

# DJURISKA

Et novellescenarie af Liv Hernø-Toftild og Jeppe Kjøller



## INTRO

Alle kender Kähler-vasen.

Du har måske også hørt om Søstrene Grene-hylden.

Nu er turen kommet til... **DJURISKA**. IKEA tigreren i porcelæn som hele Danmark bare MÅ eje. Naturligvis kun produceret i et begrænset oplag!

Intet kan forvandle mennesker til vilde dyr som limited editions til affordable prices. I IKEA må du og dine nære klare forholdstesten over dem alle, men hvor meget skal der til, før filmen knækker, og turen ender i ren drama?

## PRAKTISK

Et novellescenarie i tre akter for fire spillere og en spilleleder.

Varighed: Ca. 1-1 1/2 time

Genre: Humor / Drama

## FORBEREDELSE FOR SPILLEDER

Læs og print scenariet, samt handouts.

Klip de forskellige handouts ud.

Evt.: Find playlisten "Muzak: Mallsoft Shopping Music" på spotify og afspil den under scenariet:

<https://open.spotify.com/playlist/5tu8CCW24cuM7sU9KPVAfn?si=LkeZx1pNRMOqUr3YxQZidw>

## KARAKTERER

Rollerne er arketyper. Spillerne vælger selv deres karakterers køn. Da køn og seksuel orientering ikke er relevant for scenariet, kan parrene være mand/kvinde, kvinde/kvinde, mand/mænd eller noget fjerde. Gør spillerne opmærksomme på, at de ikke bør inddrage disse emner i scenariet - Selv når bølgerne går højt.

Vi kender dem alle - Typerne der har så travlt med deres image, at alt andet kommer i anden række. I det følgende beskrives rollerne og deres motivation for at ville have **DJURISKA**.

## Sam - Boligbloggeren

Du er boligblogger, en Instagram persona afhængig af at være med på beatet når det kommer til nye indretningstendenser og accessories til hjemmet. Du plejede at være på top 10 over danske boligbloggere, men så kom Kähler-krisen... Da Imercos hjemmeside brød sammen, faldt din verden fra hinanden - Du nåede ikke at få fingre i den gyldent-stribede jubilæumsvase og er derfor ikke længere et navn i "branchen". **DJURISKA** er din sidste mulighed for at reclame din fame. Du må og skal have fingre i den, hvis du nogensinde skal gøre dig håb om at blive anset for at være noget igen.

### Relationer

#### Eli - SoMe-Provokatøren

Du er kærester med Eli.

I er begge interesserede i at få fingrene i **DJURISKA**, men ærlig talt synes du, at deres plan med figuren er noget barnlig. Hvorfor skal de altid té sig åndsvagt på de sociale medier?

Du har aldrig rigtig tilgivet SoMe-Provokatøren for, at de smadrede en ægte jubilæums Kähler-vase bare for at få flere følgere. Heldigvis tager I nu sammen i Ikea efter **DJURISKA**, så denne gang får I begge, hvad I vil have.

#### Kim - Den Frelste Do-Gooder

Kim er din kollega.

Du kan ikke længere leve af indtægterne fra din blog og har derfor taget et kontorjob, hvor du har mødt Den Frelste Do-Gooder.

Du har regnet dem ud - Den Frelste Do-Gooder er ren facade. De går mere op i deres image som do-gooder, end rent faktisk at være et godt menneske. Fake hele vejen igennem.

#### Alex - Opportunist-Hipsteren

Alex er din kærestes søskende og din kollegas kæreste.

Du har aldrig rigtig brudt dig om opportunist hipsteren, men tåler dog deres selskab, når I ender til en fest sammen. Efter din mening burde opportunisthipsteren få styr på sit liv og vokse op.

## Eli - SoMe-Provokatøren

Din online-fame eksploderede, da du filmede, hvordan du kørte over den famøse Kähler-vase i en gaffeltruck og fuldkommen smadrede den. De mange vrede kommentarer gav dig blod på tanden, for med dem kom tonsvis af følgere og senest et opkald fra TV3 med et reality-tilbud. Hvis du kan overgå Kähler-mediestuntet og smadre den limited edition **DJURISKA** på en ny og vild måde, er du sikret dit eget tv-show.

Det er sygt meget din fremtid det her. Du kan blive den nye Jackass!

### Relationer

#### Sam - Boligbloggeren

Sam er din kæreste.

De går for meget op i petitesseer og boligindretning og brokker sig stadig over, at du smadrede en Kähler-vase. Det er som om, de ikke forstår, at du faktisk er den i forholdet med flest følgere, så måske de lige skal styre deres brok? Du hjælper dem faktisk gennem dine mediestunts...

