.

Kan sendes ud som tæskehold eller selv gå efter hævn over sin krænkede ære.

Alan Kofoed, død kriminel og narkoman

Var kæreste med Sanne Iversens søster Dorthe, hvis barn han var papfar til. Boede sammen med Sanne, og forsøgte at få tingene til at hænge sammen, mens Dorthes lånehajer åndede dem i nakken. Hørte om spilleklubben gennem Jannik, som han planlagde kuppet sammen med. Gik i panik efter en af gamblerne lagde mærke til hans tatovering af spardame på håndleddet, især da denne havde politiskjorte på. Kom for sent til toget og kunne ikke komme ud af Melved. Tilbragte natten på sit hotelværelse med kun sine røghypnoler og desperation til selskab. Skød sig selv efter at have sendt nøglen til boksen med pengene til Sanne Iversen, og natten igennem at have ringet til detektiverne for at svine dem til.



Alan med Marie-Louise

Køge Politi
Kongsberg Allé 4
4600 Køge
tlf: 56 65 14 48
fax: 56 63 10 34

Rapp.dato: Mandag den 23/04/12

Journal nr.: 2310-85322-200981-88

Sagens art:

Selv mord

Gerningstidspunkt:

Lørdag den 21/04/12 kl. ca. 05.25

Gerningssted:

Hotel Skandinavien
Hovedgaden 14
Melve

Kommune:

Melve

0532: Stationen i Køge modtager anmeldelse om skud og dødsfald, og kalder vogne i nærheden af Melve. Undertegnede og pa. Tanstrup, der befinder sig nær Stevns besvarer opkaldet, og begiver os umiddelbart derefter til Melve, under brug af patruljebil 20132 med anvendelse af udrykningssignaler.

0541 Ankommer til Hotel Skandinavien og bliver vist op til rum 34 hvor den afdøde befinder sig. Ambulance er på dette tidspunkt tilkaldt af hotelpersonalet, men endnu ikke ankommet.

Afdøde har siddet ved bordet da døden er indtruffet. Kroppen ligger nu halvt gledet ind under bordet. Et oversavet jagtgevær findes nær ved. Afdøde har skudt sig i munden. Afdøde identificeres på stedet, via sygesikringskort og videokort som Alan Kofoed (141180-1325). Denne identifikation bekræftes senere via fingeraftryk.

Afdøde er ikklædt blå cowboybukser, flerfarvet fleece-trøje og hvide tennissko.

Døren indtil værelset var låst op af receptionisten. På værelset findes ud over det førnævnte våben og afdøde selv følgende effekter:

- 1 stk whisky-flaske (tom)
- 1 stk Rohypnol pilleglas (tomt)
- 1 stk plastikpose med sammenkrøllede aviser
- 1 stk visitkort fra detektivbureauet Rütger Investigations (lånet op ad glas)
- 1 stk elefanthue
- 1 stk vindjakke (mærket Lowriders)

Disse tages i forvaring.

Senere fingeaftryksanalyse af geværet og de beslaglagte effekter giver intet resultat, ud over afdødes.

Efter konsultation med retslæge i København besluttet det at afdøde skal transporteres til kapellet i Næstved Centralsygehus, for at afvente retmedicinsk ligsyn ved nærmeste lejlighed. Åstedet afspæres og affotograferes herefter.

Receptionisten (Theodor Vemmelund) oplyser: Afdøde indskrev sig kort efter midnat under navnet Kenneth Pedersen. Han var da i følgeskab med en anden mand (NN). Afdøde virkede nervøs og oprevet. NN lod til at forsøge at berolige ham. Klokkeren ca. 01 forlader NN hotellet for ikke at vende tilbage. Kort tid efter forlader også afdøde hotellet, for dog at vende tilbage igen efter omtrent et kvarter.

NN beskrives som værende ca. 1.85, almindelig af bygning, mellemlønt halvtlangt hår, mørkt tøj, muligvis lydende navnet Patrick.

