

FriSpel ger,

På Picknick

med
familjen Granqvist

*ett scenario som kan bli
allt från Norén till fars...*

*Idé efter en Taxitur med
RÖ30*

Av Martin Svahn

**Ingår i FriSpels
RollspelsPicknick**

En röd Volvo kombi kommer rullande ner för den lilla grusvägen. Den kör väldigt långsamt då mannen som kör den vill undvika att köra ner i något av de många hålen efter vårens källskott. Han har redan förklarat för de andra tre i bilen hur mycket ett nytt underreda skulle kosta och att den marginella tidsvinsten inte är lönt den risken. Kvinnan som sitter bredvid honom sitter och spanar ut genom det nedvevade fönstret och när bilen just skall passera oss pekar hon ut genom det och uppmanar föraren att stanna. Bilen svänger in mot väggkanten och de båda framdörrarna öppnas och mannen och kvinnan stiger ut. Kvinnan böjer sig in i bilen igen medan mannen spatserar fram mot oss. Han stannar två meter ifrån oss och sätter sig ner i gräset i gränsen mellan solsken och skugga som trädet ger. Kvinnan kommer gående med en korg och efter henne kommer två barn, en tonårsflicka och en lite yngre pojke. De slår sig alla ner där i gränslandet mellan sol och skugga bredvid det stora trädet och inte alls långt därifrån rinner en liten å sakta genom landskapet. Trädet, som länge stått ensamt, välkomnar kanske lite sällskap och tycker det är trevligt med en barnfamilj på besök. Men då vet det inte vad det ger sig in på, detta är inget besök, detta är en picknick, och dessutom är det en picknick med Familjen Granqvist...

Familjen Granqvist är ute på en picknick under en strålande sommardag där de har funnit en perfekt plats i närheten av en liten å. Förutsättningarna är perfekta för en lyckad eftermiddag men frågan om personkemin är den samma. Exakt vilka planer de olika familjemedlemmarna har för eftermiddagen vet vi inte riktigt men vi har fått äran att följa en bit av deras liv innan de ger sig av igen.

Detta scenario kräver en ytterst sparsam insatts av dig som spelledare och tar inte alltför mycket tid i anspråk. Allt från några minuter till en timme kan man nog vänta sig men det är ingen idé att skynda på det hela då spelarna nog själva ser till att avsluta det om de finner det alltför "tråkigt".

Karaktärerna delas ut på det sättet att en spelare drar en av de fyra "Göran-karaktärerna", en spelare drar en av de fyra "Måna-karaktärerna" och så vidare. Alla spelgrupper bör ha alla personer representerade men om det kommer färre personer som vill spela kan man plocka bort ett eller båda av barnen, dock sänker det nog spelglädjen.

Alla karaktärer finns i fyra upplagor och charmen är att man inte vet vilken mix av de

fyra det blir. Alla har saker att spela på men karaktärens genomslag varierar beroende på vilka man hamnar med då det totalt är 256 möjliga familjer med denna upplaga karaktärer. Det kan bli allt från Norén till Fars...

Göran Granqvist, 48år; den överarbetande, alkoholisten, styvfadern eller finansmannen

Måna Granqvist, 45år, modern i familjen och hon som har packat matkorgen.

Nora Granqvist, 16år, tonårsdottern i familjen och hon som inte riktigt ville följa med.

Pontus Granqvist, 11år, pojken i familjen som fyller år om tre veckor.



Göran Granqvist, 48 år.

Tvåbarns far och villaägare som kör en röd Volvokombi med centrallås. Göran är en man som sliter för sin familj. Han försöker med hela sitt hjärta visa dem sin kärlek, tyvärr är han inte bra på det. Det enda sättet som han visar det på är det enda sättet som han själv tar som en kärleksyttring, genom saker. När han som barn växte upp i Orsa-finmark var det fattigt, så fattigt att man fick blanda bark i brödet för att få det att räcka till och spä ut mjölken med vatten för att bli otörstig. Sin stora kärlek till familjen visar han därav genom att se till att Måna kan handla det hon vill, att Nora får det smink hon vill ha och att lilla Pontus kan spela de senaste tv-spelen. Dock känner han att hans uppoffringar inte alltid uppfattas som de stordåd de är. Det är ju enbart för familjens skull som han har tagit på sig extraarbete som avdelningschef på sjukhuset. Det är mycket extra jobb och enbart marginellt mer betalt, men han anser att pengarna behövs. Eftersom han sliter veckorna igenom vill han gärna använda helgen till att koppla av i lugn och ro. Hans syn på arbetsfördelningen i hemmet är ganska traditionell i den meningen att kvinnan skall sköta hushåll och barn och mannen skall arbeta under veckorna och få vila på helgen. Han ser lugn och ro som sin rättighet som han har förtjänat och kan ibland få ganska häftiga raserianfall om han inte får det.