Det er godt, at I begge kan få en **DJURISKA** i denne omgang!

#### Alex - Opportunist-Hipsteren

Du og Alex er søskende.

Alex har altid gået mere op i typen af mælk i deres kaffe end sin egen økonomi. Hvor du selv har fundet vejen til success, fame og penge gennem ødelæggelse af limited edition produkter, har Alex ofte brug for hjælp. I er jo søskende, så du hjælper selvfølgelig gerne... men var det ikke sidste uge, de lovede at betale det der lån tilbage til dig?

#### Kim - Den frelste do-gooder

Kim er din kærestes kollega og din søskendes kæreste.

Føj for en hellig og selvhævdende spade. De tror, de er så meget bedre end alle andre. Facaden kan dog hurtigt pilles ned med de rigtige kommentarer, og det er jo ikke din fejl, at de ikke ejer et gram af humor. Du prøver dog normalt at holde dig i skindet, mens din søskende er til stede, det er trods alt deres kæreste.

## Alex - Opportunist-Hipsteren

Du er egentlig for hipster til Ikea, men hvis man bare gør noget med en ironisk distance, behøver man ikke gå på kompromis med sit unikke image.

Du ved, at prisen på **DJURISKA** kommer til at eksplodere, og du skylder vildt mange penge til alle mulige - Det er jo dyrt at købe alt fairtrade og øko!

Det her er din sidste mulighed for at generere nogle penge, inden dine bankkonti bliver lukket, og du bliver smidt ud af kollektivet for ikke at have betalt husleje.

Og du er virkelig ikke interesseret i at krydse den hårfine grænse mellem hipster og hjemløs.

## Relationer

### Kim - Den Frelste Do-Gooder

Kim er din kæreste.

Egentlig lidt for frelst til din smag. Helt ærligt, hvorfor skal alt købes vildt billigt, så de kan sende penge til Afrika hele tiden? Man må jo godt have lidt æstetisk sans, ikke?

Der er altså stor forskel på at være bevidst forbruger og bare naiv...

### Eli - SoMe-Provokatøren

Du og Eli er søskende.

I er vokset op under samme tag og har delt mangt og meget. Men det er som om, at alt handler om at tjene penge for dem. Måske burde de lige chille lidt og nyde livet i stedet for at jage penge og det næste store scoop konstant? Det hjælper heller ikke, at de gerne kaster omkring sig med spydige og smarte kommentarer. Det bliver man jo ikke ligefrem likeable af!

### Sam - Boligbloggeren

Sam er kollega til din kæreste, og kæreste til din søskende.

Du forstår vigtigheden af at leve livet - Boligbloggeren foretrækker at bruge timevis på at rette på puderne i deres sofa. Røvsygt!

Du blev rigtig skadefro, da du hørte, at de måtte opgive at leve af deres blog og få sig et arbejde ligesom alle andre. For din kæreste og søskendes skyld, forsøger du dog at tolerere dem, når i er samlet og ikke virke alt for hoverende.

## Kim - Den Frelste Do-Gooder

Sidste år backpackede du en måned i Indien, og det ændrede bare totalt dit perspektiv på verden! Siden da har du meldt dig ind i vildt mange organisationer og er blevet frivillig facer i weekenderne.

Som dit seneste projekt er du blevet en del af Make-A-Wish-Foundation og har lige fået din første opgave - Et barns døende ønske er at få en **DJURISKA!** Du må og skal opfylde det ønske. Det kunne også blive et fedt klip til din youtube-kanal.

Helt ærligt, tænk lige på børnene i Afrika... Eller... Du ved...

### Relationer

#### **Alex - Opportunist-Hipsteren**

Alex er din kæreste.

Du har på fornemmelsen, at de kun går op i fairtrade og økologi, fordi det er godt for deres image. De burde søge lidt indad og indse, at det ikke er så vigtigt, om ting er unikke eller flotte - Det er alligevel bare materielle goder, vi ikke kan tage med os videre. God karma er så meget vigtigere.

#### **Sam - Boligbloggeren**

Sam er din kollega.

Du har taget et kontorjob for at betale regningerne, så du kan hellige dig dit frivillige arbejde resten af tiden. Her har du mødt Boligbloggeren.

De er vildt overfladisk og går mere op i, hvor mange followers de har på deres Instagram, end hvor mange der lider i denne verden. Få lidt perspektiv på tilværelsen, altså...

#### **Eli - SoMe-Provokatøren**

Eli er din kærestes søskende og kollegas kæreste.