Køge Politi
Kongsberg Allé 4
4600 Køge
tlf: 56 65 14 48
fax: 56 63 10 34

Rapp.dato: Mandag den 23/04/12

Journal nr.: 2310-85322-200981-88

De omkringboende gæster forklarer alle samtykkende at de hørte støj (larm og klageråb) indefra værelset flere gange om natten. Ingen af disse så NN.

Klokken 0625 udsendes en efterlysning i Kreds 13 lydende på NN.

I perioden mellem afdødes tilbagevending til hotellet og hans formodede død omkring klokken 05.25 hvor lyden af skud vækker flere af hotellets beboere, holder afdøde sig til sit værelse. Af hotellets telefon-optegnelser kan man se at han i perioden gentagne gange ringer til nummer 35127124 (Detektivbureauet Rütger Investigations), til nummeret (35101010, Øbroernes Taxa) og nummeret 45222222 (Krone Taxa).

Kollegaerne i København undersøger mandag d.24/04/12 begge tilfælde: Detektivbureauet nægter ethvert kendskab til afdøde. Tilsyneladende er afdødes beskeder på deres telefonsvarer „blevet slettet med et uheld“. Taxa-firmaerne har begge registreret opkaldet. Man oplyser at de ikke den pågældende aften har været i stand til at køre så lange ture, da der var travlt i København. Ydermere virkede stemmen i telefonen "ikke pålidelig".

Kollegerne har ligeledes talt med afdødes samleverske Sanne Iversen. Pgl. kunne bekræfte at afdøde havde det dårligt (økonomiske problemer). Pgl. kender intet til hans færden efter klokken 07 fredag morgen.

Klokken 0945 mandag den 23/04/12 modtages ligsynsrapport fra Centralsygehuset. Konklusionen lyder på selvmord (se vedlagte bilag, dødsattest).

I lørdagens udgave af Folkebladet efterlyses vidner til afdødes færden den pågældende dag, ligesom NN også efterlyses.

Sagen henlægges, da intet tyder andet end selvmord.

Preben Werner
Politiassistent

PERSONNUMMER (CPR nummer)

Mand

Kvinde

DØDFØDT

For dødfødt angives moderens personnummer

1 4 1 1 8 0 1 3 2 5

X

FULDE NAVN

Alan Kofoed

ERHVERV/Tidligere erhverv

-

BOPÆL adresse, kommune, amt

Tranevej 13, 2400 Kbh. NV., Københavns Kommune

DØDSSTED adresse, postnr.

Hovedgaden 14, Melved

Sygehus

Plejehjem/
beskyttet bolig

Eget hjem

Andet

Specificer:

Hotel

FINDESTED hvis dødssted er ukendt

DØDSDATO

2 1 0 4 1 2 0 5 2 5

Dag

Måned

År

Time

Minut

FINDEDATO, hvis
dødsdato er ukendt

Dag

Måned

År

DØDSTEKN

Rigor

Livores

Cadaverositas

Maceratio

Andet

A. UNDERTEGNEDE LÆGE

Har den _____ kl. _____ synet liget af ovennævnte
og forefundet de ovennævnte dødsteegn.

Bekræfter, at der ikke foreligger tilknytningsforhold, som omhandlet i Justitsministeriets bekendtgørelse om lægers adgang til at konstatere dødens indtræden, foretage ligsyn, udstede dødsattest og foretage obduktion § 1.

Har ikke fundet omstændigheder af den i lov om ligsyn, obduktion og transplantation m.v. § 4 stk. 1 nævnte art, og der er efter mit skøn således ikke grund til mistanke om, at døden er forårsaget ved en forbrydelse, jf. Kirkeministeriets bekendtgørelse om begravelse og ligbrænding § 2 stk. 2, 2. og 3. punktum.

B. UNDERTEGNEDE LÆGE

Har den _____ kl. _____ synet liget af ovennævnte
og forefundet de ovennævnte dødsteegn.

Bekræfter, at der ikke foreligger tilknytningsforhold, som omhandlet i Justitsministeriets bekendtgørelse om lægers adgang til at konstatere dødens indtræden, foretage ligsyn, udstede dødsattest og foretage obduktion § 1.