Använder gärna sin barndom som exempel på hur man skall leva, fattig men ärlig och hårt arbetande. Man skall inte ta något för givet men vara glad över det man får. Känner att dagens barn är bortskämda och att de borde få leva på tio kronor dagen i en månad för att lära sig uppskatta vad de har. Man skall hedra sin släkt som kämpade för att få mat på bordet under statartiden. Då hade man det svårt. Det var värre förut men människorna var ärligare och man visste var man hade dem.

Om picknicken tycker Göran att det är ett ypperligt tillfälle för att kunna koppla av i naturen medan man försöker glömma de övertramp som chefen på honom under veckan som var. En god kopp kaffe, lösa lite korsord och slappa i skuggan skulle inte vara helt fel. Lite lugn och ro helt enkelt. Kanske kan man hinna hem till tipsextra för att se om man har vunnit och kan investera i den där utegrillen som varit på tal.

Göran Granqvist, 48 år.

”Livet i kommunalpolitiken är alltid hårdare än vad man tror” sade Görans gamla mentor en gång till honom och det stämmer verkligen. Han hade verkligen blivit glad när han ganska otippad blivit kommunalråd. Partiet, De Oberoende, är en blandning av folk som genom åren blivit besvikna på vad de andra partierna i kommunen presterar och Göran blev kandidat mest för att han har samma förnamn som Persson och på så sätt säkert kunde tjäna en röst eller två. Som nytt kommunalråd begick han dock direkt några ganska grova misstag och hamnade i en knepig situation där en stor företagschef fick tag på bilder där Göran blir förförd av en strippa i Amsterdam. Han hade gått till val på att avslöja de missförhållanden som då verkade finnas mellan näringsliv och kommun men istället hamnade han i en än värre sits. Han har försökt köpa korten men bara blivit blåst på en massa pengar vilket hotar familjens ekonomi. Som tur var anar inte Måna något. På grund av dessa problem som han hamnat i och för att döva skuld känslorna av vänsterprasslet har Göran utvecklat en smak för Whiskey. Det är inte så att han dricker omåttligt men däremot dricker han ganska ofta. Han vet inte längre hur han kan klara några timmar utan en drink innanför västen.

Han är nu rädd för att hans otrohet skall avslöjas, familjens ekonomiska kris (som han själv är skyldig till) skall avslöjas och att hans begynnande alkoholism skall komma i dagsljus. Dock känns det som om hela korthuset håller på att rasa men Göran gör sitt bästa för att övertyga alla i sin omgivning, inklusive sin familj, om hur bra de har det och att inget är fel. Egentligen vore kanske det bästa att avslöja allt och ta konsekvenserna men Göran har inte haft modet att göra det.

Picknicken... Göran har en del annat att tänka på att han inte riktigt har orkat fundera på den så mycket. Egentligen borde familjen spara pengarna och inte slösa en massa bensin men om han bara kan få dem att bara ta en bulle per person borde det nog gå bra...

Göran Granqvist, 48 år.

Att inte vara den biologiska fadern kan både vara en plåga och en frälsning. Det är en plåga när man inte riktigt vet vad ens styvbarn tycker om en och när man oroar sig för om ens ansträngningar bara är för djävuls. Man blir mån om att allt skall vara bra och man gör sitt yttersta för att undvika konflikter med familjen, allt för att man vet att blod är tjockare än vatten. Men för Göran är det inte riktigt längre så. Han har visserligen varit styvpappa för Nora och Pontus i över två år men hans känslor för deras mor, Måna har sakta men säkert vänt sig till förakt. Visst var de kära en gång i tiden men Göran kan inte längre finna sig i att Måna inte vill ha några fler barn. Att vara plastpappan känns inte längre lockande och innan han blir alltför gammal skall han göra ett sista försök att så sin havre. Därför har Göran skaffat sig en älskarinna som han skall flytta till. Att älskarinnan sedan råkar vara Månas syster är visserligen en olycklig slump men inget han kan göra något åt. Dock har han dragit ut på själva flytten en längre tid och hans älskarinna har givit honom ett ultimatum att det måste ske snart. Att han har dragit ut på flytten beror inte på att han har ångrat sig eller känner sig tveksam utan snarare att han vill göra det med stil. Han vill ge igen för alla de helger då barnen skulle vara med sin riktiga pappa och han uteslöts ur gemenskapen. Han skall ge igen för att fått sköta om någon annans otacksamma avkomma till leda där den enda tacken är Månas oroliga vankande fram och tillbaka under de nätter då barnen varit hos fadern. Han skall ge igen för de två veckor då Måna bestämde sig för att testa att flytta tillbaka till sin före detta, ”för barnens skull”.

Picknicken är också för barnens skull. Det är nu som han skall vara trevlig, vänlig och älskvärd, exakt som han varit i alla år. Han skall låta sin älskvärdhet gå till den överdrift att någon annan skall bli sur och sedan skall han sakta låta sitt hat komma vällande. Alla sanningar skall fram i ljuset. Dock blir han inte rasande utan mer cynisk när han påpekar de andras brister och tillkortakommanden. I hans drömmar förolämpar han alla i familjen tills de alla tre ligger på filten och gråter innan han tar bilen och släpper av dem vid närmsta busshållplats.