De er et tydeligt eksempel på alt, hvad der er galt med denne verdens brug-og-smid-væk-kultur. Det er som om, de ikke fatter, hvor meget børnearbejde der går på at lave de ting, som de bare smadrer for ligegyldige likes. Det er jo vildt respektløst!

## **SÅDAN KØRER DU SCENARIET**

Din opgave som spilleleder i **DJURISKA** er at sætte scenerne, klippe mellem scenerne og at pace scenerne i anden akt med irritationskort. Hvis scenerne mangler input eller fremdrift, kan du inddrage en af bonuskarakterne, der er beskrevet senere.

## **SCENARIETS OPBYGNING**

### **Akt 1**

Etablerer normalitet gennem en række korte scener. Der skal generelt holdes en god stemning i akt 1. Karaktererne er endnu ikke vrede på hinanden. Fortæl spillerne dette.

Spillerne får mulighed for at introducere deres karakterer og deres indbyrdes forhold. Disse scener skal holdes short and sweet, et par minutter til hver scene burde være nok. Klip til næste scene når du føler, spillerne har en idé om, hvem karakterne er.

Stil eventuelt spørgsmål til spillerne hvis de går i stå.

### **Scene 1: Eli/SoMe-Provokatøren + Alex/Opportunist-Hipsteren (Søskende)**

Jeres mor fortjener lidt ekstra omsorg og kærlighed. Ville det ikke være en god ide at hjælpe hende lidt med nogle af hendes hængepartier? Manglede hun for eksempel ikke nye gardiner?

### **Scene 2: Eli/SoMe-Provokatøren + Sam/Boligbloggeren (Kærestepar 1)**

I er ENDELIG ved at flytte sammen. I skal til at skabe et fælles hjem, og det skal bare være perfekt. Drøm sammen om, hvordan lejligheden skal indrettes.

### **Scene 3: Sam/Boligbloggeren + Kim/Den Frelste Do-Gooder (Kollegaer)**

Der skal spares i firmaet og jeres kollegabestand halveres. Hvordan gør I jer uundværlige? Læg en plan - Måske jeres chef ville bemærke, hvis I fiksede problemet med de manglende skriveborde til kontoret?

### **Scene 4: Alex/Opportunist-Hipsteren + Kim/Den Frelste Do-Gooder (Kærestepar 2)**

I drikker en kop kaffe ved søerne - Som på jeres første date! Dengang snakkede I om fremtidsdrømme, nu er det lidt mere jordnært. Lanceringen af DJURISKA er på trapperne og I glæder jer. Hype hinanden op.

### **Akt 2**

Alle karaktererne er samlet i IKEA, og situationen begynder så småt at spidse til. I akt 2 skal konflikten bygges op, dog uden at eksplodere.

Som spilleleder er det din opgave at puste til konflikterne, ved løbende at udlevere irritationskort til hver af spillerne i scenerne. Scenerne har indbyggede konflikter og miskommunikations-situationer, og så snart disse begynder at boble op til

overfladen hos en af karaktererne, giver du den pågældende spiller et irritationskort. Formålet med dette er, at få en irritations-lavine til at rulle: Hver gang en karakter bliver irriteret, over situationen eller de andre karakterer, giver du ligeledes dem et kort. En scene slutter, når alle spillerne har fået et eller flere kort, og konflikten er spidset til. Der er nok kort til, at hver spiller kan få 2-3 kort i løbet af hver scene i akt 2.

De opgaver og konflikter spillerne har fået, behøver ikke at blive løst. Klip til næste scene, når du synes, scenen er spillet ud. Irritationskortene er permanente og kumulative, så karaktererne kommer til at blive mere og mere ubehagelige ved hinanden i løbet af akt 2.

**Scene 1:** Showroom (Alle er til stede). Der diskuteres indretningsstil da Sam/Boligbloggeren og Eli/SoMe-Provokatøren skal vælge et spisebord og spisestole. De andre karakterer kan ikke lade være med at blande sig.

**Scene 2:** Showroom (Alle er til stede). Kim/Den Frelste Do-Gooder og Alex/Opportunist-Hipsteren prøver senge. Det trækker ud. Sam/Boligbloggeren og Eli/SoMe-Provokatøren kommer med gode og dårlige råd og vil gerne videre, men må blive, fordi der blev ventet på dem sidst.

**Scene 3:** Showroom (Alle er til stede). Sam/Boligbloggeren og Kim/Den Frelste Do-Gooder skal købe skriveborde til deres kontor, men er uenige om hvilke der skal vælges, og hvordan de bedst kan please deres chef. Alle føler for at dele deres personlige præferencer.

