

Uppdrag #5355-6

-Lappar-

## Innehållsförteckning

Messias lappar, del 1	3
Scen 1	3
Scen 7	4-5
Scen 8	5
Scen 9	6
Scen 11	7-8
Första Tidshoppet	9
Messias lappar, del 2	9
Scen 16	10
Scen 17	10
Scen 19	10

Till Kirk vid lämpligt tillfälle under scenerna 1-11

Du börjar utveckla en sprängande huvudvärk. Fan vad irriterande!

Till Kirk vid lämpligt tillfälle under scenerna 1-11

Du tyckte precis att någonting rörde sig i ögonvrån, men när du tittade dit var ingen där. Spionerar någon på dig?

Till Kirk vid lämpligt tillfälle under scenerna 1-11

Du känner dig snurrig... Fan, till och med så att du slöddrar ibland. Inte likt dig. Det är väl någon jävla sjukdom på gång.

Till Kirk vid lämpligt tillfälle under scenerna 1-11

Det snurrar för dig. Du måste sätta dig ner och vila ett tag.

Till Kirk vid lämpligt tillfälle under scenerna 1-11

Du tyckte precis att du såg någonting människoliknande, fast med vingar, lyfta från horisonten. Måste varit en hallicunation...

Till den europeiska pojken (Clemence) i scen 1

Hmm... undrar varför de frågar så mycket om lådan. De jobbar dåligt.

Till den europeiska pojken (Clemence) i scen 1

Undrar just vad som kan tänkas finnas i lådan eftersom de verkar vara så intresserade? Jag kanske skulle kunna övertyga en av aporna om att öppna den...

Till tjänare 2 ("Tjockläpp") i scen 1

Det tar för lång tid! Det måste få ett slut! Slit åt dig lådan, öppna den, och slit åt dig det som finns där. Det är säkert ett vapen med vilket du kan ha ihjäl den fula ungen!

Till tjänare 3 ("Brednäsa") i scen 1

Nu har ungen gått för långt....du måste ha ihjäl den fula ungen! Men hur?

Till valfri spelare i scen 7

Får inte släppa någon ur sikte. Jag måste vara först med att hitta artefakten!

Till valfri spelare i scen 7

Får inte släppa någon ur sikte. Jag måste vara först med att hitta artefakten!

Till valfri spelare i scen 7

Får inte släppa någon ur sikte. Jag måste vara först med att hitta artefakten!

Till valfri spelare i scen 7

Får inte släppa någon ur sikte. Jag måste vara först med att hitta artefakten!

Till valfri spelare i scen 7

Får inte släppa någon ur sikte. Jag måste vara först med att hitta artefakten!

Till valfri spelare i scen 7

Vart tog han vägen? Vart är Wayland?

Till valfri spelare i scen 7

Vart tog han vägen? Vart är Isac?

Till valfri spelare i scen 7

Vart tog han vägen? Vart är John?

Till valfri spelare i scen 7

Vart tog han vägen? Vart är Kirk?

Till valfri spelare i scen 7

Vart tog han vägen? Vart är Edward?

Till valfri spelare i scen 7

Vad håller professorn på med? Han verkar inte vilja gräva, vet han nått som inte jag vet?

Till valfri spelare i scen 7

Vad var det där för ljud? Det lät som någonting metalliskt? är det någon som har hittat nått? Vart kom det ifrån?

Till Bob Elliot (N) i scen 8

Du brinner, och det går inte att släcka!. Du har svåra smärtor! Thompson kommer in. Du måste tala om för honom: ”döda negen!”.

Till Mark Silver (M) i scen 8

Du brinner, och det går inte att släcka!. Du har svåra smärtor! Thompson kommer in. Du måste tala om för honom: ”...i källaren..”.

Till Evan Silver (K) i scen 8

Du brinner, och det går inte att släcka!. Du har svåra smärtor! Thompson kommer in. Du måste tala om för honom: ”döda demonen!”.

Till Rob Grudberg (P) i scen 8

Du brinner, och det går inte att släcka!. Du har svåra smärtor! Thompson kommer in. Du måste tala om för honom: ”där nere...brinner!”.

Till Sheriff Thompson (B) i scen 8

Du kommer tillbaka in i stationsbyggnaden efter att ha gett den lilla negerflickan en omgång hon sent skall glömma. Du förväntade dig att se dina vänner i segerns triumf, men möts istället av deras förvridna brinnande kroppar. De skriker åt dig.... vem har gjort det här!? Du måste hämnas dem...

Till Sheriff Tompson (B) i scen 8

Vad håller jag på med? Jag måste skjuta, nu - nu har jag chansen! Endast den största bössan är god nog!

Till någon karaktär som letar i sanden i scen 9

Du har hittat en väska.

Till någon karaktär som letar i sanden i scen 9

Du har hittat ett människoskelett.

Till någon karaktär som letar i sanden i scen 9

Du har hittat en metallucka i golvet.

Till någon karaktär som letar i sanden i scen 9

Du har hittat ett metallstycke som skulle kunna vara en rest av ett skjutvapen.

Till karaktären som undersöker skelettets hand/klo i scen 9

Du hittar ett spetsigt metallföremål i ett av skelettets händer/klor! Fingrarna ser ut att vara slutna kring föremålet. Du knäcker försiktigt loss det...

Till spelare som står vid skelettet när någon finner föremålet i scen 9

Vad var det där?! Nu stoppade han på sig någonting från skelettet!

Till spelare som står vid skelettet när någon finner föremålet i scen 9

Vad var det där?! Nu stoppade han på sig någonting från skelettet!