Har fra politiet modtaget meddelelse om, at stedfunden indberetning efter lov om ligsyn, obduktion og transplantation m.v. § 4 stk. 1, ikke giver anledning til retslægeligt ligsyn, og der er intet til hinder for, at ligbrænding kan finde sted, jf. Kirkeministeriets bekendtgørelse om begravelse og ligbrænding § 2 stk. 2, 2. og 3. punktum.

Dato

Underskrift

Lægens navn og adresse evt. stempel

Dato

Underskrift

Lægens navn og adresse evt. stempel

C. UNDERTEGNEDE EMBEDSLÆGE (RETSLÆGE)

Har ved retslægeligt ligsyn den 23/04/12 kl. 09.00
forefundet dødsteegn eller andre forhold der er ulovlige med livets beståen.

Bekræfter, at der ikke foreligger tilknytningsforhold, som omhandlet i Justitsministeriets bekendtgørelse om lægers adgang til at konstatere dødens indtræden, foretage ligsyn, udstede dødsattest og foretage obduktion § 1.

23/04/12

Dato

Underskrift

Nils Hvalsteen
Retsslæge
Københavns
Universitetshospital

Embedslægens (retslægens) navn og adresse evt. stempel

D. POLITIETS PÅTEGNING

Det bekræftes i medfør af lov om ligsyn, obduktion og transplantation m.v. § 7 stk. 2., at der intet er til hinder for at liget begraves, brændes eller - efter udstedelse af liggas - føres ud af landet.

Dato

Underskrift

Politiets stempel

PERSONNUMMER (CPR nummer)

Mand

Kvinde

DØDFØDT

For dødfødt angives moderens personnummer

1 4 1 1 8 0 1 3 2 5

X

FULDE NAVN

Alan Kofoed

Tidsinterval mellem sygdommens eller skadens opståen og dødens indtræden

DØDSÅRSAG I Det sygdoms- og skadesforløb som førte til døden:
den umiddelbare dødsårsag varA
B
C
D

Blodtab og shock

Få min.

som var en følge af

Perforering af halspulsåre

som var en følge af

Skudlæsion

som igen var en følge af (den tilgrundsiggende lidelse)

DØDSÅRSAG II Andre væsentlige sygdomme, misbrug eller skader, der kan have medvirket til dødens indtræden. Ved misbrug angives misbrugets art.

DØDSMÅDEN

Naturlig død

Ulykke

Selvmord

Drab/Vold

Uoplyst

OPERATION
FORETAGET

ja

nej

X

I bekræftende fald,
for hvilken lidelse:

Operationens art:

Operationsdato:

OBDUKTION

retslig

anden

forbud

ingen

Hvis yderligere undersøgelser - specificer hvilke:

Supplerende oplysninger:

Omtrent 9 cm stort skudsår i venstre side af halsen. På baggrund af krudtforbrænding og sårets form, kan man konkludere at jagtgeværets løb har været placeret inde i munden på afdøde. De fundne hagl er 3,5 mm stålhagl af uidentificerbart fabrikat.

Typisk gevær-i-mund-scenario. Evt. i forbindelse med fortrydelse i sidste øjeblik, eller ren nervøsitet, er geværmundingen smuttet nedad og til venstre. Resultatet er en læsion primært i halsen, og ikke i kraniet/rygsøjlen hvor den formodentlig var tiltænkt.

Skuddet har forårsaget stor skade på halsens bløde væv (muskler og blodårer), ligesom også nederste venstre side af kæben (inkl. tænder) er blevet ødelagt. Halspulsåren er blevet totalt overskåret med voldsom blødning til følge. Enkelte hagl har desuden sat sig i halshvirvlerne.

Dødsårsag: Forblødning forårsaget af selvpåført skudlæsion.