**Scene 4:** Showroom (Alle er til stede). Eli/SoMe-Provokatøren og Alex/Opportunist-Hipsteren skal købe gardiner til deres mor. Mors instruktioner var uklare - Alle prøver at afkode og gøre sig kloge på, hvad hun egentligt mente.

Akt 2 slutter, når scene 4 er ovre. Hvis spillet eller diskussionerne går i stå eller mangler input, kan du som spilleleder bringe en eller flere af følgende karakterer i spil. Husk at det vigtigste er, at der fokuseres på karakterernes interne konflikter, så brug de nedenstående karakterer til at skubbe og puste til konflikterne.

### **Aske - Den irriterende, men velmenende IKEA-medarbejder**

For ung til rigtigt at vide noget, men med et enormt ønske om at hjælpe. Aske giver råd om alt (formentligt dårlige råd), og han vil rigtig gerne demonstrere alle de forskellige møbler og madrashårdheder - Og han spicer det gerne op med ligegyldige personlige anekdoter om, hvem af hans venner der har truffet samme valg, som det han prøver at sælge dem.

### **Din telefon ringer - "Hej skat, det er mor"**

Mor ringer til Eli/SoMe-Provokatøren og/eller Alex/Opportunist-Hipsteren og spørger ind til, hvordan turen i IKEA går. Hun spørger, om de har husket at købe



[indsæt præcis det modsatte af, hvad de endte med at købe, hvis de overhovedet fik taget et valg].

### **Din telefon ringer - "Ja det er Edith, jeg har brug for, at I kommer tilbage på arbejde hurtigst muligt."**

Edith er Sam/Boligbloggeren og Kim/Den Frelste Do-Gooders chef. Hun er ikke til at bide skeer med. Det er hende, de helst skal imponere, så de ikke får en fyreseddel. Det hele er ved at brænde sammen på arbejdet, og Edith har hårdt brug for, at Sam og Kim kommer tilbage så hurtigt som muligt. Hun skal stresser dem, og hun minder dem gerne om, at det er sparetider...

### **Sille - Barnet der er blevet væk (+ hendes far/mor)**

En lille pige på omkring 8 år er blevet væk fra sin familie. Måske beder hun om hjælp, måske græder hun bare. Familien er måske i nærheden og er naturligvis rædselsslagne. Måske kommer de rendende midt i en vigtig diskussion og vil takke alle for, at de reddede deres barn.

### **Akt 3**

Akt 3 udspiller sig i det område i IKEA, hvor **DJURISKA** skulle udleveres. Men noget er gået galt! En kaotisk scene udfolder sig for de fire karakterers øjne. Der er meget få **DJURISKA** tilbage. Nogen må have misforstået noget, for enten er de kommet for sent, eller der har været færre **DJURISKA** end forventet. Og nu må de slås om den sidste **DJURISKA**.

Det er meningen at akt 3 skal være hektisk og voldsom. Det er her al uvenskabet og konflikterne mellem karaktererne peaker. Spillerne kommer til at kæmpe om **DJURISKA** i en slags pakkeleg. **DJURISKA** er her repræsenteret ved en udprintet tiger (findes sidst i dokumentet). Du sætter en timer (for eksempel på din telefon) til 4 min (og holder tiden skjult). Giv **DJURISKA** til den spiller, du synes har været mest nedrig indtil nu og fortæl, at de fik fat i den først. Den spiller, der har papiret med **DJURISKA** når tiden er gået, er den, hvis karakter står tilbage med **DJURISKA** i spillet. Rives papiret itu undervejs, har karaktererne smadret den sidste **DJURISKA** i deres skænderi. Hvis dette sker, lader du dem rase lidt ud og klipper derefter til epilogen, når du finder det passende.

Hvis to spillere taler i munden på hinanden, giver du **DJURISKA** til den spiller, der råber højest.

### **Fortæl spillerne følgende:**

"Da I ankommer til området, hvor **DJURISKA** skal udleveres, møder I det værste tænkelige scenarie. En stor flok mennesker er her allerede, og mange har allerede taget op til flere **DJURISKA** med sig. Noget er gået galt, måske har I taget fejl af udleveringstidspunkter, måske var der i virkeligheden kun 50 eksemplarer og ikke 5000. I når kun lige akkurat at få fingrene i den allersidste **DJURISKA**. Men hvem er det egentlig af jer, der har mest krav på den?"

På bordet foran jer ligger den sidste **DJURISKA**. Hver gang en af jer kommer med et nyt argument for, hvorfor netop din karakter skal have den, eller hvorfor

den person, der har den, i hvert fald ikke fortjener den, må du tage den sidste **DJURISKA**. Personangreb og nedrige kommentarer tæller også. Jeg sætter en timer, og når tiden er gået, sidder en af jer tilbage med **DJURISKA**. Det er nu, at I skal ud med al jeres karakters galde, vrede og smålighed.