Till spelare som står vid skelettet när någon finner föremålet i scen 9

Vad var det där?! Nu stoppade han på sig någonting från skelettet!

Till spelare som står vid skelettet när någon finner föremålet i scen 9

Vad var det där?! Nu stoppade han på sig någonting från skelettet!

Till Heinrich/Wayland i scen 11

Vad gör Isac? Bäst att hålla koll på juden så att han inte stöter en dolk i ens rygg. Juden får gräva!

Till valfri spelare i scen 11

Det tar för lång tid! Vad håller han på med. Måste man göra allt själv?

Till valfri spelare i scen 11

Han är grymt lömsk den där Wayland...

Till valfri spelare i scen 11

John är nog den lömskaste... han är skenhelig den jäveln!

Till valfri spelare i scen 11

Den där Isac, honom kan man inte lita på!

Till valfri spelare i scen 11

Kirk är inte bara osamarbetsvillig, han har även nått skumt på gång!

Till valfri spelare i scen 11

Den där Edward är en bluff! Så sant som att jag skall ha artefakten!

Till valfri grävande spelare i scen 11

Oj du tappade nycklarna ur fickan..

Till valfri spelare i scen 11

Vad håller han på med? Vad var det han stoppade i fickan?

Till valfri spelare i scen 11

Vad håller han på med? Vad var det han stoppade i fickan?

Till valfri spelare i scen 11

Vad håller Isac på med? Han verkar inte vilja gräva, vet han nått som inte jag vet?

Till Wayland i scen 11

Vad håller Isac på med? Han verkar inte vilja gräva. Judar är lata.

Till Edward i scen 11

Vad som helst men inte gräva! Vem vet vad för pungråttor som bajsat där?

Till Kirk i scen 11

De verkar inte inse allvaret i situationen... eller så käbblar de bara för att få tiden att gå, eller för att trötta ut mig? Måste hålla mig uppmärksam. På vad de gör. De försöker. Nog. Kanske. Det gäller att hålla ögonen öppna. Titta extra noga på Wayland, och John, han är skenhelig, fast Edward verkar lömsk, och Isac, judarna har förått gud förut...

Till valfri spelare i scen 11

Vad håller professorn på med? Han verkar inte vilja gräva, vet han nått som inte jag vet?

Till valfri spelare i scen 11

Vad menade Wayland med det där? Har han kommit på mig? Vet han nått som inte jag vet?

Till John i scen 11

Hur sköter Wayland det där? Det där är inte standardproceduren!

Till valfri spelare i scen 11

Vad håller Isac på med? Han verkar inte vilja gräva, vet han nått som inte jag vet?

Till Kirk i scen 11

Du genomsyras av en plötslig och oemotståndlig impuls att röra föremålet. Släng dig mot den och grip tag!



Till Wayland under första tidshoppet

Det är judarna! De har hittat på ett nytt sätt att förgöra den rena rasen!  
Till John under första tidshoppet

Till John under första tidshoppet

Någon har lurat i dig droger... fan, hur kunde jag gå på ett sånt gammal trick?

Till Isac under första tidshoppet

Vad är det här? Hade jag fel? Är detta straffet? Det kan det inte vara...

Till Edward under första tidshoppet

Aaaaaaahh! En fälla. De har lurat mig, de vet vem jag är. Är det droger? Vart kom det ifrån? Hur kunde jag vara så blind?

Till Messias om någon av karaktärerna dör under scenerna 12-19

Du känner hur din gud arbetar genom dig. Dina händer glöder varmt och mjukt - du är fylld av livsenergi. Din beröring är helig. Din beröring läker. Din beröring ger liv.

Till Messias i scen 13

Han kallar på dig....behöver din hjälp. Han är döende.

Till Messias i scen 15

Bara du kan rädda honom. Han behöver dig. Du måste färdas till tiden för dråpet. Du måste förhindra det.

Till John när de blir tilltalade i tavernan i scen 16

Mannen säger:

”Mina herrar - jag vet inte varifrån ni kommer eller hur ni fått för er att ni kan stövla in i Paris mest förnäma taverna utan inbjudan. Nåja, det är oviktigt. Ni kommer ändå att behöva förklara allting för kardinalen senare”

Till Wayland när de blir tilltalade i tavernan i scen 16

Mannen säger:

”Mina herrar - jag vet inte varifrån ni kommer eller hur ni fått för er att ni kan stövla in i Paris mest förnäma taverna utan inbjudan. Nåja, det är oviktigt. Ni kommer ändå att behöva förklara allting för kardinalen senare”

Till Edward när de blir tilltalade i tavernan i scen 16

Mannen säger:

”Mina herrar - jag vet inte varifrån ni kommer eller hur ni fått för er att ni kan stövla in i Paris mest förnäma taverna utan inbjudan. Nåja, det är oviktigt. Ni kommer ändå att behöva förklara allting för kardinalen senare”

Till Messias i scen 17

Du närmar dig. Känner hur han söker dig. Ondskans krafter måste sättas ur spel. Din fader måste förhindras att dö. Bara du kan göra det. Du måste stoppa dem.

Till Wayland om spanjoren tilltalar honom i scen 17

Mannen säger på föråldrad spanska:

”Vid min gud - vad för slags onda väsen är ni. Helvetets avkomma...”

Till Messias när han ser guden i scen 19

Där är han i all sin prakt! Enorm och mäktig, som du alltid föreställt dig honom. Du måste rädda honom från männen! Ditt eget liv är underordnat gudens.

Till Messias en liten bit in i striden i scen 19

...du känner en krypande smärta i en av dina händer. Någonting är inuti dig!