23/04/12

Dato

Lægens underskrift (skal altid udfyldes)

Det retslægelige ligsyn har fundet sted i forbindelse med (politets repræsentant stilling, navn og tjenestested)

Nils Hvadsteen

Retslæge

Københavns Universitetshospital

Lægens navn og adresse evt. stempel

Væsentlige obduktionsfund

Stikmærker og heroinpositiv blodprøve. Blodprøver viser tilmed at afdøde i perioden op til død tidspunktet har indtaget flunitrazepam (Rohypnol) samt en større mængde alkohol. I hans næsebor fandtes desuden spor af Amphetamin.

Underskrift

(af den læge der har påført obduktionsfundene)

JUST ANKER PEDERSEN, 38 ÅR (F. 1974)

DIN MORGEN:

7.45. Du tager endnu et glas økologisk mælk, og giver dig selv 10 minutter mere til at læse din Information i. De andre kommer alligevel aldrig før klokken 9. Du laver en mental note om ikke at købe vin fra Chile. Din vinterblege krop i spejlet er aldrig nogen god start på dagen. Benet og hulbrystet, med en lille topmave nedenunder. Hvor verden dog nogen gange er uretfærdig. Du stikker avisen i lommen, og bevæger dig ud i den kølige morgenluft. Bussen er selvfølgelig forsinket, og kommer netop som du er begyndt at gå. Du hader at komme for sent. Heldigt Rütger er på ferie.

Just har altid været den lille. Med 3 storebrødre der alle dyrkede sport, og en mor der behandlede ham som et skrøbeligt æg, var kimen lagt til et galloperende mindreværdskompleks. Just blev god til at argumentere sig ud af problemerne, og fik i gymnasiet briller uden styrke, for at virke klogere. Det droppede han dog da han begyndte at blive tyndhåret som 23-årig (hans 3 brødre har flot, tæt hår). Startede på RUC i 1995, hvor han læste kommunikation og samfundsvidenskab. Var involveret i studenterpolitik (sad 3 år i studienævnet). Ragede uklar med sin familie i en strid om arveret. Just var fast overbevist om at de andre snød ham, og anlagde sag (som han tabte). Just er opfyldt af retfærdig harme over lovens mangler. Han blev ansat i Rütger Investigations efter en kort tid som informationsmedarbejder i Danida, og er nu ansvarlig for regnskaberne og bogføringen. Han kæmper en brav kamp for at indgå mere aktivt i personkontakt, vidneafhøring m.m, men føler at de andre konstant saboterer det for ham. Senest har Just besluttet ikke at arkivere bunknen af gamle bilag. Nu må de andre tage deres del af ansvaret. Det handler om ansvar for sine egne handlinger!

ET CITAT:

„Hør nu her; Det er nemt at give danskere med anden etnisk oprindelse skylden for den højnede kriminalitet her i landet, men det er jo i virkeligheden nogle dybere, sociale betingelser og forhold, der gør, at det altid er indvandrere der begår kriminalitet.“



Tommy Colding

Anne-Marie Bonde

Peder Rzeszot

Just Anker Pedersen

Karsten Halberg

DE ANDRE:

Karsten Halberg:

En ærlig, hårdtarbejdende mand. Rå arbejdercharme (plebejer).

Tommy Colding:

En frisk ung mand, med masser af gå-på-mod (lille, irriterende blæserørv).

Anne-Marie Bonde:

Sød pige, men lidt for ung. Hun bliver ved med at spille op, men det kan hun godt glemme (narrefisse).

Peder Rzeszot

En god mand. Han har dog svært ved de mere intellektuelle, boglige aspekter af livet – Du hjælper ham gerne. (I virkeligheden er du dødmisundelig over hans sociale evner).

DINE SKÆBNETRÆK:

Velargumenteret (+):

Ligeegyldigt hvilke holdninger Just ligger for dagen, er de altid bakket op af fakta og humanistiske principper.

Hykler (-):

Bag sin politisk korrekte facade, er Just smålig, barnlig og manipulerende.