### **Epilog**

Hvad skete der i IKEA? Fortæl lidt om efterdønningerne - Måske blev politiet involveret, måske kom nogen til skade? Slap en af spillerne ud med den sidste **DJURISKA**? Lad i så fald spilleren forklare, hvad de efterfølgende gør med den.

Lad derefter spillerne på skift, eventuelt i par, fortælle om efterdønningerne i deres privatliv. Hvordan påvirkede det deres parforhold? Hvordan var det at se sin kollega i øjnene mandagen efter? Hvilken effekt havde det på de to søskendes familie?

Er der overhovedet nogen, der kan lide den person, der fik **DJURISKA** længere?

Når alle har fået en chance for at fortælle, afslutter du epilogen, og scenariet er slut.

## HANDOUTS

### Scene Agendaer

Disse gives til de enkelte spillere i starten af hver scene i akt 2.

#### Scene 1 - Sam/Boligbloggeren

Din agenda i denne scene er at overbevise Eli/SoMe-Provokatøren om, at de simpelthen må have det dyre, men lækre langbord i kirsebærstræ. Stolene er ikke helt så vigtige for dig, så længe farven passer til tapetet derhjemme. Men det er selvfølgelig vigtigt, at alle forstår, at du er autoriteten på området.

#### Scene 1 - Eli/SoMe-Provokatøren

Du og Sam/Boligbloggeren skal vælge spisebord og spisebordsstole. Du synes egentligt, at det er lidt åndssvagt at bruge 8000 kr på et spisebord, når du har et gammelt, der virker fint. Måske I bare kunne beholde det, du har, og købe nogle barstole i stedet?

#### Scene 1 - Alex/Opportunist-Hipsteren

Du synes egentlig, at et langbord i kirsebærstræ lyder ret nice, men der er ingen grund til at give Sam/Boligbloggeren ret. Den fornøjelse skal de ikke have. Gør hvad du kan for at delegitimere deres ønsker.

#### Scene 1 - Kim/Den Frelste Do-Gooder

Du vil egentlig helst bare videre, da du ikke rigtig føler, at du har noget at lave her i afdelingen. Pres på for at komme videre. Alex/Opportunist-Hipsteren kunne godt finde på at te sig, og det vil bare trække situationen endnu mere ud. Sørg for at sætte dem på plads, hvis de ikke kan styre sig selv.

#### Scene 2 - Sam/Boligbloggeren

Du er træt af, at Alex/Opportunist-Hipsterens livsstil og konstante pengenød skal gå ud over din kollega Kim/Den Frelste Do-Gooder. Kim har fortjent bedre og prøver jo bare at gøre det godt i verden. Bare I kunne få det overstået og komme videre.

#### Scene 2 - Eli/SoMe-Provokatøren

Hvis Kim/Den Frelste Do-Gooder begynder at plapre om børn i Afrika én gang til, brækker du dig.

Du forstår simpelthen ikke, hvad din søskende Alex/Opportunist-Hipsteren ser i så selvretfærdig en person. Måske en rap kommentar vil kunne udstille, hvor stor en hykler Kim er. I skal jo også kunne have det lidt sjovt, ellers bliver denne her tur simpelthen for kedelig.

### Scene 2 - Alex/Opportunist-Hipsteren

Du og Kim/Den Frelste Do-Gooder er blevet enige om at købe en halvandenmandsseng. Det er vigtigt for dig, at sengen er tilpas hård, da du ellers får ondt i ryggen. Du har som sædvanlig ikke ret mange penge. Så måske en af de billigere senge kunne gå an? Ellers kan du måske låne penge af en af de andre, hvis I skal købe en dyr seng.

### Scene 2 - Kim/Den Frelste Do-Gooder

Du og Alex/Opportunist-Hipsteren er blevet enige om at købe en dobbeltseng. Du er meget optaget af at vælge en ny dobbeltseng, der ikke er produceret af underbetalte arbejdere, og du vil også helst have, at sengen er af medium hårdhed. Du vil have fat i en IKEA medarbejder, inden du træffer et valg. De senge der er fremstillet i Norden er dog en del dyrere..

### Scene 3 - Sam/Boligbloggeren

Du vil have flotte og stilede skriveborde, ikke sådan et grimt hæve-/sænke-monstrum. Du tænker noget i bøg. Lakeret selvfølgelig. Det passer alligevel også bedst til den kontorstol I har.

