

1) Heteronormativitet

Du är de små signalerna i samhället som påminner Sandra om att det inte är byggt för henne. Du är lagarna och traditionerna som aldrig verkar låtsas om den kärlek Sandra känner för Hanna. Du ser till att Sandra minns att hon är ett undantag, en abnormitet, att tjejer som tror att de gillar tjejer ”bara är inne i en fas som kommer att gå över”. Du påminner henne om att någon så perfekt som Hanna aldrig kan bli en del i den skuggvärld Sandra lever i.

Scenstart

Lägg er ner runt Hanna. Rollspelet börjar med en gemensam monolog som består av vad karaktärerna minns från drömmen Sandra hade om Hanna just innan hon vaknade. Det här är din dröm och din historia. Den behöver inte överensstämma med vad de andra säger. Alla versioner är den sanna, såsom den delen av Sandra minns det. Håll monologen samtidigt. När du har berättat din historia sätter du dig upp och öppnar dina ögon. När alla medspelare vaknat börjar det faktiska rollspelet med att en eller flera av spelarna säger: “Men det var bara en dröm.”

Scenavslut

Rollspelet slutar när timern ringer och Hanna vaknar, eller när Sandra bestämmer sig för att röra vid henne (se tekniken ”Låt oss”).

Teknik: “Vad skulle hända om...”

Att en spelare säger “Vad skulle hända om...” kan etablera en kort scen för att testa ett möjligt agerande. Den spelaren får spela Hanna, och väljer en annan att spela Sandra. Ägaren av scenen får bestämma hur positiv den är.

Teknik: “Låt oss”

Om en spelare kommer med ett förslag för ett agerande (“Låt oss bara krama henne”, “Låt henne bara gå ut och göra frukost”) och de andra håller med, kan den spelaren ta kontroll över Sandra och agera ut det, och avsluta rollspelet.

2) Lust

Du kan känna närvaron av Hannas kropp och du vill ha den nära, omkring dig. Du vill sträcka ut en hand och röra vid hennes ansikte, låta dina fingrar utforska hennes kropp och känna henne svara. Efter år av vänskap finns det inte mycket du inte vet om Hanna, och du vill så gärna få veta de sakerna också.

Scenstart

Lägg er ner runt Hanna. Rollspelet börjar med en gemensam monolog som består av vad karaktärerna minns från drömmen Sandra hade om Hanna just innan hon vaknade. Det här är din dröm och din historia. Den behöver inte överensstämma med vad de andra säger. Alla versioner är den sanna, såsom den delen av Sandra minns det. Håll monologen samtidigt. När du har berättat din historia sätter du dig upp och öppnar dina ögon. När alla medspelare vaknat börjar det faktiska rollspelet med att en eller flera av spelarna säger: "Men det var bara en dröm."

Scenavslut

Rollspelet slutar när timern ringer och Hanna vaknar, eller när Sandra bestämmer sig för att röra vid henne (se tekniken "Låt oss").

Teknik: "Vad skulle hända om..."

Att en spelare säger "Vad skulle hända om..." kan etablera en kort scen för att testa ett möjligt agerande. Den spelaren får spela Hanna, och väljer en annan att spela Sandra. Ägaren av scenen får bestämma hur positiv den är.

Teknik: "Låt oss"

Om en spelare kommer med ett förslag för ett agerande ("Låt oss bara krama henne", "Låt henne bara gå ut och göra frukost") och de andra håller med, kan den spelaren ta kontroll över Sandra och agera ut det, och avsluta rollspelet.

3) Försiktighet

Det finns en risk med att visa dina känslor och du vet det. Tänk om Hanna får panik? Tänk om hon berättar det för era vänner och de skrattar åt dig bakom din rygg. Tänk om hon också känner en attraktion men inte är redo ännu? Finns det inget bättre sätt att visa det på, ett bättre tillfälle?

Scenstart

Lägg er ner runt Hanna. Rollspelet börjar med en gemensam monolog som består av vad karaktärerna minns från drömmen Sandra hade om Hanna just innan hon vaknade. Det här är din dröm och din historia. Den behöver inte överensstämma med vad de andra säger. Alla versioner är den sanna, såsom den delen av Sandra minns det. Håll monologen samtidigt. När du har berättat din historia sätter du dig upp och öppnar dina ögon. När alla medspelare vaknat börjar det faktiska rollspelet med att en eller flera av spelarna säger: "Men det var bara en dröm."

Scenavslut

Rollspelet slutar när timern ringer och Hanna vaknar, eller när Sandra bestämmer sig för att röra vid henne (se tekniken "Låt oss").

Teknik: "Vad skulle hända om..."

Att en spelare säger "Vad skulle hända om..." kan etablera en kort scen för att testa ett möjligt agerande. Den spelaren får spela Hanna, och väljer en annan att spela Sandra. Ägaren av scenen får bestämma hur positiv den är.

Teknik: "Låt oss"

Om en spelare kommer med ett förslag för ett agerande ("Låt oss bara krama henne", "Låt henne bara gå ut och göra frukost") och de andra håller med, kan den spelaren ta kontroll över Sandra och agera ut det, och avsluta rollspelet.