Göran Granqvist, 48 år.

Informationsåldern är verkligen en underbar tid att leva i. Allt går snabbt och enkelt. Man kan få tag på alla överallt och det tycker Göran är oundvikligt. Hur kunde chefer för i tiden sköta företag när de inte kunde ha koll på allt hela tiden? Göran finner det nästan otroligt att man kunde få något att gå runt för det betyder att man måste lita på företagpartners vilket går emot själva marknadens natur. Antingen skor man sig själv eller så skor någon annan sig på en, är Görans melodi, och efter vad han har sett av företagslivet så stämmer det verkligen.

Det bästa som hänt på sistone var när börsen började ha öppet dygnet runt, alla dagar, för nu kunde man äntligen få chansen att vara "up-to-date" hela tiden. Som företagsledare ligger det även på Görans axlar att se till att alla placeringarna som företaget gör i värdepapper verkligen följer de rådande prognoserna. När det kommer till likvida medel har man inga långsiktiga mål utan snabba klipp är det som i dessa tider har lönar sig mest. Detta har dock lett till att Göran på senare tid inte har haft mycket tid över till sin familj utan oftast jobbar han sent in på nätterna och de flesta helger har han alltid något litet som måste göras. Doktorerna har sagt åt honom att stressa ner lite då hans höga blodtryck antagligen kan leda till att han kan få en andra hjärtattack men dom förstår inte Görans passion. Skulle han inte vara outhärlig på jobbet är det lika bra att lägga sig ner och dö. Det är denna position som han alltid eftertraktat och nu när han har den skall han inte förlora den.

För att visa hur mycket han egentligen älskar sin familj har Göran dock gått med på att följa med på en picknick. Familjen har sedan länge bokat in den och nu måste den bli av. Göran måste se till att prestera lite kvalitetstid så han sedan kan jobba. Han skall drick sitt kaffe och prata, sparka lite boll, ja göra det som man gör på en picknick. Dock känner inte Göran sina barn så bra och kommer att behandla dem som om de vore 8 & 13 istället för 11 & 16.

Göran har även smugglat med sig sin mobil i sin byxficka och en laptop under förarsätet om något akut skulle dyka upp, vilket det antagligen gör. När det är som trevligast eller mitt i ett engagerat samtal kommer mobilen ringa (du bestämmer själv när den gör det) och det kommer att vara ett samtal som Göran bara måste ta. Sedan måste Göran även upp på Internet med sin laptop, tänk på att det är lite dålig täckning här ute på landet och bra mottagning blir det nog bara om någon står och håller mobilen högt över sitt huvud (detta gäller bara när du surfar och inte när du pratar då du kompenserar den dåliga mottagningen med att prata högt eller skrika om dina affärsklipp).

Måna Granqvist, 45år.

Ens hem är ens borg och den borgen skyddar det enda av värde, ens familj. Måna är den i familjen som sköter hemmet och således skyddar familjen. Det är hon som ser till att lille Pontus tar på sig en mössa när det är kallt ute, det är hon som ser till att Nora får mat i magen och inte faller offer för den farliga anorexin och det är hon som tar hand om Göran och får honom att slappna av. Måna är den som är ordentlig och som man alltid kan räkna med. Hon är modern som hela tiden tänker på de andra och som påminner dem om det som de har glömt, allt från att knyta skosnöret, ta på sig cykelhjälmen eller att göra läxan. Måna tycker det är skrämmande att andra människor inte tar mer ansvar och ser till att gardera sig i förebyggande syfte mot alla de olyckor som så lätt kan bli en tragedi. Och det skulle vara det värsta som skulle kunna hända, att något hemskt skulle hända någon i hennes familj. Måna är konstant orolig när hon inte kan överblicka de övriga familjemedlemmarna under dagarna för allt hon ser framför sig är trafikolyckor, våldtäktsmän och livsfarliga hundar med mera. Hennes psykolog har sagt åt henne att hon måste sluta fantisera om det värsta hela tiden men trots att hon bara försöker tänka bra tankar blir hon orolig.

Ofta försöker Måna tygla sin orolighet men ibland slinker den igenom som ett monster i garderoben. Hon kan skämta om den om någon annan påpekar den med saker som ”Ja visst är jag löjlig...” men hon kan även för att lugna sig ryta till på skarpen för att få sin familj att sitta ner och vara lugna så hon slipper oroa sig så mycket.

När familjen nu skall på picknick blev hon glad för då kan hon äntligen ha koll på alla medlemmarna. Och så mycket farligt kan väl inte hända ute i naturen? Man kan bara snubbla på rötter, drunkna i bäckar, falla från träd, sätta saker i halsen, bli biten av insekter det visar sig att man är överallergisk mot, hamna i ett skyfall och avlida i den efterföljande förkylningen, bli träffad av blixten och framförallt är det långt till närmsta sjukhus. Därför har Måna packat ner större delen av medicinskåpet och tänker bota alla symtom så fort de visar sig. Förhoppningarna ligger på att det trots allt kommer bli en riktigt trevlig utflykt.