DIN MORGEN:

Du iagttager røgen fra dagens første cigaret, der dovent stiger opad mod loftet. Kommer til tænke på en brand i 1987, men vifter erindringen hurtigt bort og står ud af sengen. Koncentrerer dig om at lave kaffe, cornflakes. Barberer dig og tager en nogenlunde ren skjorte fra bunken. Må se at få ryddet op inden ungerne kommer i weekenden. Du går som sædvanlig ned af bagtrappen, for at undgå at møde Madsen på første. Han så dig tæske ham staklen i 2001. Det var ham eller dig...dårligt minde. Bagage. Tjekker rutinemæssigt bilen for ridser og graffiti. Nupper en Jägermeister fra handskerummet til at varme dig på inden du kører. Skyller den grimme smag ud af munden.

Karstens ungdom gik med at rage rundt og stjæle biler, sniffe lim og lave hærværk. Siden blev det til et par indbrud, og endelig en dom for hashsmugling i 1993. Udover et enkelt tilbagefald i 2002 hvor han afsad 6 måneder for vold, er det lykkedes Karsten at samle sit liv op af rendestenen og blive en helt almindelig, halvgammel, kedelig stodder. Da han fik arbejde i bureauet for 2 år siden, kom hans straffeattest ren frem (strafbare forhold gemmes kun 5 år). Forældet. Han havde ellers tænkt sig han ville sige det, men det er der jo ikke rigtig nogen grund til nu. Karstens fortid gør, at han holder lav profil ret meget af tiden. I starten var hans baggrund en fordel på gaden, og han følte han var god til sit arbejde. Efterhånden er det dog begyndt at gå ham på. Klienterne er ofte nogle rige svin, og det er altid den lille mand der ryger ned med nakken. Karsten har næsten lidt for stor sympati for de stakler bureauet er med til at sende i spjældet. Han ved hvor deres desperation kommer fra.

ET CITAT:

„De er nogle hårde gutter. Dem har I ikke lyst til at rode uklar med. Stol på mig!“



Tommy Colding Anne-Marie Bonde Peder Rzeszot Just Anker Pedersen Karsten Halberg

DE ANDRE:

Just Anker Pedersen

Nedladende skiderik. Men du må hellere holde sig gode venner med ham, da han kan fyre dig.

Tommy Colding

Hvis ikke han slapper lidt af, kan han komme grueligt galt af sted. Du har set mange som Tommy, både i miljøet og hos politiet.

Anne-Marie Bonde

Kvik pige. Hun har gennemskuet dig. Hun har vist selv ikke helt rent mel i posen, men det er nok mere sådan noget skattefusk forkælet snotunge kriminalitet.

Peder Rzeszot

Kan man ikke undgå at holde af. De andre undervurderer ham på grund af hans ordblindhed, men du ved han er den bedste mand i gruppen.

DINE SKÆBNETRÆK

Viljestyrke (+);

Uanset hvor mærkeligt det lyder, er Karsten fast besluttet på ikke at lave lort igen. Han gider ikke mere. Der er sgu røvhuller nok i verden til at han selv vil være et.

Skruppelløs (+/-);

Når det virkelig gælder, er Karsten istand til at gøre ting ved andre mennesker, der ville få en lejesoldat til at skamme sig. Det er ikke en drift han går og undertrykker, men en evne han kan trække på i ekstreme situationer.

DIN MORGEN:

Gran Canaria 6495,- Rhodos 3400,- Hvem der bare var født rig i stedet for smuk! Du sukker og lægger rejsetillægget væk, og vender tilbage til din kedelige morgenkrydder. Nåh ja, det er jo ikke fordi du sidder hårdt i det, men det ville da være rart at komme lidt væk. Dase ved stranden og flirte i hotelbaren, fremfor at skulle ud i det gråkedelige, danske møgvejr. Der er simpelthen bare ikke hurtige kontanter nok i at være detektiv. Man skulle være blevet på jurastudiet og fundet sig en gråsprængt millionær-advokat med villa på Strandvejen. På den anden side har du dine personlige ambitioner. Du kigger op på bureauets vinduer, og overvejer endnu engang, om det her er det bedste du kan finde på.