### Scene 3 - Eli/SoMe-Provokatøren

Hvis nu bare Sam/Boligbloggeren begyndte at lytte lidt mere til andre og kom ned fra sin høje hest omkring alt det med boligindretning, ville verden blive et bedre sted. Det ville Kim/Den Frelste Do-Gooder sikkert elske. Så kan I også komme hurtigt videre i programmet, I har vidst brugt nok tid her. Sam vil have et hæve-/sænkebord, og det er da rimeligt nok - Hvis nogen begynder på noget vrøvl, kommer det til at tage for evigt, så du må hellere lukke munden på dem.

### Scene 3 - Alex/Opportunist-Hipsteren

Du kunne virkelig godt bruge en rygepause nu, så hvis du bare giver Sam/Boligbloggeren ret, kan I komme hurtigt videre. Og hvorfor skal alt handle om arbejdsforhold? I har det jo meget godt her i Danmark! Og hvorfor har hæve-/sænkeborde i Kina noget at gøre med kontorindretning her i Danmark? Et skrivebord er jo bare en træplade med ben.

### Scene 3 - Kim/Den Frelste Do-Gooder

Du VIL have et hæve-/sænkebord, fordi det er ergonomisk korrekt (det har du engang set i en dokumentar om arbejdsforhold i Kina). Tænk hvor mange mennesker der ville få det værre, hvis din arbejdsevne blev sænket pga. stillesiddende arbejde? Nej, hvis man ser holistisk på det, er det simpelthen den bedste løsning, det kan alle da se.

#### Scene 4 - Sam/Boligbloggeren

Alex/Opportunist-Hipsteren og Eli/SoMe-Provokatørens mor bad vidst om at få nogle tunge fløjlsgardiner. Men alle ved, at det ville se så røvsygt ud i hendes lejlighed. Det er bare lige lidt for oldschool. Det ville nok funke bedre med noget lækkert print, de kan simpelthen ikke byde hende sådan en støvfanger. Det her er også en god mulighed for at vise din overlegne smag og måske henvise til din instagram profil.

#### Scene 4 - Eli/SoMe-Provokatøren

Mor bad om at få nogle fløjlsgardiner, hun sagde godt nok ikke hvilken farve, men rød ville klart passe bedst til hendes soveværelse. De skal være tykke nok til at kunne bruges til mørklægning, da mor tit brokker sig over at blive vækket af lyset. Hm, fløjl er godt nok dyrt, gad vide om du overhovedet har råd til det...

#### Scene 4 - Alex/Opportunist-Hipsteren

Mor bad om at få nogle tunge fløjlsgardiner. Det ville efter din mening være bedre med noget lækkert print. Fløjlsgardiner er også lige en tand oldschool, og desuden kommer fløjl til at lukke alt lyset ude. Mor kan jo godt lide at blive vækket af solens stråler om morgenen. Det vigtigste er næsten bare at Sam/Boligbloggeren ikke får lov til at bestemme det her, de skal stoppe med at blande sig i din mors liv.

#### Scene 4 - Kim/Den Frelste Do-Gooder

Når de to søskende nu skal ud og købe gardiner til deres kære mor, må de simpelthen også gøre det ordentligt. Hvem ville ikke gøre det bedste for deres egen mor? Eli/SoMe-Provokatøren plejer at være nærig, hvis de prøver at gå ned på kvaliteten af, hvad de køber til deres mor, kan du da godt spytte i. Så kan alle også se, at du er et bedre menneske end Eli.