Måna Granqvist, 45år.

Sömnpromblem har Måna haft så länge hon kan minnas. Hon har skyllt det på skolan, på stressigt arbete och på bråkiga hemförhållanden men nuförtiden vet hon var det beror på. Anledningen till att hon inte kan sova är inte längre komplicerad, utan för att sova behöver Måna kunna koppla av och för att koppla av behöver hon valium. Hon vet att det är en drog men som sjuksköterska ser man så mycket droger och till största del används de på positiva sätt. Droger är till för att hjälpa människor och även om media på något sätt fått ordet droger att vara negativt anser Måna att droger är bra när man har det svårt.

På senare tid har Måna börjat få kraftiga humörsvängningar som hon har börjat sätta i samband med intaget av valiumtablettorna. När hon inte har valium i blodet tycker hon att hon själv är gnällig och att hon nästan konstant lider av migrän. Hon har också en ganska kort stubin och kan börja gråta utan anledning, nästan som om hon skulle ha skuldkänslor. Med valium är det tvärtom, hon är lugn, känner sig glad och varm även om hon inte har några större känsloutlösningar. Hon kan förstå andra personers situation, något som hon inte gör utan tablettorna. Måna har även märkt att en viss paranoia börjat komma med humörsvängningarna och då framförallt att hon inte riktigt litar på sin familj längre. Hon har fått infall av att följa efter sin man, Göran, och se om han träffar någon hemlig älskarinna och ibland ringer hon och kollar så han verkligen är på jobbet. Det värsta var ändå i förra veckan då hon fick för sig att Göran satt och flörtade med Nora, Månas sextonåriga dotter, vilket de sedan hade ett högljudt gräl om. Måna vet inte riktigt vad som har hänt med henne men hon känner inte riktigt igen sig själv och hon är rädd för att hennes beteende kommer slita på familjen vilken hon verkligen inte vill.

På picknicken kommer hon ta tillfället i akt att be om förlåtelse för de onödiga grälen och försöka vara sig själv utan något valium som fördunklar hennes sinnen. Om hon bara anstränger sig kommer nog inte abstinensbesvären fram och om de blir för hårda har hon för säkerhets skull med sig några piller i fickan. Naturen kommer te sig skön och hon hoppas att familjen kommer vara harmonisk och glad för det skulle hon verkligen behöva.

Måna Granqvist, 45år.

När Måna tog studenten drömde hon om ett liv utanför villaområdena, bortanför en Volvokombi och löneslaveriet. Hon ville inte bli en i den gråa massan som kollade på nio nyheterna och drack ett glas rödvin på fredagskvällen. Hon ville leva, ville resa, träffa människor, festa hejdlöst och leva i nuet. Så blev det inte riktigt. Innan Måna kunde börja resa fick hon lov att ha ett startkapital vilket gjorde att hon tog ett jobb, trots sina fina förut satser, och kort därefter var hon fast i Svenssonlivet. Hon skaffade villa och kombi, barn och katt, hela tiden kämpades för att ha råd med det som hon egentligen inte fäste någon betydelse vid. Husvagnssemestrar var inte riktigt vad hon hade menat med att festa vilt, Gotland är inte hennes definition på exotiska upplevelser och ändå är det dit hennes liv idag sträcker sig.

Alla hennes gamla vänner har redan sett världen och nuförtiden är de nöjda med sina villor och långtråkiga jobb men Måna har andra planer. Hon tänker fly. Fly till ett annat liv som ingen skall förstöra för henne. Den här jävla familjen har hon för länge sedan tröttnat på och hon tänker inte kräva något förutom att slippa ansvar för tvätt och för barnens skolskjuts. Hemma står redan väskorna packade och ikväll går planet till Paris och sedan har hon inte några längre planer.

Picknicken är Månas adjö. Hon skall se till att Göran tar hand om barnen och att ungarna förstår varför hon gör detta. Hon skall ta avsked utan att säga det rakt ut för då kommer de hindra henne från att åka. Därav är Måna lite ledsen för trots allt så älskar hon sina barn, även om hon inte ville ha dem från början. Det är dags att försöka avsluta detta kapitel på trevligaste möjligaste sätt.

Måna Granqvist, 45år.

En gång i tiden jobbade Måna som de flesta andra men i och med att hon födde Nora beslutade hon att sluta med det. Städerna var knappast något drömyrke och när chansen att ta hand om barnen istället kom tog hon den. Måna blev också ganska nöjd med sin lott, visserligen var det mycket arbete med att sköta hemmet men nu gjorde man det för sig själv och inte för några direktörer eller andra otacksamma lymlar som bara ser på en som om man var i vägen. Några år efter Nora fick Måna sitt andra barn, Pontus, vilket gjorde att hon kände att hon hade skäl för att vara hemma ytterligare några år. Det finns ingen tid i ett barns liv som när det är litet och det är viktigt att ta vara på den tiden.