Anne-Marie voksede op i Lyngby og var en rigtig duks i skolen. Hendes charme og gode karakterer skaffede hende problemfrit gennem skole og gymnasium, mens hendes gode udseende sikrede hende succes hos de rigtige fyre. Måtte slide lidt mere i det på jurastudiet, men fik hjælp fra kæresten René, der var 4 år længere fremme. Hun droppede ham da han gik konkurs for 3 år siden, og desuden begyndte at drikke. Siden har hun været en lykkelig alenepige, og fået jobbet som juridisk vejleder for Rütger Investigations. Anne-Marie synes det er et lidt sølle foretagende, men det giver hende mulighed for at sjuske lidt uden nogen opdager det. Og så kunne hun jo rende ind i en stor sag der gav mange penge og prestige. Hun er for det meste med i marken, men er ikke meget for at få hænderne alt for beskidte.

ET CITAT:

„Nu er vi jo ikke en velgørhedsforretning!“



Tommy Colding Anne-Marie Bonde Peder Rzeszot Just Anker Pedersen Karsten Halberg

DE ANDRE:

Just Anker Pedersen

Selvglade stodder. Du er fan'me træt af han altid skal lægge an på dig.

Karsten Halberg

Lidt mystisk. Lækker på en barsk måde, men for gammel.

Tommy Colding

Flot fyr. Nem at manipulere.

Peder Rzeszot

Dumme mænd tjener ingen penge. Hans notesbog er fuld af tegninger og kruseduller.

DINE SKÆBNETRÆK

Aura af effektivitet (+):

Anne-Marie virker altid tjekket og som om hun har overblik.

Luskefis (-):

Man må gerne snyde, hvis bare det ikke bliver opdaget.

T O M M Y C O L D I N G , 2 6 Å R (F . 1 9 8 6)

DIN MORGEN:

Hendrix knalder derudaf på anlægget. Du skruer lidt ned da du kommer ud af badet, men kan ikke lade være med at bruge hårtøreren til luftguitar. Du træder i noget vand fra badet og må skifte sokker. Men hold kæft! Nystrøgen skjorte, og splinternye læderbukser – Du ER sgu hot i dag. Øver dig i at trække pistolen hurtigt, og holde både dit ID-kort og pistolen oppe på samme tid. Let's go to work. Du er for en gangs skyld den første på kontoret, og benytter lejligheden til at kigge i Anne-Maries skrivebord og sætte kaffe over. En eller anden fuld stodder har indtalt snøvlede beskeder på svareren. Sletter lortet. Du når at lave highscore i Tekken VII, før du hører de første fødder på trappen. Nu skal der hoveres...

Tommy er vokset op i Bagsværd. Efter gymnasiet arbejdede han 4 år i Hennes og Mauritz (indrømmer det nødigt). Siden har han været skibums og bartender, mens han læste kriminalromaner og jurabøger. Han forsøgte at tage sig sammen til et reelt jurastudie, men det strandede da han fik job som vagtmand og siden hen privatdetektiv i Rütger Investigations. Han føler sig som en fisk i vandet som detektiv. Her kan han bekæmpe kriminalitet, tjene penge og se godt ud samtidigt. Tommy har haft mange piger, men ikke noget fast. Det er han sgu for ung til. Tommy vil virkelig gerne gøre det godt, men har svært ved at lægge sin facade fra sig. Han er ihærdig og dedikeret, men hans fantasi løber ofte af med ham. Han får tit opdigtet nogle lidt større konspirationer end virkeligheden byder på. Han dyrker regelmæssigt motion, og er den eneste i bureauet der altid går med sin pistol.

ET CITAT:

„Er det mig du snakker til? Du skal ikke snakke til mig på den måde. Ved du ikke hvem jeg er? Jeg er dit livs mareridt!“



Tommy Colding Anne-Marie Bonde Peder Rzeszot Just Anker Pedersen Karsten Halberg

DE ANDRE:

Just Anker Pedersen

En enormt klog fyr, man kan lære meget af. Måske ikke den mest tjekkede. Han skulle skifte det brune jakkesæt ud og worke lidt out.