**Irritationskort til Akt 2 følger. Klip dem ud hver for sig og brug dem undervejs til at puste til ilden i scenerne.**

Kig på dit ur (evt. håndled), når du bliver utålmodig

Vræng af de andre og deres barnlighed

Begynd at himle med øjnene af de andre

Din kollega/søskendes argumenter er dummere end sædvanligt, påpeg det

Påpeg de andres dårlige sider og fejl/mangler

Når de andre skændes, fortæl dem at de er barnlige

Suk meget (og dybt) af de andre

Kryds armene vredt foran brystet, hver gang chancen byder sig

Begynd at vrisse af de andre, hvis de tøver med noget

Du er konsekvent uenig i, hvad spilleren til venstre for dig siger

Træk vejret dybt og træt, når de andre er for langsomme

Tving en anden karakter ind i diskussionen og prøv at få dem over på din side

Begynd demonstrativt at undgå øjenkontakt, med dem du diskuterer med

Vend siden eller ryggen til en anden spiller, når de taler til dig

Bring en pinlig anekdote om en anden karakter op i diskussionen

Grin hånligt af de andre, når chancen byder sig

Begynd at tromme utålmodigt i bordet

Din partners ticks begynder at gå dig på, påpeg dem højlydt

Skub træet din stol tilbage fra bordet og kryds armene

Bed de andre om at dæmpe sig lidt, fordi de er pinlige

Begynd at trippe med den ene fod

Efterab hvad andre siger/gør

Tag dig til hovedet med begge hænder, når de andre er irriterende og langsomme

Afbryd de andre når de snakker

Fnys højlydt af de andres argumenter

Hvis andre forsøger at komme til orde, tal højere/hen over dem

Begynd at gumle træet på din tommelfingernegl

Fortæl de andre at de skal tage sig sammen

Facepalm når de andre siger noget, du kan opfatte som dumt

Fortæl din partner at de er alt for følsom  
Indled sætninger med: "Det er jo ikke fordi [indsæt negativt statement om den anden], men..."

Snøft og græd når du ikke får din vilje

Begynd at bringe tidligere konflikter mellem dig og din partner op

Begynd at lave lyde, eks. slå klik med tungen, knips, klik gentagent en kuglepind, etc.

Spørg de andre hvorfor de "altid skal være sådan"

Fortæl de andre at de er fuldstændig ulogiske

Bliv pludselig vildt interesseret i dine fingernegle

Fortæl de andre at de er alt for emotionelle

Brug din partners mor som argument i diskussionen

Fortæl de andre at de skal "slappe lidt af"

Svin en anden karakter til, og inddrag en 3. Karakter som medskyldig.

F.eks. "X og jeg har tit talt om hvordan fucking nederen det er når du..."



## Sam - Boligbloggeren

Du er boligblogger, en Instagram persona afhængig af at være med på beatet når det kommer til nye indretningstendenser og accessories til hjemmet. Du plejede at være på top 10 over danske boligbloggere, men så kom Kähler-krisen... Da Imercos hjemmeside brød sammen, faldt din verden fra hinanden - Du nåede ikke at få fingre i den gyldent-stribede jubilæumsvase og er derfor ikke længere et navn i "branchen". **DJURISKA** er din sidste mulighed for at reclaime din fame. Du må og skal have fingre i den, hvis du nogensinde skal gøre dig håb om at blive anset for at være noget igen.

### Relationer

#### Eli - SoMe-Provokatøren

Du er kærester med Eli.

I er begge interesserede i at få fingrene i **DJURISKA**, men ærlig talt synes du, at deres plan med figuren er noget barnlig. Hvorfor skal de altid té sig åndsvagt på de sociale medier?

Du har aldrig rigtig tilgivet SoMe-Provokatøren for, at de smadrede en ægte jubilæums Kähler-vase bare for at få flere følgere. Heldigvis tager I nu sammen i Ikea efter **DJURISKA**, så denne gang får I begge, hvad I vil have.

#### Kim - Den Frelste Do-Gooder

Kim er din kollega.

Du kan ikke længere leve af indtægterne fra din blog og har derfor taget et kontorjob, hvor du har mødt Den Frelste Do-Gooder.

Du har regnet dem ud - Den Frelste Do-Gooder er ren facade. De går mere op i deres image som do-gooder, end rent faktisk at være et godt menneske. Fake hele vejen igennem.

#### Alex - Opportunist-Hipsteren

Alex er din kærestes søskende og din kollegas kæreste.

Du har aldrig rigtig brudt dig om opportunist hipsteren, men tåler dog deres selskab, når I ender til en fest sammen. Efter din mening burde opportunisthipsteren få styr på sit liv og vokse op.

## Eli - SoMe-Provokatøren

Din online-fame eksploderede, da du filmede, hvordan du kørte over den famøse Kähler-vase i en gaffeltruck og fuldkommen smadrede den. De mange vrede kommentarer gav dig blod på tanden, for med dem kom tonsvis af følgere og senest et opkald fra TV3 med et reality-tilbud. Hvis du kan overgå Kähler-mediestuntet og smadre den limited edition **DJURISKA** på en ny og vild måde, er du sikret dit eget tv-show.

Det er sygt meget din fremtid det her. Du kan blive den nye Jackass!

### Relationer

#### Sam - Boligbloggeren

Sam er din kæreste.

De går for meget op i petitesseer og boligindretning og brokker sig stadig over, at du smadrede en Kähler-vase. Det er som om, de ikke forstår, at du faktisk er den i forholdet med flest følgere, så måske de lige skal styre deres brok? Du hjælper dem faktisk gennem dine mediestunts...

Det er godt, at I begge kan få en **DJURISKA** i denne omgang!

#### Alex - Opportunist-Hipsteren

Du og Alex er søskende.