Men åren gick och både Nora och Pontus började skolan vilket gjorde att de försvann från hemmet, men som tur var hade Göran fått ett bättre jobb så Måna kunde fortsätta vara hemma. Detta känner hon sig nöjd med. Hon trivs med att pyssla i hemmet då hon vet att alternativet är att slita hund på någon fabrik eller städa toaletter. Utbildade kvinnor är en grupp som inte får några jobb som är värda att ta och en grupp som Måna tillhör. Det är mycket bättre att få se sina barna glada ansikten när de kommer in genom dörren och känner doften av nybakade bullar. Dessutom är det ganska mycket bra såpoperor som går på eftermiddagarna som man annars skulle missa om man jobbade. Måna ser på Glamor, skilda värdar, sunset beach med flera och hon brukar diskutera dem med sin familj.

Hemmafrulivet gör dock att Måna inte träffar många personer utanför sin egna familj vilket hon kan tycka är lite tråkigt ibland. Därför sätter hon extra stort värde vid alla gemensamma familjeaktiviteter och är den stora ivraren för att familjen skall företa sig saker som husvagnssemesterar och annat roligt. Under dagens picknick som Måna varit ganska pådrivande för tänkte hon föreslå att familjen gemensamt skall avgöra vart de vill åka på semester i sin husvagn. Måna själv tycker att det skulle vara trevligt att se Götakanal och samtidigt kunna hälsa på släkt och vänner i trakten.

Måna är ingen stark kvinna när det gäller att driva igenom sin vilja utan hon brukar istället använda sig av mer subtila sätt att få igenom sin vilja. Att ge de andra skuld känslor genom att påpeka att hon minsann gör saker för familjen och alltid tänker på familjens bästa brukar fungera och om det möter på motstånd kan hon alltid börja snörvla och vara nära till gråt. Ho-ho-hon vill ju bara att alla skall få vara med... (med gråt i rösten)

Nora Granqvist, 16år

Nora är, liksom, tjejen som bara alla vill vara med. När hon går på skolan tittar, liksom, alla snygga killar efter henne och är det någon som, typ, ska ha fest så bjuder de alltid in Nora. Detta kommer sig av att Nora är populärast, liksom, och är den som alla bara vill va med. Men det beror, asså på att hon är så bara skitsnygg långt blont hår och hon är liksom ingen tönt utan klär sig i snygga kläder. Att hon är vacker kommer, typ, från mamma som också är snygg men hon är liksom inte ung längre om du förstår.

Nora spenderar den mesta av hennes tid i skolan men inte för att vara på lektioner, typ, utan för att spana på de äldre killarna och prata med sina väninnor. Men det är ju mest, typ, för att kunna gå ner i centrum och shoppa nya kläder för det är ju det viktigaste. Asså, annars är Nora hemma och se på tv när hon inte tränar för att få en fast bak och smal midja för det är typ jätte viktigt för att kunna bli model. Nora är typ, nöjd med sin kropp men hon vill egentligen ha lite större men framför allt fastare bröst så därför ska hon önska sig en bröstoperation i present för det är ju liksom jätte viktigt. Nu när hon har gått på gymnasiet i nästan ett helt år börjar hon känna att det finns, liksom, andra tjejer som har större bröst men om Nora kan få en operation över den annalkande sommaren kan hon nog, asså, få det att verka naturligt. Dessutom vill hon se bra ut när hon ska gå i baddräkt liksom.

Sedan är det detta med Gustaf, han som är typ snyggast i skolan. Nora tänkte egentligen spendera helgen på kondis med Bettan och Tove så de kunde prata om hur snygg Gustaf är och hur bra han, liksom, skulle passa ihop med Nora. Visserligen är Gustaf två år äldre och skall typ sluta skolan till sommaren men Nora har sett hur han liksom har spanat på henne när hon har trippat fram i någon av sina korta kjolar. Hon har asså typ pratat med honom vid cykelstället en gång och han var liksom jättegullig.

Tyvänn är inte Nora på kondis med Bettan och Tove för familjen, ja typ Noras far Göran och mor Måna och hennes lillebror Pontus har liksom tvingat iväg henne på en picknick i Volvon. De är så jättepinsamma liksom när de pratar och inte förstår vad som är poppis. Nora tänker försöka spendera picknicken till att SMSa Bettan och Tove och se om de får syn på Gustaf för det skulle liksom vara så typiskt.

Nora är lite av en humör människa när hon inte får det hon vill, vilket hon brukar få men hon kan framförallt bli upprörd när Pontus uppför sig dumt och otrendigt då hennes rykte liksom blir förstört av hennes löjliga lillebror. Han behövs uppfostras. Hon kan dessutom bli, liksom, tjurig när hon tvingas göra något som liksom stör hennes planer, typ följa med på picknick.