Karsten Halberg

En hård hund. Sådan lidt Gene Hackman agtig

Anne-Marie Bonde

God makker. I ser godt ud sammen. Hun skal bare styres.

Peder Rzeszot

Har en rigtig flink-fyr facade. Men han skjuler noget.

DINE SKÆBNETRÆK

Blæserøvn (-):

Tommy har set alt for mange TV-serier, og har næsten al sin viden om detektivarbejde herfra. Han spiller konstant rollen som den cool unge strømmer.

Ung (+/-):

Tommy har megen energi. Han kan køre længe uden søvn, men har til gengæld ikke så meget erfaring.

P E D E R R Z E S Z O T , 3 4 Å R (F . 1 9 7 8)

DIN MORGEN:

Du laver en desperat manøvre mod vækkeuret, for ikke at vække Connie. Lister ud på badeværelset, og tænder for vandet. Først 3 kopper kaffe og 4 smøger senere er du vågen nok til at binde dit slips. Også i dag beslutter du dig for, at holde op med at ryge. Du sætter videoen til at optage Chelsea-kampen, og gennemgår posten. Lægger avisen og et indviklet brev fra banken til side til Connie. Ærgrer dig i stilhed over hendes natarbejde på hospitalet. I ser næsten aldrig hinanden mere. Sådan et forhold skal men sgu huske at holde ved lige. Du tegner en lille buket blomster i din notesblok, for at huske hvad du skal have med hjem. Hører radioavisen på vej i bilen. Ingen mord i dag, kun et røveri i Ålborg, og noget med DSB. Du håber det bliver en stille dag, uden utroskabssager og butiksovervågning.

Peder havde en helt almindelig barndom i en forstad. Han var ikke ikke særlig dygtig i skolen, og har tilbragt mange lange kedelige timer i hjælpeklasse og hos psykolog, indtil man fandt ud af at hans problemer skyldtes ordblindhed og at han bare var et stille barn. Det lagde han af sig i teenageårene, hvor han begyndte at gå til fester og spille fodbold på førsteholdet. Han fandt ud af, at man uden for skolen ikke behøvede være en haj til at læse for at være med. Pigerne værdsatte f.eks hans evne til at lytte og snakke. Peder ville gerne have været læge, men droppede ud af gymnasiet. Har arbejdet som plejer og taxachauffør, og her lært at snakke med folk af alle aldre og samfundslag. Mødte i 2011 ejeren af Rütger Investigations i sin taxa. Anders Rütger var imponeret af Peders evne til at håndtere en flok fulde FCK-tilhængere og hyrede ham på stedet. Peder er taknemmelig over tilliden og fastsat på at gøre et godt stykke arbejde. Han er dog tilbøjelig til at være lidt for flink overfor de brogede typer han møder på jobbet.

ET CITAT:

„Så, så, slap nu lige lidt af. Lad være med at gøre noget du kommer til at fortryde. Læg nu den pistol fra dig, og så kan vi snakke...”



Tommy Colding Anne-Marie Bonde Peder Rzeszot Just Anker Pedersen Karsten Halberg

DE ANDRE:

Just Anker Pedersen

Dygtig til sit arbejde. Har alt for lidt selvtillid.

Karsten Halberg

Har en fortid i det kriminelle miljø, som ingen af de andre kender til. Da du kørte taxa, havde du ham engang som kunde. Han havde blod på tøjet. Det var ikke hans eget. Men det er mange år siden.

Tommy Colding

Sød knægt. Sjov at være sammen med, men lidt farlig at have rendende løs.

Anne-Marie Bonde

Lumsk pige, med et sexet glimt i øjet. Hende må du hellere holde god afstand til.

DINE SKÆBNETRÆK:

God lytter (+):

Folk slapper af i Peders selskab, og han er god til at tale med folk.

Tolerant (+):

Peder dømmer ikke folk, og er altid villig til at give dem en ekstra chance. Han har dog også en klar grænse for, hvad han vil finde sig i.