Alex har altid gået mere op i typen af mælk i deres kaffe end sin egen økonomi. Hvor du selv har fundet vejen til success, fame og penge gennem ødelæggelse af limited edition produkter, har Alex ofte brug for hjælp. I er jo søskende, så du hjælper selvfølgelig gerne... men var det ikke sidste uge, de lovede at betale det der lån tilbage til dig?

#### Kim - Den frelste do-gooder

Kim er din kærestes kollega og din søskendes kæreste.

Føj for en hellig og selvhævdende spade. De tror, de er så meget bedre end alle andre. Facaden kan dog hurtigt pilles ned med de rigtige kommentarer, og det er jo ikke din fejl, at de ikke ejer et gram af humor. Du prøver dog normalt at holde dig i skindet, mens din søskende er til stede, det er trods alt deres kæreste.

## Alex - Opportunist-Hipsteren

Du er egentlig for hipster til Ikea, men hvis man bare gør noget med en ironisk distance, behøver man ikke gå på kompromis med sit unikke image.

Du ved, at prisen på **DJURISKA** kommer til at eksplodere, og du skylder vildt mange penge til alle mulige - Det er jo dyrt at købe alt fairtrade og øko!

Det her er din sidste mulighed for at generere nogle penge, inden dine bankkonti bliver lukket, og du bliver smidt ud af kollektivet for ikke at have betalt husleje.

Og du er virkelig ikke interesseret i at krydse den hårfine grænse mellem hipster og hjemløs.

### Relationer

#### Kim - Den Frelste Do-Goeder

Kim er din kæreste.

Egentlig lidt for frelst til din smag. Helt ærligt, hvorfor skal alt købes vildt billigt, så de kan sende penge til Afrika hele tiden? Man må jo godt have lidt æstetisk sans, ikke?

Der er altså stor forskel på at være bevidst forbruger og bare naiv...

#### Eli - SoMe-Provokatøren

Du og Eli er søskende.

I er vokset op under samme tag og har delt mangt og meget. Men det er som om, at alt handler om at tjene penge for dem. Måske burde de lige chille lidt og nyde livet i stedet for at jage penge og det næste store scoop konstant? Det hjælper heller ikke, at de gerne kaster omkring sig med spydige og smarte kommentarer. Det bliver man jo ikke ligefrem likeable af!

#### Sam - Boligbloggeren

Sam er kollega til din kæreste, og kæreste til din søskende.

Du forstår vigtigheden af at leve livet - Boligbloggeren foretrækker at bruge timevis på at rette på puderne i deres sofa. Røvsygt!

Du blev rigtig skadefro, da du hørte, at de måtte opgive at leve af deres blog og få sig et arbejde ligesom alle andre. For din kæreste og søskendes skyld, forsøger du dog at tolerere dem, når i er samlet og ikke virke alt for hoverende.

## Kim - Den Frelste Do-Gooder

Sidste år backpackede du en måned i Indien, og det ændrede bare totalt dit perspektiv på verden! Siden da har du meldt dig ind i vildt mange organisationer og er blevet frivillig facer i weekenderne.

Som dit seneste projekt er du blevet en del af Make-A-Wish-Foundation og har lige fået din første opgave - Et barns døende ønske er at få en **DJURISKA!** Du må og skal opfylde det ønske. Det kunne også blive et fedt klip til din youtube-kanal.

Helt ærligt, tænk lige på børnene i Afrika... Eller... Du ved...

### Relationer

#### **Alex - Opportunist-Hipsteren**

Alex er din kæreste.

Du har på fornemmelsen, at de kun går op i fairtrade og økologi, fordi det er godt for deres image. De burde søge lidt indad og indse, at det ikke er så vigtigt, om ting er unikke eller flotte - Det er alligevel bare materielle goder, vi ikke kan tage med os videre. God karma er så meget vigtigere.

#### **Sam - Boligbloggeren**

Sam er din kollega.

Du har taget et kontorjob for at betale regningerne, så du kan hellige dig dit frivillige arbejde resten af tiden. Her har du mødt Boligbloggeren.

De er vildt overfladisk og går mere op i, hvor mange followers de har på deres Instagram, end hvor mange der lider i denne verden. Få lidt perspektiv på tilværelsen, altså...

#### **Eli - SoMe-Provokatøren**

Eli er din kærestes søskende og kollegas kæreste.

De er et tydeligt eksempel på alt, hvad der er galt med denne verdens brug-og-smid-væk-kultur. Det er som om, de ikke fatter, hvor meget børnearbejde der går på at lave de ting, som de bare smadrer for ligegyldige likes. Det er jo vildt respektløst!