Nora Granqvist, 16år

Livet som tonåring kan ibland vara bra jobbigt vilket Nora verkligen har fått uppleva. Att ingen pratar med en i klassen och ingen sätter sig bredvid en i skolmatsalen blir visserligen jobbigt men är inte alls lika grymt som när någon driver med en och låtsas vara ens vän i en vecka för att sedan svika en och stå och skratta åt en med de andra. Det hela kom redan på lågstadiet då Nora snabbt blev utesluten som den enda med glasögon för att råda bot på hennes vindögdhet och tandställning i ett. Ståltrådsnunnan blev ganska snabbt ståltrådsnunan och både killar och tjejer älskade att driva gäck med henne.

Där av gick intresset från att passa in och vara till lags för jämnåriga till att vara till lags för vuxna. Nora är en mönsterelev som läser mängder av böcker och drömmer sig bort till vardags. Hon hade en stund lättare ätstörningar av att gå till skolan men de släppte då hon började rida. Hennes mamma, Måna, insåg att något var fel och fixade en hobby till sin dotter nämligen hästar, vilket Nora älskar. När tandställningen äntligen försvann gjorde dock en annan plåga entré, acne. Stora rinnande bölder som inte vill sluta göra ont och som sakta men säkert förvandlar huden till ett kraterlandskap befäste sin position i ansiktet och Noras skoltrötthet kom tillbaka. Det senaste halvåret har hon sammanlagt varit sjuk mer än två månader och hon har funderat på att hoppa av skolan. Dock vet hon inte vad hon skall göra istället för hon misstänker att ingen vill ha henne som anställd.

Som tur var har Nora en väldigt snäll familj som alltid är älskvärda och förstående mot henne. Även när de bråkar med varandra gör de sitt bästa för att inte stöta sig med Nora. Detta kan bero på att Noras beteende i familjesituationer nästan alltid är korrekt och välbelevat och de aldrig har någon egentlig anledning till att bli sura på henne. De gånger som livet känts som värst har alltid familjen övertalat henne att det ändå på något sätt är värt att fortsätta. För att skona familjen har Nora aldrig talat om sina problem och även om de nog anar dem vet de inte det fulla allvaret, men det är lika bra för skulle familjen splittras eller bli lika outhärdlig som skolan vore nog inte livet värt att leva längre.

Nu är det dags för picknick med hela den härliga familjen Granqvist. Efter en fruktansvärd vecka i skolan skall Nora äntligen få koppla av och ungås med människor. Strålande väder och en fin utsikt att det skall bli lyckad dag. Det gäller bara att försöka vara glad!

Nora Granqvist, 16år

Skolan är skit! Den är bara full med strebrar och blåsta blondiner som inte vet vad det menas med att leva. Hela skolan är till för att producera likriktade zombies som bara rabblar glosor och skriver uppsatser som alla andra. Den moderna människan vet inte vad som livet egentligen går ut på. Det händer aldrig att lärarna eller rektorerna hamnar i en situation där de måste kämpa för att överleva. De förstår inte att det inte är någon katastrof när tv lägger av på fredagskvällen utan katastrofen sker först när de måste jaga för att överleva igen och inser att de inte har nog med kunskaper för att överleva på egen hand.

Nora är smart och var länge en av skolans riktigt duktiga elever. Sedan insåg hon att allt inte spelade någon roll. Hon var nämligen med handbollslaget på en borta match och hamnade i en bilolycka. När de andra tjejerna bröt ihop och började gråta vid oljudet då bilplåten revs sönder blev Nora lyrisk, hon kände sig levande. Hon insåg efter det att hon bara levt i ett falskt liv och att det moderna livet egentligen bara är till för att få människor att glömma sina primitiva känslor och sluta försöka uppleva dem. Att känna skräck och smärta är sådana grundläggande funktioner för människan att utan dem är man inte mänsklig. Därav har Nora blivit något av en kicksökerska som utsätter sig för farliga situationer med flit. Det är bara när hon vet att hon kan dö som hon samtidigt vet att hon lever.

När Nora hade kommit till ovanstående insikt tog hennes liv en ganska drastisk vändning. Istället för att vara fröken finförnäm som gjorde alla läxor och oroade sig för vad folk skulle säga om hennes nya jeans blev hon en kicker. Hon insåg att det redan fanns ett gäng på skolan som kommit till hennes insikt och hon anslöt sig till dem. Ganska snart var hon den hårdaste tjejen på skolan och ledare för ett kickergänget. Hennes gamla vänner pratar inte längre med henne men det gör inte något då de ändå inte har fattat något om vad livet går ut på.

Picknicken: Noras familj har på något makalöst sätt fått med sig Nora ut på picknick. Det hela beror mest på att Nora fick en plötslig ingivelse av att vilja följa med men hon har nu när bilen stannat redan ångrat sig. En picknick är för Svenssons som inte vet vad livet går ut på och som lever sina mudana liv med sina chips i sina gillestugor.

Telefonsamtalet: Under picknicken kommer någon av föräldrarnas telefoner att ringa, du avgör själv när. Det är studierektorn från Noras skola som vill prata med föräldrarna om Nora som har bråkat och slagit ner, misshandlat, en kille och hans flickvän i fredags. Studierektorn som ringer är ordentligt upprörd och vill ha in föräldrarna på samtal, annars tänker han polisanmäla Nora. Nora kommer att reagera med att vilje spöa rektorn och hans familj. Du bestämmer själv när det ringer och spelar själv rektorn vid Noras gymnasiumscola.