4) Kärlek

Hanna är inte bara het och attraktiv. Hon är din bästa vän, den som känner dig bäst, har samma intressen och lyssnar på samma musik. Du skulle aldrig kunna såra henne, och du vill bara ha henne i ditt liv för alltid. Du vet att Hanna är perfekt. Om Hanna och du kunde leva tillsammans hela tiden skulle ditt liv också vara perfekt.

Scenstart

Lägg er ner runt Hanna. Rollspelet börjar med en gemensam monolog som består av vad karaktärerna minns från drömmen Sandra hade om Hanna just innan hon vaknade. Det här är din dröm och din historia. Den behöver inte överensstämma med vad de andra säger. Alla versioner är den sanna, såsom den delen av Sandra minns det. Håll monologen samtidigt. När du har berättat din historia sätter du dig upp och öppnar dina ögon. När alla medspelare vaknat börjar det faktiska rollspelet med att en eller flera av spelarna säger: "Men det var bara en dröm."

Scenavslut

Rollspelet slutar när timern ringer och Hanna vaknar, eller när Sandra bestämmer sig för att röra vid henne (se tekniken "Låt oss").

Teknik: "Vad skulle hända om..."

Att en spelare säger "Vad skulle hända om..." kan etablera en kort scen för att testa ett möjligt agerande. Den spelaren får spela Hanna, och väljer en annan att spela Sandra. Ägaren av scenen får bestämma hur positiv den är.

Teknik: "Låt oss"

Om en spelare kommer med ett förslag för ett agerande ("Låt oss bara krama henne", "Låt henne bara gå ut och göra frukost") och de andra håller med, kan den spelaren ta kontroll över Sandra och agera ut det, och avsluta rollspelet.

5) Rädsla

Det här skulle kunna vara ditt livs största misstag. Hanna kanske aldrig vill umgås med dig igen. Tänk om hon kommer tycka att du är lika jobbig som alla killar som bara vill ligga hela tiden. Hon kanske kommer tro att du har haft baktankar med allt du gjort för henne. Din familj kanske hatar dig. Och värre ändå, tänk om Hanna inte älskar dig tillbaka?

Scenstart

Lägg er ner runt Hanna. Rollspelet börjar med en gemensam monolog som består av vad karaktärerna minns från drömmen Sandra hade om Hanna just innan hon vaknade. Det här är din dröm och din historia. Den behöver inte överensstämma med vad de andra säger. Alla versioner är den sanna, såsom den delen av Sandra minns det. Håll monologen samtidigt. När du har berättat din historia sätter du dig upp och öppnar dina ögon. När alla medspelare vaknat börjar det faktiska rollspelet med att en eller flera av spelarna säger: "Men det var bara en dröm."

Scenavslut

Rollspelet slutar när timern ringer och Hanna vaknar, eller när Sandra bestämmer sig för att röra vid henne (se tekniken "Låt oss").

Teknik: "Vad skulle hända om..."

Att en spelare säger "Vad skulle hända om..." kan etablera en kort scen för att testa ett möjligt agerande. Den spelaren får spela Hanna, och väljer en annan att spela Sandra. Ägaren av scenen får bestämma hur positiv den är.

Teknik: "Låt oss"

Om en spelare kommer med ett förslag för ett agerande ("Låt oss bara krama henne", "Låt henne bara gå ut och göra frukost") och de andra håller med, kan den spelaren ta kontroll över Sandra och agera ut det, och avsluta rollspelet.

6) Hopp

Kramade inte Hanna dig om axlarna lite längre än vanligt igår? Fanns det inte en underlig ömhet i det leende hon gav dig innan du somnade? Du vet att ni skulle vara perfekta för varann, inte skulle universum vara så grymt att det gjorde det omöjligt? Även om hon inte vet det ännu är du säker på att Hanna skulle inse att hon vill ha dig om du bara visade hur du kände.

Scenstart

Lägg er ner runt Hanna. Rollspelet börjar med en gemensam monolog som består av vad karaktärerna minns från drömmen Sandra hade om Hanna just innan hon vaknade. Det här är din dröm och din historia. Den behöver inte överensstämma med vad de andra säger. Alla versioner är den sanna, såsom den delen av Sandra minns det. Håll monologen samtidigt. När du har berättat din historia sätter du dig upp och öppnar dina ögon. När alla medspelare vaknat börjar det faktiska rollspelet med att en eller flera av spelarna säger: "Men det var bara en dröm."

Scenavslut

Rollspelet slutar när timern ringer och Hanna vaknar, eller när Sandra bestämmer sig för att röra vid henne (se tekniken "Låt oss").

Teknik: "Vad skulle hända om..."

Att en spelare säger "Vad skulle hända om..." kan etablera en kort scen för att testa ett möjligt agerande. Den spelaren får spela Hanna, och väljer en annan att spela Sandra. Ägaren av scenen får bestämma hur positiv den är.

Teknik: "Låt oss"

Om en spelare kommer med ett förslag för ett agerande ("Låt oss bara krama henne", "Låt henne bara gå ut och göra frukost") och de andra håller med, kan den spelaren ta kontroll över Sandra och agera ut det, och avsluta rollspelet.