Nora Granqvist, 16år

Som äldsta barnet har man ett visst krav att leva upp till. Dock är detta inget som stör Nora. Hon går nu naturvetarprogrammet på gymnasiet och är exakt så flitig och duktig som alla vill att hon skall vara. Härondagen hade klassen prov i svenska och fast Nora klarade sig bra har hon samhällskval. Hon såg nämligen hur Henrik, en av hennes klasskamrater fuskade och detta har malt i hennes huvud allt sedan. I bibeln står det att lögnare inte är något att ha men nu råkar situationen bli lite tillspetsad då Henrik är den där speciella killen i Noras fall, det vill säga hon är kär i honom.

I två nätter låg hon vaken och vände sig till den heliga skriften efter råd för hur man skall handla i en sån här situation men hur hon än vrider och vänder på problemet får hon inget svar. Nu tänker Nora fråga sina föräldrar men bara för att de inte skall tro att det gäller henne själv kommer hon självfallet formulera det på ett sätt som gör att de inte anar något. Ungefär som

- Mamma...
- Ja vad är det?
- Kan man... om man ser någon fuska... skall man säga det?
- Vad tänker du på?
- Ingenting

Tio minuter senare

- Mamma, om man ser någon på ett prov...
- är det om fusket igen?
- Nja... som man är kär i...

o s v...

Lagomt slingrandes för att föräldrarna skall veta exakt vad det är frågan om utan att Nora själv har sagt något om det. Hon skall även dra upp sin förälskelse medan hon rodnar jättemycket och nästan börjar stamma. Tillfället som verkar mest lovande att prata om detta är på picknicken som familjen nu skall ut på. Det kommer nog att bli jättetrevligt så fort Nora bara har lyckats få sitt samvete rent.

Pontus Granqvist, 12 år

Inom den moderna psykologin finns det en diagnos som heter DAMP. Denna diagnos har Pontus likt många andra unga killar fått. Detta tror vissa är bra för då slipper Pontus föräldrar, Göran och Måna, ha några skuld känslor för att de skulle ha uppfostrat sin son dåligt utan de kan vila säkert vetandes att det är ett fel i lilla Pontus hjärna. Pontus själv anser inte att diagnosen gör varken till eller från. Han har ändå svårt att koncentrera sig över längre perioder och har svårt att sitta still och bara lyssna på fröken.

Sedan det blev fastslaget att det var en hjärnskada har han fått extra hjälp i skolan vilket gör att han klarar av arbetet lite bättre och inte bara ses som en bråkig unge. Dessutom får han extra raster då han får springa bort sin överenergi på fotbollsplanen. För överenergi är något Pontus har gott om. Innan han fick diagnosen slogs han mycket under rasterna men efter att diagnosen kom har han fått förklarat att han borde ägna sig åt något som innefattar kroppen mer än mental koncentration. Därför har han spelat mycket fotboll och han har blivit riktigt bra på det.

Nu skall familjen ut på picknick. Pontus hoppas att Pappa Göran skall spela mycket boll med honom och han hoppas att både mamma Måna och syster Nora skall vara med. Om ingen vill ställa upp kommer nog Pontus klättra i träd, försöka brottas med pappa eller leta grodor ganska högljutt. Vad som helst bara han slipper sitta stil längre än två minuter.

Pontus Granqvist, 12 år

Det finns goda ungar och så finns det onda. Pontus är en ond unge. Han vet inte vad det är med honom men han blir förtjust av att såra andra människor utan att de kan slå tillbaka eller inser att det var med avsikt. Han vet exakt vilken roll de vill att han skall spela och gör det lugnt och kallhamrat genom att visa upp en barnslig naivitet blandat med stunder av klarsynthet då han påpekar saker som han vet att andra inte vill att man skall tala om. Han har inga skrupler när det gäller att få igenom sina planer och han är sedan länge utfrysad i skolan då ingen vågar umgås med honom. I stillhet skrattar han bara åt deras pinsamma försök att komma åt honom för närhet och vänskap är inget han behöver utan han ser bara de grundläggande fysiska behoven som nödvändiga. Där av brukar han se till att hålla sig på de vuxnas sida, både i skolan och hemma, för det är där makten ligger och kan man driva med en person med de vuxnas medhåll är det mycket bättre än om man kan få deras vrede över sitt huvud.

Någon som han jävlas extra mycket med är hans syster, Nora. Han har länge misstänkt sig vara adopterad och det skulle förklara hans nästan fanatiska hat mot henne och hans drift till att förvandla varje skön stund till en besvärande situation. Han är dessutom en expert på att vaga in henne i falsk trygghet genom att ta pauser i sin terror för att sedan uppta den med oförglömd styrka när hon som minst anar det vilket har lett till att hon nog blivit för misstänksam och han har nästan bytt mål. Varför skall man fånga det svåraste bytet som alltid är på sin vakt när man kan gå på de som har sin gard nere? Där av har Pontus far, Göran fått en hel del saker borttappade och sönderslagna, sin mat bränd eller funnit sin motorvärmare urdragen fast han nästan kunde svära på att han satt i den dagen innan.

Om tre veckor fyller Pontus tretton och detta använder Pontus som legitim ursäkt att när som helst kunna avbryta sin syster eller sin far och hamna i sin mors blickfång. Denna icke fysiska terror har kan vara nog så effektiv när det gäller att jävlas med personer har Pontus kommit fram till. När han dessutom gör det med sin naivitet och sin ungdom som ursäkt är det väldigt svårt för vuxna att se igenom spratten. Hans bästa film är ensam hemma för ungen som rumsterar i den filmen är hans egna stora förebild.

Idag skall familjen ut på picknick vilket skall bli kul. Kanske kan Nora få en bulle för lite? ”Tjock-Nora” borde ju ändå banta. Kanske kan myrorna råka ramla ner i hennes saft? Allt skall dock ske snyggt och fint och med den begränsade rekvisita som finns på en picknick. Blior Nora på sin vakt är det bara gå på Göran.

Pontus Granqvist, 12 år

Som tolvåring är livet i dag ganska svårt. Man är någonstans mitt mellan den tiden då man kunde leka och den tiden då man är vuxen. Sina föräldrar och myndiga ser en fortfarande som barnslig och naiv men ens jämnåriga gör sitt bästa för att inte vara lekfulla eller omogna. Denna paradox har många genom åren försökt att lösa på ett tillfredställande sätt men det är svårt, allt för svårt. Pontus har självfallet fått ge vika på vissa punkter, han leker inte med sina actionfigurer, i alla fall inte med sina vänner utan bara ibland själv på sitt rum. Detta beror ju på att han inte vill vara en bäbis som ingen vill leka med, eller som det heter nuförtiden, ”vara med”.

Pontus får dock ut sin lekenergi på andra sätt, genom andra sorters lek som kanske också är barnsliga men som samhället ännu inte har klassat som lek då den inte har någon vidare koll på vad det är. Det som det syftas på är rollspel. I snart ett år har Pontus och hans vänner fritid fyllts av rollspel och prat om rollspel. De diskuterar monster och äventyr i skolmatsalen eller högt i korridorerna och de planerar och funderar på hur de skall få tag på en klubblokal. Med rollspelen har även den senaste flugan ”Pokémon” kommit vilket gör att stora delar av veckopengen går åt när Pontus investerar i olikfärgade kort som för de vuxna verkar vara helt meningslösa.

Dock är Pontus en av de individer som går in helhjärtat i allt han gör, och detta gäller även i rollspel. Han ägnar nästan all sin fritid åt att prata rollspel, spela rollspel eller läsa rollspel och han försöker få sin omgivning att förstå vad det är med rollspel som gör det så underbart. Dock har han inte förståelsen av att andra inte vet vad han vet vilket gör att han använder sig av facktermer som t6:or, psykisk kraft och fireball med alla han pratar med. Han blir även upphetsad när han pratar om detta vilket gör att han ibland glömmer att andas och således pratar tills luften tar slut för att sedan andas in och fortsätta i samma rasande tempo.

På senare tid har hans kompisgäng börjat spela ett spännande spel som heter ”Kult” och således har även hans historier om prinsessor och drakar byts mot blod, olja, köttkrokar, mentalbalans och sinnessjukdomar. Dessutom har han blivit ett stort fan av skräckfilm trots att han ovillkorligen drömmer mardrömmar när han har sett på någon.

Pontus Granqvist, 12 år

Vilken jävla picknick... Att Pontus skulle bli medsläpad på den här var inte riktigt hans planer för helgen. Han tänkte stanna hemma och se på MTV och lira playstation för att sedan träna med basketlaget. Inte åka på picknick med tråkfamiljen.

Som alla ungdomar kollar Pontus på MTV, har de senaste märkeskläderna och dissas sina föräldrar. Det måste man göra för att vara populär. Dock är inte Pontus den populäraste eller den mest opopulära utan han befinner sig mitt i smeten ständigt bevakandes sin plats och med utsikt om det finns någon plats ledig över honom. Att få lov att åka bort på en helg är inte alls bra, även om det bara gäller några timmar. Han kanske missar en viktig händelse som gör att han inte kan prata med de andra på måndag...

Han skall i alla fall göra det bästa av situationen, det vill säga, lyssna mycket på sin walkman och spela mycket game boy och hålla tillbaka sina känslor för familjen så länge det går. Tillslut kommer dock kanske hans riktiga känslor fram för även om han spelar hård är han det inte utan allt är en fasad som tekniken hjälper honom upprätthålla. Tänk bara vad som skulle hända om han berättade hur ensam och hur liten han egentligen kände sig. Inga i skolan skulle tycka han var tuff längre och hans föräldrar skulle säkert ta honom till någon psykolog för att få honom frisk. Det är inte lätt att vara liten.